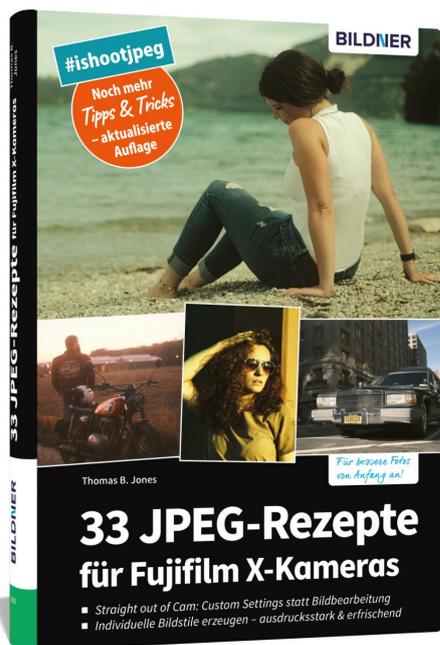


Firmenbezeichnung
Vorname, Name
Straße, Hausnummer, Zusatz
PLZ, Ort
Telefon
E-Mail
Bemerkung

Bestellzeichen
Lieferweg: <input type="checkbox"/> Paketdienst (zzgl. Versandkosten)
oder für Buchhandel <input type="checkbox"/> KNV-Bücherwagen <input type="checkbox"/> Umbreit-Bücherwagen <input type="checkbox"/> BOOXpress
Datum, Unterschrift

**BILDNER** Verlag GmbH  
Bahnhofstraße 8  
D-94032 Passau

Tel.: +49 (0) 851 6700  
Fax: +49 (0) 851 6624  
E-Mail: info@bildner-verlag.de  
www.bildner-verlag.de



## 33 JPEG-Rezepte für Fujifilm X-Kameras

**Artikel-Nr.:** 100603-BU  
**Format:** Buch+E-Book (Hardcover, PDF Download)  
**Seitenanzahl:** 296 Seiten  
**Preis:** 39,90 € [D]

Stück

Ihre Kamera der **Fujifilm X-Serie** hält eine Vielzahl technischer und kreativer Feinheiten für Sie bereit. So erzeugen Sie über spezielle JPEG-Konfigurationen direkt in der Kamera **individuelle Bildlooks und Stile**, ohne den mühsamen Umweg über die Bildbearbeitung zu gehen. Straight out of Cam! Wie das geht und was dabei alles möglich ist, erfahren Sie **detailliert** und **mit vielen Beispielen** erklärt in diesem Buch. Grundzutaten eines jeden Rezepts sind die Fuji-Filmsimulationen, Bildqualitätseinstellungen und Custom Settings. Entscheidend dabei ist das Mischverhältnis. Thomas B. Jones zeigt, wie sich seine Lieblingskreationen zusammensetzen, und lädt Sie ein, die JPEG-Rezepte ganz nach Ihrem Geschmack zu modifizieren: Eine Prise mehr Schatten hier, etwas weniger Farbe dort, und schon **erhalten Sie einzigartige, ausdrucksstarke Bilder**.

- **Straight out of Cam: Custom Settings statt Bildbearbeitung**
- **Individuelle Bildstile erzeugen - ausdrucksstark und erfrischend**

### Aus dem Inhalt:

- Die Wiederentdeckung des JPEGs
- Color Memory: Der Film macht das Bild
- Filmsimulationen sind keine Filter
- Kameraeinstellungen für SOOC
- Neue JPEG-Rezepte entwickeln
- Custom Settings anlegen
- JPEG-Rezepte aktivieren
- Licht besser verstehen und schwierige Lichtsituationen meistern
- Technische & kreative Einstellungen
- RAW-Converter in der Kamera
- Fujifilm X RAW Studio im Einsatz
- Alles neu: HEIF und HEIC – was nun?
- X-Fotografen und ihre Rezepte

### Der Autor:

Der Deutsch-Amerikaner Thomas B. Jones hat sich als Profifotograf auf die Bereiche Porträt, Reportage und Corporate spezialisiert.

*Sein Beruf bedeutet für ihn Leidenschaft und Faszination – denn durch ihn trifft er auf interessante Menschen, erkundet aufregende Orte und erlebt besondere, flüchtige Momente, die er in seinen Bildern einfängt. Er liebt es, die Dinge einfach zu halten. Dadurch fand er zurück zur JPEG-Fotografie, mit der er immer nah an der Aufnahmesituation bleibt.*