

Firmenbezeichnung
Vorname, Name
Straße, Hausnummer, Zusatz
PLZ, Ort
Telefon
E-Mail
Bemerkung

Bestellzeichen
Lieferweg: <input type="checkbox"/> Paketdienst (zzgl. Versandkosten)
oder für Buchhandel <input type="checkbox"/> KNV-Bücherwagen <input type="checkbox"/> Umbreit-Bücherwagen <input type="checkbox"/> BOOXpress
Datum, Unterschrift

BILDNER Verlag GmbH
Bahnhofstraße 8
D-94032 Passau
Tel.: +49 (0) 851 6700
Fax: +49 (0) 851 6624
E-Mail: info@bildner-verlag.de
www.bildner-verlag.de



Blitzfotografie - Spannende Aufnahmen mit nur einem Blitz

Artikel-Nr.: 100464
Format: 164 x 242 mm | Hardcover
Seitenanzahl: 308 Seiten
Preis: 19,90 € [D] / 20,50 € [AT]

Stück



- **Fundiertes Know-how mit anschaulichen Beispielen und Bildern.**
- **"Blitzquickies": mit wenig Aufwand von der Idee zum Ergebnis.**
- **Herstellerübergreifend - kreative Inspirationen - praktische Tipps.**

Sie möchten sich intensiver mit dem Thema Blitzen befassen, **alle Funktionen Ihres Blitzgeräts begreifen** oder kreative Impulse sammeln? In diesem Werkbuch zur Blitzfotografie finden Sie **fachlich fundierte** wie auch **inspirierende Antworten**. Fotograf und Dozent Michael Nagel führt Sie systemübergreifend in die **praktische Anwendung** der Blitztechnik ein. Viele Blitzquickie-Workshops laden Sie zum Nachmachen und Experimentieren ein und veranschaulichen die verschiedenen Schritte: Ausgangssituation, Aufnahmeskizze und -daten, Blitzeinstellungen sowie Bildbearbeitung. Benötigt wird nur eine kleine Auswahl an Zubehör und ein Blitzgerät. Profitieren Sie von den Ideen, Erfahrungen und **hilfreichen Praxistipps** des Autors und begleiten Sie ihn in die spannende Welt von Blitz und Licht!

Aus dem Inhalt:

- Licht und Stimmung
- Zoomreflektor und Leitzahl
- Die Crux mit dem Licht
- Kürzer blitzen, als die Kamera erlaubt
- Nikon CLS und Canon E-TTL II
- Automatisch oder manuell blitzen?
- Praktische Blitzfunktionen
- Den passenden Blitz finden
- Die wichtigsten Kameraeinstellungen
- Hohe Kontraste in den Griff bekommen
- Farbstiche und Filtereffekte
- Licht messen und kontrollieren
- Blitzen in P, A, S oder M
- Entfesselt blitzen

- Perfekt aufhellen
- Nützliches Blitzzubehör
- Großer und ausführlicher Praxisteil

Der Autor

Michael Nagel ist als Trainer und Dozent im Foto+Medienforum Kiel tätig. Bei seinen Workshops und auf Reisen lernt er viele fotobegeisterte Menschen kennen und konnte so in über drei Jahrzehnten einen großen Erfahrungsschatz rund um das Thema Fotografie ansammeln. Sein direkter Draht zur Industrie und seine Kontakte in der Fotobranche versorgen ihn mit aktuellem Wissen, wovon v. a. die Leser seiner Kamerahandbücher profitieren. Sein Kernthema ist die Blitzfotografie; die Möglichkeiten des entfesselten Blitzens faszinieren ihn besonders.

www.michaelnagel.me