

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Olympus OM-D E-M10 Mark III im Überblick .....</b>	<b>9</b>
1.1 Warum diese Kamera ganz anders ist .....	10
1.2 Die Kamera kennenlernen und vorbereiten .....	11
1.3 Die Bedienelemente in der Übersicht .....	12
1.4 Neun Optionen für optimales Fotografieren .....	16
1.5 Wichtige Grundeinstellungen vornehmen .....	19
1.6 Fotografieren im Auto-Modus und trotzdem kreativ bleiben .....	22
1.7 P/S/A/M - die Grundrechenarten der Fotografie .....	23
<b>2. Fotos aufnehmen und anschauen ...</b>	<b>33</b>
2.1 Belichtungs- und Entfernungsmessung .....	34
2.2 Lichtempfindlichkeit des Bildsensors .....	36
2.3 Wege zum scharfen Bild .....	39
2.4 Die Welt perfekt in Szene setzen .....	50
2.5 Advanced Photo - Schnellzugriff auf kreative Aufnahmetechniken .....	59
<b>3. Fotografieren auf die feine Art .....</b>	<b>77</b>
3.1 Art Filter - Effekte für eine künstlerische Note .....	78
3.2 Warum immer mehr Fotografen filmen (sollten) .....	90
3.3 Erstellen von Videos mit My Clips .....	96





<b>4.</b>	<b>Feinschliff für einfach bessere Fotos .....</b>	<b>105</b>
4.1	Blitzen - das unterschätzte Gestaltungsmittel .....	106
4.2	Die Belichtung den eigenen Wünschen anpassen .....	114
4.3	Natürliche Farben mit dem korrekten Weißabgleich .....	117
4.4	Feineinstellung von Schärfe, Kontrast, Farbsättigung und Gradation .....	120
<b>5.</b>	<b>Bilder sichten, verbessern, ordnen und teilen .....</b>	<b>125</b>
5.1	Die Aufnahmen anschauen und organisieren .....	126
5.2	Bearbeiten von Bildern direkt in der Kamera .....	133
5.3	Das Smartphone: die Schnittstelle zu neuen Bilderwelten .....	136
5.4	Aus der Kamera direkt in den Druck .....	143
<b>6.</b>	<b>Objektive</b>	
	<b>Die Perspektive wechseln .....</b>	<b>147</b>
6.1	Typologie der M.Zuiko Digital Objektive ...	148
6.2	Konverter und Adapter .....	154
6.3	Gute Vorsätze für bessere Bilder .....	155
6.4	Gehäusekappen-Objektive .....	156

<b>7. Viewer 3: Die Software für danach .....</b>	<b>159</b>
7.1 Fotos in der Nachbearbeitung am PC optimieren .....	160
7.2 RAW-Daten bearbeiten .....	163
7.3 Metadaten - eine praktisch Gedächtnisstütze .....	168
7.4 Fotos teilen über Facebook, flickr, Youtube und Email .....	171
7.5 Die Firmware aktualisieren .....	172
<b>8. Zubehör für mehr Spaß am Fotografieren .....</b>	<b>175</b>
8.1 Externe Blitze für mehr Freiheit in der Bildgestaltung .....	176
8.2 Besondere Tonaufnahmen .....	180
8.3 Sehen und gesehen werden .....	186
8.4 Welche Speicherkarte ist die richtige? .....	190
8.5 Analoge Filter .....	194
8.6 Stative und Stativköpfe: Lösungen für einen stabilen Stand .....	204
8.7 Stativsysteme in der modernen Fotografie .....	208
<b>9. Gegen alle Regeln der Kunst .....</b>	<b>213</b>
9.1 Warum Sie ‚Goldene Regeln‘ auch mal brechen sollten .....	214
9.2 Regelbruch Nr. 1 – Am Horizont geht’s weiter .....	215
9.3 Regelbruch Nr. 2 – Mit Bewegung mehr Dynamik .....	216
9.4 Regelbruch Nr. 3 – Starke Fotos durch leise Töne .....	218





9.5	Regelbruch Nr. 4 – Bei Porträts mehr Profil zeigen .....	219
9.6	Regelbruch Nr. 5 – Weniger bringt mehr .....	220

## **10. Fotos unterwegs bearbeiten ..... 223**

10.1	OI.Palette: Bildbearbeitung am Smartphone .....	224
------	--	-----

## **11. Hilfestellungen für mehr Spaß am Fotografieren ..... 231**

11.1	Die Welt von Olympus: Faszination Fotografie .....	232
11.2	Was es sonst noch zu beachten gilt .....	243
11.3	Schutz vor Staub und Feuchtigkeit .....	244

## **Stichwortverzeichnis ..... 248**