

Firmenbezeichnung
Vorname, Name
Straße, Hausnummer, Zusatz
PLZ, Ort
Telefon
E-Mail
Bemerkung

Bestellzeichen
Lieferweg: <input type="checkbox"/> Paketdienst (zzgl. Versandkosten)
oder für Buchhandel <input type="checkbox"/> KNV-Bücherwagen <input type="checkbox"/> Umbreit-Bücherwagen <input type="checkbox"/> BOOXpress
Datum, Unterschrift

BILDNER Verlag GmbH
Bahnhofstraße 8
D-94032 Passau
Tel.: +49 (0) 851 6700
Fax: +49 (0) 851 6624
E-Mail: info@bildner-verlag.de
www.bildner-verlag.de



finalpix AI Filter Photo 1 Pro - Der Style-Transfer-Profi für Fotobearbeitungsstile (Softwarecode)

Artikel-Nr.: 151026
Format: Softwarecode
Preis: 24,95 € [D]

Stück

[-> Download: Software 30 Tage kostenlos testen! <-](#)

finalpix AI Filter Photo #1 Pro ist ein einzigartiges Bildbearbeitungsprogramm, das durch den Einsatz selbst trainierbarer künstlicher Intelligenz (KI) eine Revolution in der Fotobearbeitung darstellt. Diese Software ermöglicht es seinen Nutzern, einzigartige KI-Fotofilter aus einer vorhandenen Fotobearbeitung zu erstellen und diese auf andere Bilder anzuwenden. Dies war bisher nur sehr begrenzt mit LUT-Stilen zu bewerkstelligen.

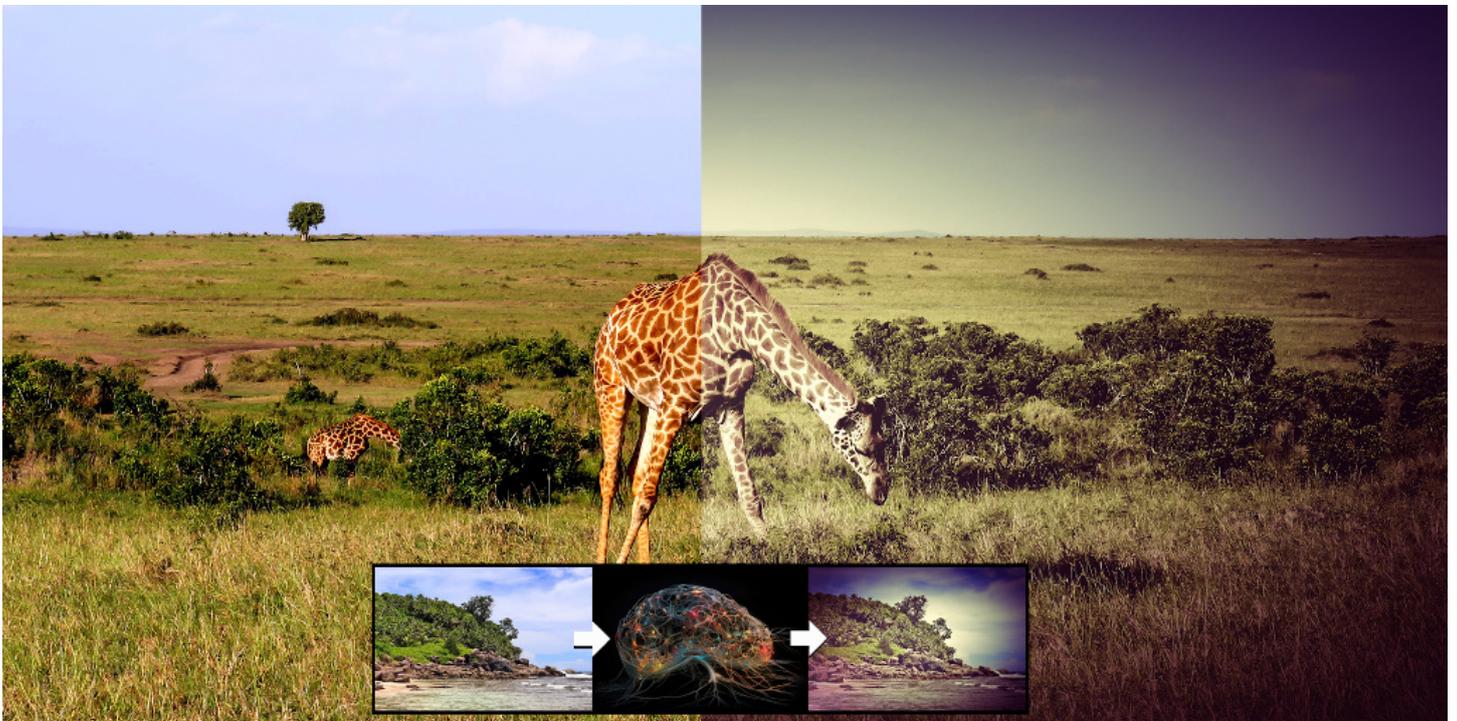
Das Kernelement des Programms ist das KI-Modul. Dieses Modul ist darauf spezialisiert, die Unterschiede zwischen Vorher-Nachher-Bildern mit einem neuronalen Netzwerk zu erfassen und daraus einen KI-Filter zu generieren. Auf Wunsch kann dieser KI-Filter in einer eigenen Datenbank gespeichert werden.

finalpix AI Filter #1 Pro beinhaltet eine Datenbank mit vorgefertigten KI-Filtern, die vom Nutzer mit selbst erstellten KI-Filtern erweitert werden kann. Alle Filter aus der KI-Datenbank können dann direkt auf eingeladene Bilder angewendet werden. Zudem gibt es die Option, KI-Filter zu importieren und zu exportieren, was einen effizienten Austausch mit anderen Nutzern ermöglicht.

Durch das Erstellen eigener KI-Filter aus einem Vorher-Nachher-Trainingsbild werden unendliche Möglichkeiten der Filtergenerierung geschaffen. Damit lassen sich Ihre Lieblingsbearbeitungen leicht als eigene KI-Filter speichern und immer wieder anwenden, egal mit welchem Bildbearbeitungsprogramm diese erstellt wurden.

Auch Bildbearbeitungen wie Schärfung, Entrauschung, Verläufe oder ein Tonemapping sind ohne weiteres in einem KI-Filter abbildbar. Wichtig ist, dass das Vorher-Nachher-Trainingsbild als Originalbild (vorher) und als bearbeitete Version (nachher) vorliegt und dabei pixelgenau übereinandergelegt werden kann.

Die mitgelieferten 24 Voreinstellungen ermöglichen Ihnen eine kreative Bearbeitung des eingeladenen Bildes. Sie können diese Voreinstellungen mit dem Kombinations-Assistenten miteinander verbinden und so individuelle Bearbeitungen schnell realisieren.



Spezifische Programmfunktionen

finalpix AI Filter #1 Pro bietet zum Trainieren eines KI-Filters eine anpassbare Trainingsdauer (Iterationen), mit automatischer Trainingsüberprüfung auf Verbesserungen und Überanpassungen (Overfitting) sowie eine flexible Anpassung der Bildblockgröße in 4 3 Stufen, eine einstellbare Trainingsrate in 4 Stufen und die Ebenenform des KI-Netzwerks in 5 Stufen. Zusatzfunktionen wie Positionsverrechnung, Erweiterungen für Farbe und Kontrast sowie die zuschaltbare Konvolutionen erhöhen die Präzision des Trainings der KI-Filter. Die Einstellungen des KI-Netzwerks können problemlos importiert oder exportiert werden.

Im Expertenmodus sind 91 ausgewählte Filter in 5 Kategorien verfügbar, die direkt aus dem Programm heraus für die Erstellung des Nachher-Bildes verwendet werden können. Diese Filter sind so konzipiert, dass sie das Training des KI-Netzwerks optimal unterstützen und damit das Erstellen sehr individueller KI-Filter ermöglichen.

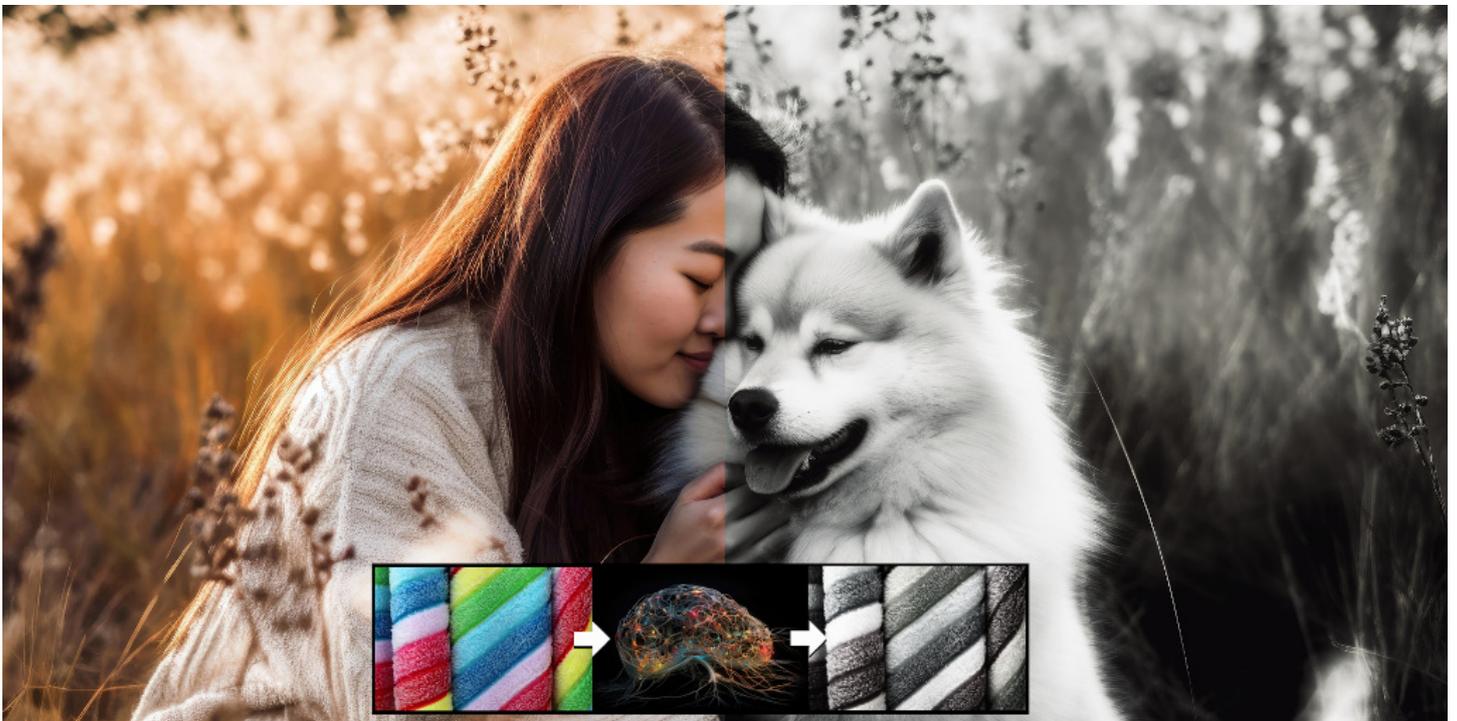
Durch das RAW-Modul erhalten Sie die volle Kontrolle über ihre RAW-Bilder. Es offeriert eine Fülle von Einstellungsoptionen und ergänzt diese durch 15 neuartige Filter aus der neuen Kategorie ‚Künstliche Intelligenz‘, um eine umfassende RAW-Entwicklung zu gewährleisten.

Bevorzugen Sie die Arbeit mit Photoshop oder Lightroom - dann verwenden Sie die bereits in der Installation enthaltenen Plug-Ins für Adobe® Photoshop® CC/Elements und Lightroom Classic®.

Profitieren Sie von der eingebauten Export-Schnittstelle für einen optimierten Arbeitsablauf und übertragen Sie Bilder direkt zu anderen Produkten wie SHARPEN #5, COLOR #7 oder BLACK & WHITE #7 – das erspart Ihnen wertvolle Zeit, die Sie stattdessen kreativ einsetzen können.

Möchten Sie einen KI-Filter auf mehrere Bilder anwenden? Das ist kein Problem – AI Filter #1 professional bietet eine umfassende Stapelverarbeitung, die es Ihnen ermöglicht beliebige Vorlagen automatisch auf eine Vielzahl von Bildern zu übertragen.

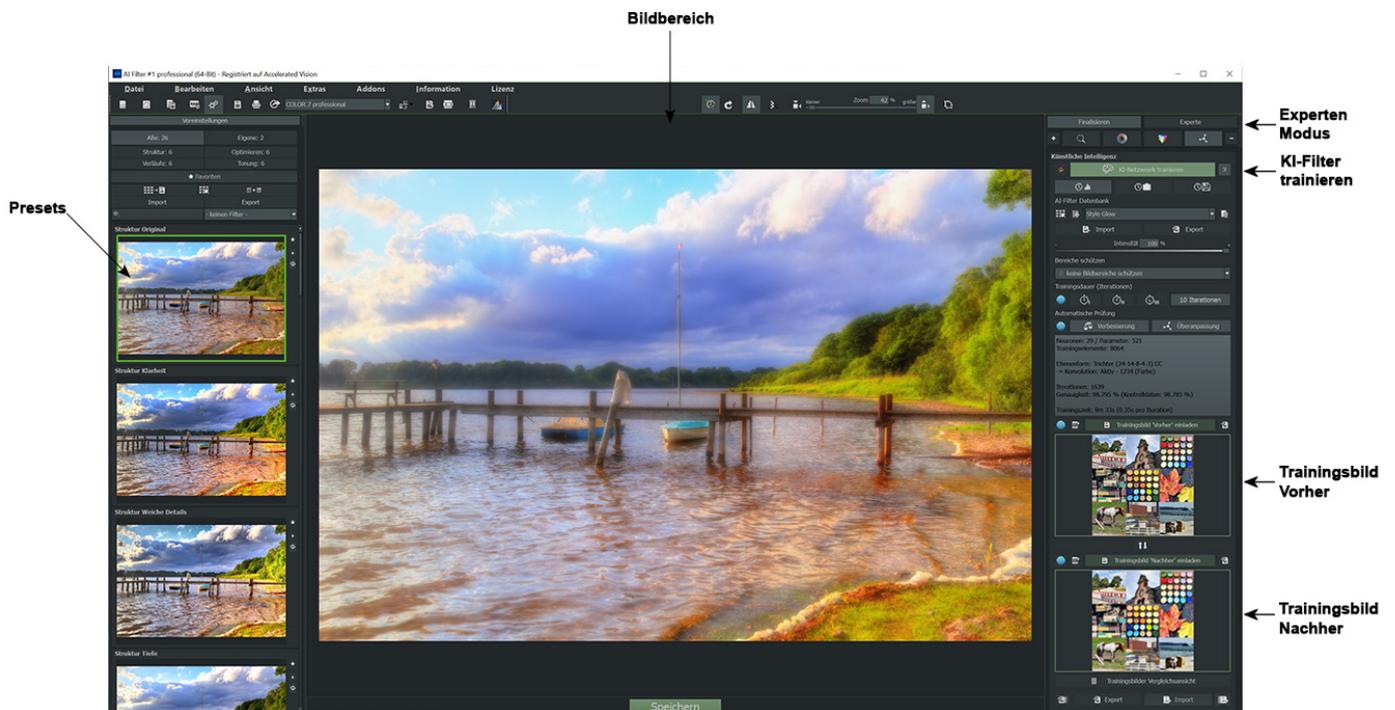
Zudem unterstützt **finalpix AI Filter #1 Pro** insgesamt 1.296 Kamera-RAW-Formate, wodurch die Kompatibilität mit einer Vielzahl von Kameras gewährleistet wird.



Interface

Das User-Interface ist optimiert für den Einsatz unter HD und ultra HD (4K). Alle Hauptbereiche sind individuell verschiebbar und sämtliche Schaltflächen sind mit interaktiven Erklärungen (Tooltips) versehen.

Die unterschiedlichen Bereiche sind dabei klar strukturiert. Auf der linken Seite die Presets (Vorlagen), in der Mitte der Vorschaubereich des aktuellen Bildes und auf der rechten Seite die Einstellungen für das Training eigener KI-Filter.



Features

- Einzigartige Fotofilter erstellen durch trainieren einer künstlichen Intelligenz als KI-Filter mit Vorher-Nachher-Trainingsbild
- KI-Modul mit KI-Filter Datenbank
- Stand des aktuellen Trainings direkt im Bild anzeigen
- Automatische Prüfung des KI-Netzwerkes auf Trainingsverbesserung und Überanpassung
- Einstellbare Trainingsdauer des KI-Netzwerkes (Iterationen)
- Größe der Trainingsblöcke in 4 Stufen einstellbar
- Trainingsrate in 4 Stufen wählbar

- Ebenenform des KI-Netzwerkes in 5 Stufen einstellbar
- Erweiterung des KI-Trainings um Position, Farbe und Kontrast
- Zuschaltbare Konvolutionen für das KI-Training
- Import und Export der KI-Trainingsparameter in die Zwischenablage oder in eine Datei
- Expertenmodus mit 91 Filtern
- RAW Unterstützung für 1296 Kameras
- RAW Entwicklungsmodul
- Farbmodul mit 10 Ebenen
- LUT-Stile Modul
- Plug-Ins für Adobe Photoshop®/Lightroom Classic®
- 24 Bildvorlagen (Presets)
- Integrierte Stapelverarbeitung
- Bild drucken
- Bildzuschnitt
- GPU Unterstützung
- Vergleichsansicht mit Lupe

Systemanforderungen

Minimale Systemvoraussetzungen

Windows 8/10/11 (64 Bit) – 4 GB Arbeitsspeicher – Intel I3 (oder vergleichbarer AMD Prozessor) - DirectX kompatible Grafikkarte –
Bildschirmauflösung 1600x900 (oder größer)

Empfohlene Systemvoraussetzungen

Windows 8/10/11 (64 Bit) – 8 GB Arbeitsspeicher – Intel I7 (oder vergleichbarer AMD Prozessor) - DirectX kompatible Grafikkarte –
Bildschirmauflösung 1920x1080 (oder größer)