

Inhaltsverzeichnis

1. Die Lumix DMC-LX100 im Überblick	9
1.1 Was die LX100 so besonders macht	10
1.2 Die Bedienelemente in der Übersicht	12
1.3 Die LX100 startklar machen	16
1.4 Das Bedienungskonzept kurz beleuchtet	19
1.5 Sucher und Monitor im Einsatz	21
1.6 Objektiv und Sensor kennenlernen	23
2. Bilder aufnehmen und wiedergeben	31
2.1 Vorbereiten der Speicherkarte	32
2.2 Bildgrößen und -qualitäten der LX100	33
2.3 Unkompliziert fotografieren mit der intelligenten Automatik	39
2.4 Die Welt der Bildeffekte	42
2.5 Bilder wiedergeben und bewerten	50
2.6 Anzeigen von Diashows am TV	55
2.7 Schutz vor versehentlichem Löschen	57
2.8 Löschfunktionen	57
3. Professionell fotografieren mit P, A, S oder M	61
3.1 Modus P für spontane Situationen	62
3.2 Modus A für das Spiel mit der Schärfentiefe	64
3.3 Modus S für Actionaufnahmen aller Art	66





3.4	Modus M, wenn's knifflig wird	68
3.5	Die praktische Vorschaufunktion nutzen	72

4. Belichtung und Kontraste managen 75

4.1	Über die Belichtungszeit	76
4.2	Was der Stabilisator leistet	77
4.3	Bildgestaltung mit Schärfentiefe	80
4.4	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen	82
4.5	Wie die LX100 die Belichtung misst	89
4.6	Belichtungsscheck vor und nach der Aufnahme	93
4.7	Belichtungskorrekturen, wann und wie	96
4.8	Kontraste in den Griff bekommen	98

5. Perfekte Schärfe in allen Lebenslagen 103

5.1	Scharfstellen per Autofokus	104
5.2	AFS, der Allrounder	105
5.3	Automatische Schärfepunkte und Mustervorgaben	107
5.4	Die Schärfe auf den Punkt bringen	109
5.5	Gesichter im Fokus	112
5.6	Bewegte Motive scharf stellen	114
5.7	Mit dem manuellen Fokus zum Ziel	119
5.8	Die vielseitigen Selbstauslöserfunktionen	122

6. Die Farben steuern 125

6.1	Der automatische Weißabgleich	126
6.2	Einsatz der Weißabgleichvorgaben	128
6.3	Manueller Weißabgleich empfohlen	132
6.4	Farbgebung über den Bildstil steuern	134

7.	Kreativ blitzen mit der LX100	141
7.1	Leistungsspektrum des mitgelieferten Blitzgeräts	142
7.2	Mehr Power mit externen Blitzgeräten	144
7.3	Einfluss des Blitzlichtmodus	145
7.4	Erweiterte Blitzmethoden	148
7.5	Entfesselt blitzen	151
8.	Spezialfunktionen für besondere Motive	155
8.1	Makroaufnahmen mit der LX100 realisieren	156
8.2	Panoramen erstellen	159
8.3	Kontrastoptimierung mittels HDR	162
8.4	Kreative Mehrfachbelichtungen	166
8.5	Von der Intervallaufnahme zum Timelapse-Video	167
8.6	Stop-Motion-Animationen erstellen	170
9.	Filmen mit der LX100	173
9.1	Film ab!	174
9.2	Das Aufnahmeformat optimal einstellen ...	175
9.3	Die Aufnahmebedingungen variieren	177
9.4	Tipps für bessere Tonaufnahmen	180
9.5	Standbilder aufnehmen, Videos schneiden	182
10.	Wi-Fi-Funktionen und Bildweitergabe	187
10.1	Fernsteuerung der LX100 mit dem Smartphone	188
10.2	GPS-Daten übertragen	192





10.3 Bilder an Smartgeräte senden und teilen ...	194
10.4 Bildübertragung auf den Computer	194

11. Sinnvolles Zubehör und Menütipps 201

11.1 Empfehlenswerte Stative	202
11.2 Zubehör rund ums Objektiv	204
11.3 AC-Adapter und DC-Koppler	206
11.4 Nützliche Filter	207
11.5 Der externe optische Sucher	209
11.6 Tipps für grundlegende MenüEinstellungen	210

Stichwortverzeichnis 218