Datenblatt

Kunden-Nr.: Verkehrs-Nr.						

Firmenbezeichnung

Vorname, Name

Straße, Hausnummer, Zusatz

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Bemerkung

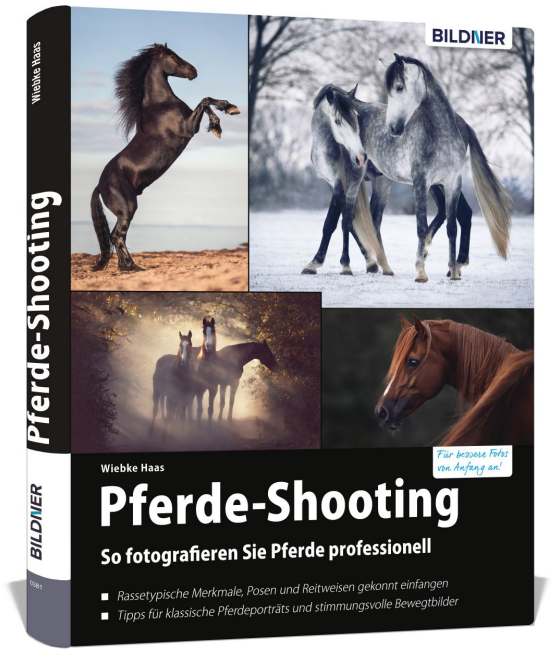
Bestellzeichen

Lieferweg:
☐ Paketdienst (zzgl. Versandkosten)

oder für Buchhandel
☐ KNV-Bücherwagen ☐ Umbreit-Bücherwagen
☐ BOOXpress

Datum, Unterschrift

BILDNER Verlag GmbH
Bahnhofstraße 8
D-94032 Passau
Tel.: +49 (0) 851 6700
Fax: +49 (0) 851 6624
E-Mail: info@bildner-verlag.de
www.bildner-verlag.de



Pferde-Shooting - So fotografieren Sie Pferde professionell

Artikel-Nr.: 100381-EB
Format: E-Book Download | PDF
Seitenanzahl: 222 Seiten
Preis: 24,99 € [D]

☐ Stück

- **Rassetypische Merkmale, Posen und Reitweisen gekonnt einfangen**
- **Tipps für klassische Pferdeporträts und stimmungsvolle Bewegtbilder**

Pferde verkörpern Schönheit, Stärke und Poesie. Ihre Anmut in Bildern festzuhalten ist eine Kunst. Fotografen und Pferdeliebhaber, die ihre Tiere ablichten oder ihre Fotos Reitern und Züchtern zum Verkauf anbieten, erfahren in diesem Buch, worauf es bei der professionellen Pferdefotografie ankommt.
Lernen Sie die rassetypischen Merkmale von Pferden kennen, um sie gekonnt für die fotografische Umsetzung zu nutzen. Wiebke Haas beschreibt, wie man Pferde mit Planung frei im Porträt, im Galopp auf der abendlichen Weide oder am Strand eindrucksvoll in Szene setzen kann.
Freuen Sie sich auf wertvolle Tipps, wie Sie Ihre eigenen Ideen verwirklichen und so Bilder erhalten, die Geschichten erzählen, Stimmungen transportieren und den Betrachter emotional berühren!

Aus dem Inhalt:

- Vollblüter, Kaltblüter, Warmblüter
- Barockpferde und Westernpferde
- Aufputzen: frisieren, lackieren, nachweißen
- Porträts und Ganzkörperstandbilder
- Besondere Posen beim Shooting
- Gangarten: Schritt, Trab und Galopp
- Frontallicht, Streiflicht und Gegenlicht
- Reitweisen: klassisch, englisch, western
- Turniere und Pferderennen fotografieren
- Kreative Weitwinkel und perfekte Mitzieher
- Eindrucksvolle Close-ups anfertigen
- Stimmungen gekonnt transportieren
- Morgennebel, Dunst und diffuses Licht
- Pferd und Mensch im Doppelporträt
- Die Kunst des optimalen Anschnitts

- Fotoworkflow mit Adobe Lightroom