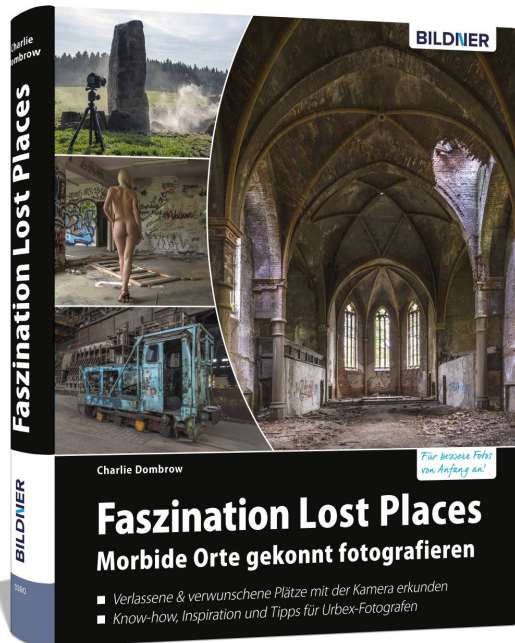


Firmenbezeichnung
Vorname, Name
Straße, Hausnummer, Zusatz
PLZ, Ort
Telefon
E-Mail
Bemerkung

Bestellzeichen
Lieferweg:
☐ Paketdienst (zzgl. Versandkosten)
oder für Buchhandel
☐ KNV-Bücherwagen ☐ Umbreit-Bücherwagen
☐ BOOXpress
Datum, Unterschrift

BILDNER Verlag GmbH
 Bahnhofstraße 8
 D-94032 Passau
 Tel.: +49 (0) 851 6700
 Fax: +49 (0) 851 6624
 E-Mail: info@bildner-verlag.de
www.bildner-verlag.de



Faszination Lost Places: Morbide Orte gekonnt fotografieren

Artikel-Nr.: 100391
Format: 194 x 242 mm | Hardcover
Seitenanzahl: 288 Seiten
Preis: 39,90 € [D] / 41,10 € [AT]

Stück



- Verlassene und verwunschene Plätze mit der Kamera erkunden
- Know-how, Inspiration und Tipps für Urbex-Fotografen

In Wäldern und hinter Zäunen verbergen sich **faszinierende Orte**, dem Verfall und Vandalismus preisgegeben, und ziehen Fotografen magisch an. Ähnliche Wirkung erzielen alte Friedhöfe und mystische Stätten. Mit der Kamera erkunden Urban Explorer diese **geheimnisvollen Welten**, dokumentieren ihren Niedergang und fangen den Zauber dieser Schauplätze fotografisch ein. Dieses Buch entführt Sie in die magische Welt der Lost Places. Charlie Dombrow gibt **Tipps**, wie man geheime Plätze findet und fotografiert, warnt aber auch vor den Risiken dieses Hobbys. Erfahren Sie, welche **Ausrüstung** Sie benötigen und welche **Foto-, Beleuchtungs- und Bildbearbeitungstechniken** Sie einsetzen. Lassen Sie sich inspirieren, verlassen Sie die fotografische Komfortzone und folgen Sie dem Autor ins Ungewisse!

Aus dem Inhalt:

- Verborgene Welten
- Fototouren in verlassenen Orten
- Regeln für Urban Explorers
- Ausrüstungs-Ratschläge
- Wie man geheime Plätze findet
- Vielfalt im Verfall
- Emotionale Architekturfotografie
- Am Rand der Totenwelt
- Übernatürliches und Sagenhaftes
- Knorrige Riesen, Kraft- und Spukorte
- Lichtmalerei und Panoramen
- Multiple Belichtung
- Digitale Bildbearbeitung
- Model-Shootings in Lost Places
- Backplates hat man nie genug

- Hilfreiche Applikationen

Der Autor:

Charlie Dombrow ist seit dreißig Jahren hauptberuflich Locationscout und Fotoproducer in der Werbe- und Modefotografie. Neben der Organisation von Foto- und Filmproduktionen schreibt er Fotobücher und fotografiert selbst leidenschaftlich. Zu seinen Lieblingsthemen zählen schöne Frauen, uralte Bäume, großartige Landschaften und verlassenere Orte. An verwunschenen Locations reizt ihn besonders die Suche nach geheimen Plätzen und der harte Kontrast zur Hochglanzwelt der Werbefotografie. Charlie Dombrow experimentiert gerne mit neuen Foto- und Bearbeitungstechniken und erstellt realistisch wirkende Bildmontagen, eindrucksvolle Lichtmalereien und digitale Bilderbücher.