

Inhaltsverzeichnis

1. Olympus OM-D E-M1 Mark III im Überblick	9
1.1 Die Top-Features der OM-D E-M1 Mark III	10
1.2 Überblick über die Bedienelemente	18
1.3 Inbetriebnahme – Aus der Packung, fertig, los!	24
1.4 So funktioniert das Menü der OM-D E-M1 Mark III	30
1.5 Schnell zu wichtigen Einstellungen	37
1.6 Die wichtigsten Einstellungen für einen schnellen Start	45
2. Fotografieren mit der OM-D E-M1 Mark III	55
2.1 Bildgröße und Dateiformat	56
2.2 Die Kreativprogramme richtig einsetzen	63
2.3 Art-Filter nutzen und anpassen	83
2.4 Auslösegeschwindigkeit bzw. Bildrate einstellen	90
2.5 Bilder betrachten, schützen und löschen	99
3. Gekonnt belichten	105
3.1 Richtige Belichtung das A und O der Fotografie	106
3.2 Die Belichtungseinstellungen im Überblick	110
3.3 Die Belichtungsmessung in der Praxis	115





3.4	Belichtungsreihen und Belichtungskorrektur für schwierige Lichtverhältnisse	120
3.5	Lichtempfindlichkeit und Bildqualität	126
3.6	Externe Blitzgeräte anschließen und nutzen	131
4.	Richtig scharfe Fotos	145
4.1	Schärfe und Schärfentiefe über Blende, Brennweite und Abstand bestimmen	147
4.2	So funktioniert der AF der OM-D E-M1 Mark III	151
4.3	Die Fokusmodi im Überblick	152
4.4	Die AF-Feldmodi im Überblick	155
4.5	Den Fokuspunkt festlegen	159
4.6	Scharfstellen bei bewegten Motiven und Sportaufnahmen	161
4.7	Manuell scharfstellen	168
4.8	Gesichtserkennung	174
4.9	Den Bildstabilisator richtig nutzen	175
5.	Einfach schöne Filme aufnehmen	179
5.1	Filmqualität und Größe	180
5.2	Filme aufzeichnen	183
5.3	Schärfe und Belichtung im Videomodus optimieren	189
5.4	Zeitraffer- und Zeitlupenaufnahmen erstellen	191
5.5	Filme abspielen	197

6. Assistenten und Funktionen für die kreative Fotografie 199

- 6.1 Den Weißabgleich anpassen und optimieren 200
- 6.2 Flimmer-Scanning für Kunstlichtsituationen einsetzen 206
- 6.3 Digitaler Tele-Konverter 209
- 6.4 Langzeitbelichtungen und Mehrfachbelichtungen 212
- 6.5 Intervallaufnahmen 221
- 6.6 Hochaufgelöste Aufnahmen 224
- 6.7 Mehr Schärfentiefe mit Focus Stacking 227
- 6.8 HDR-Aufnahmen erstellen 230
- 6.9 Objektivkorrekturen vornehmen 235

7. Bildbearbeitung intern und extern 241

- 7.1 Bilder direkt in der Kamera bearbeiten und optimieren 242
- 7.2 Daten auf den PC übertragen, HDMI und Wi-Fi 247
- 7.3 Die Kamera mit Olympus Capture steuern 255
- 7.4 Bildbearbeitung mit Olympus Workspace 265

8. Sinnvolles Zubehör 295

- 8.1 Objektive für besondere Zwecke 296
- 8.2 Filter, Konverter und Vorsatzlinsen 303





8.3	Stative und Stativköpfe	310
8.4	Stromversorgung	312
8.5	Externe Blitzgeräte und Videoleuchten	312

Stichwortverzeichnis 314