

--	--	--	--	--	--

Firmenbezeichnung

Vorname, Name

Straße, Hausnummer, Zusatz

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Bemerkung

Bestellzeichen

Lieferweg:

☐ Paketdienst (zzgl. Versandkosten)

oder für Buchhandel

☐ KNV-Bücherwagen ☐ Umbreit-Bücherwagen

☐ BOOXpress

Datum, Unterschrift

BILDNER Verlag GmbH
Bahnhofstraße 8
D-94032 Passau

Tel.: +49 (0) 851 6700

Fax: +49 (0) 851 6624

E-Mail: info@bildner-verlag.de

www.bildner-verlag.de



Die neue Fotoschule – Von den Grundlagen zur Fotopraxis

Artikel-Nr.: 100674

Format: 194 x 242 mm | Hardcover

Seitenanzahl: 480 Seiten

Preis: 39,90 € [D] / 41,10 € [AT]

Stück



- **Das technische Fundament für Aufnahmen, die begeistern – kompakt erklärt**
- **Verständliche Anleitungen, anschauliche Illustrationen, praktische Beispiele**

Wer erfolgreich fotografieren möchte, braucht neben einem guten Blick und Gespür ein solides technisches Fundament. Dabei tauchen viele Fragen auf: Wie stellt man im manuellen Modus schnell eine perfekte Belichtung ein? Wie fokussiert man auch im Dunkeln? Wie lässt sich eine sehr geringe oder besonders große Schärfentiefe erreichen? Wie nimmt man Panoramen, Focus Stacks, HDRIs oder Makros auf und wie nutzt man das Abstandsgesetz optimal? Wie funktioniert ein Phasen-AF, ein Belichtungsmesser, ein Studioblitze oder eine Fachkamera? Und was steckt hinter Begriffen wie hyperfokale Entfernung, förderliche bzw. kritische Blende oder Scheimpflugsche Regel? Die Antworten auf diese und weitere Fragen finden Sie in diesem Buch – **gut nachvollziehbar** und anhand **vieler praktischer Beispiele** sowie **anschaulicher Illustrationen** erklärt. Die klare Darstellung der Zusammenhänge und die Reduzierung der Technik auf das Notwendige helfen Ihnen dabei, auch schwierige Aufnahmesituationen sicher zu beherrschen und die eigene Kreativität zu wecken. Im Praxisteil finden Sie darüber hinaus **viele Beispiele** aus den Bereichen People-, Food-, Objekt- und Landschaftsfotografie mitsamt allen Hintergrundinformationen. **65 Aufgaben inklusive Lösungen**, eine Hilfestellung zu juristischen und vertraglichen Fragen und ein umfangreiches Formel- und Symbolverzeichnis zum Nachschlagen runden das Buch ab.

Aus dem Inhalt:

- Warum Licht für unsere Wahrnehmung so wichtig ist
- Wie man Licht misst, formt und lenkt
- Wie man eine Belichtung richtig einstellt
- Was Perspektive bedeutet
- Welchen Einfluss die Blende hat
- Wie man die Schärfentiefe verändert und was mit Bokeh gemeint ist
- Wie ein digitaler Farbsensor funktioniert
- Was beim Farbmanagement wichtig ist
- ... und vieles mehr

Der Autor:

Tilo Gockel hat auf dem Gebiet der Bildverarbeitung promoviert. Er hat bereits mehrere Fachbücher zur Fotografie veröffentlicht und

hält seit Jahren die zweiteilige Vorlesung "Technische Fotografie" an der Hochschule Aschaffenburg. Er fotografiert und schreibt regelmäßig für die Magazine digit!, fotoMAGAZIN, PHOTOGRAPHIE, DOCMA, c't Digitale Fotografie und DigitalPHOTO.