Datenblatt

Kunden-Nr.:			
Verkehrs-Nr.			

BI	LD		ER	?
ei	nfach	i gel	ernt!	•

Firmenbezeichnung Vorname, Name	Bestellzeichen Lieferweg: Paketdienst (zzgl. Versandkosten)	BILDNER Verlag GmbH Bahnhofstraße 8 D-94032 Passau	
Straße, Hausnummer, Zusatz PLZ, Ort	oder für Buchhandel ☐ KNV-Bücherwagen ☐ Umbreit-Bücherwagen ☐ BOOXpress	Tel.: +49 (0) 851 6700 Fax: +49 (0) 851 6624 E-Mail: info@bildner-verlag.de	
Telefon	_	www.bildner-verlag.de	
E-Mail	Datum, Unterschrift		
Bemerkung			



Fotografieren - Die Fotoschule für Einsteiger

Artikel-Nr.: 100387

Format: 190 x 240 mm | Softcover

Seitenanzahl: 320 Seiten **Preis:** 14,90 € [D] / 15,30 € [AT]

Stück



- Gebündeltes Wissen anschaulich erklärt mit vielen Praxistipps / Profitricks.
- Für Fotos, die begeistern: Architektur, Natur, Menschen, Tiere, Produkte & Co.

Was unterscheidet Schnappschüsse von Aufnahmen, die einzigartig sind und begeistern? Dieses Buch hilft Ihnen dabei, die Fotografie von Grund auf zu erlernen, Ihren Blick für Details zu schärfen und die Technik sicher zu beherrschen, egal welche Kamera Sie nutzen. Kurzweilig erklären die Autoren, worauf es vor dem Drücken des Auslösers ankommt. Machen Sie sich mit allen Abläufen, die Einfluss auf das Bildergebnis haben, vertraut und erfahren Sie, welche Kameraeinstellungen zur perfekten Aufnahme führen. Sie lernen, die Parameter im Belichtungsdreieck – Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert – je nach Situation optimal aufeinander abzustimmen sowie bei jedem Motiv richtig zu fokussieren. Ein weiterer Aspekt sind die wichtigsten Regeln der Bildgestaltung. Denn sie sind das Salz in der Suppe, die einem Foto das gewisse Etwas verleihen. Freuen Sie sich auf gut nachvollziehbare Anleitungen, anschauliche Beispielbilder, kreative Inspiration und viele praktische Tipps der Profis!

Aus dem Inhalt:

- Ausrüstung: Kameraklassen und Objektive
- Grundlagen der Fototechnik einfach erklärt
- · Belichtung: Blende, Zeit & ISO-Wert im Griff
- P, A, S sowie M und was dahintersteckt
- Weißabgleich für präzise Farben
- Fokussieren automatisch oder manuell
- Fotografisch sehen und gestalten
- Mit Perspektiven, Licht und Farben spielen
- Menschen und Tiere optimal fotografieren
- Landschaft und Natur in Szene setzen
- Architekturfotografie und ihre Herausforderungen
- Ganz nah dran: Close-ups und Produktfotos
- Blaue Stunde, Flutlicht und Nacht
- Werkzeuge für die Bildbearbeitung

• Aufbau eines perfekten Bildarchivs

Die Autoren:

Christian Haasz ist Autor, Fachjournalist und Coach sowie Fotograf mit den Schwerpunkten Werbe-, Produkt- und People-Fotografie. Er leitet ein Studio für Fotodienstleistungen und gibt Workshops auf dem YouTube-Kanal BILDNER.TV Foto-Video. Ulrich Dorn ist Autor, Fachjournalist und Lektor. Er publiziert v. a. Inhalte rund um den digitalen Lifestyle: Fotografie und das Post-Processing dahinter sind die Themen, die ihn besonders begeistern und zum Schreiben anregen.