

Firmenbezeichnung _____

Vorname, Name _____

Straße, Hausnummer, Zusatz _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Bemerkung _____

Bestellzeichen _____

Lieferweg:
 Paketdienst (zzgl. Versandkosten)

oder für Buchhandel
 KNV-Bücherwagen Umbreit-Bücherwagen
 BOOXpress

Datum, Unterschrift _____

BILDNER Verlag GmbH
Bahnhofstraße 8
D-94032 Passau
Tel.: +49 (0) 851 6700
Fax: +49 (0) 851 6624
E-Mail: info@bildner-verlag.de
www.bildner-verlag.de



Capture One Pro 20 - Das Praxishandbuch

Artikel-Nr.: 100439
Format: 190 x 240 mm | Softcover
Seitenanzahl: 310
Preis: 29,90 € [D] / 30,80 € [AT]

Stück



- **Das Werkzeug der Profis systematisch anwenden lernen**
- **Spektakuläre Bearbeitungstools richtig nutzen**
- **Anleitungen und Tipps von der RAW-Konvertierung bis zur Bildverwaltung**

Capture One Pro 20 ist das erklärte Werkzeug der Profis zur effizienten Bildbearbeitung und -organisation. Das leistungsstarke, intuitive Programm ermöglicht einen ausgeklügelten Workflow, bei dem das kreative Schaffen immer im Mittelpunkt steht.

Fotograf und Kameraexperte Michael Gradias gibt in diesem Praxisbuch sein gebündeltes Know-how zu Capture One Pro 20 an Sie weiter. Anhand anschaulicher Anleitungen und prägnanter Beispiele stellt er Ihnen das immense Spektrum der Software detailliert vor und zeigt Ihnen, wie Sie alle Tools sicher beherrschen. Lernen Sie die Arbeitsschritte systematisch kennen: vom Starten einer Session und dem Import der Aufnahmen über die RAW-Konvertierung, Bildoptimierung und -verfremdung bis zum sinnvollen Archivieren, Exportieren und Präsentieren Ihrer Fotos. Viele praktische Tipps und Tricks helfen Ihnen dabei, immer schnell die richtige Einstellung zu finden und beste Ergebnisse zu erzielen.

Aus dem Inhalt:

- Das Benutzerinterface kennenlernen
- Werkzeugregisterkarten einsetzen
- Filter für Bewertungen nutzen
- Kataloge erstellen und einrichten
- Importieren, strukturieren und exportieren
- Sammlungen, Metadaten und Stichwörter
- Farben, Tiefen & Lichter gezielt optimieren
- Störende Objekte ruckzuck entfernen
- High Dynamic Range-Tool im Einsatz
- Automatische Anpassungen konfigurieren
- Rauschminderung und knackscharfe Bilder
- Arbeiten mit Ebenen und Masken
- Filter und Effekte für mehr Kreativität

- Proof nach Verarbeitungsvorgabe
- RAW-Konvertierung mit Capture One

Über den Autor:

Michael Gradias ist seit 1980 selbstständiger Grafikdesigner und Fotograf. Er arbeitet mit Nikon-Kameras und sammelt diese auch. Seit 1997 hat er mehr als 170 Fachbücher zu den Themen Grafik, Video und Fotografie veröffentlicht, von denen einige in neun Sprachen übersetzt wurden. Zudem schreibt er regelmäßig Artikel für diverse Fachzeitschriften. Auf www.gradias.de finden Leser weitere Informationen zu den jeweiligen Themen. Seine Kompetenz als Fotograf stellt Michael Gradias auf www.gradias-foto.de unter Beweis.