Inhaltsverzeichnis

1. Capture One Pro 21 kennenlernen ... 11

1.1 Capture One – ein kurzer Überblick 12

1.2 Capture One Pro installieren 12

Capture One starten 15

1.3 Die Bedienoberfläche kennenlernen 16

Die Werkzeug-Registerkarten einsetzen 17

Filter nutzen 22

Die Ansichtsmodi einstellen 23

Die Mauszeiger-Werkzeuge 25

Weitere Funktionen 30

Der Bilderbrowser 33

Bilder im Browser sortieren und suchen 35

Menüfunktionen einsetzen 38

1.4 Capture One personalisieren 38

Die Symbolleiste anpassen 39

Werkzeug-Registerkarten anpassen 40

1.5 Bilder importieren 42

Die Bilder begutachten 44

1.6 Einfache Korrekturen 45

Bilder zuschneiden 45

Die Tonwerte optimieren 47

Den Kontrast der Mitteltöne verbessern 48

1.7 Das Ergebnis exportieren 49

2. Kataloge erstellen und einrichten..... 51

2.1 Einen neuen Katalog erstellen..... 52
Einen Lightroom-Katalog importieren 52
2.2 Weitere Fotos importieren 55
2.3 Fotos per Tether-Aufnahme importieren..... 58
Die Kameraeinstellungen anpassen 60
Eine Testaufnahme erstellen 63
Das Livebild nutzen 63
2.4 Ordner synchronisieren 65
2.5 Aus anderen Katalogen importieren 66
2.6 Bilder in neue Kataloge exportieren..... 67
2.7 Einen Backup-Katalog erstellen 68
Kataloge prüfen und reparieren 69
2.8 Weitere Katalogoptionen..... 70
Die Vorschaubildgröße ändern 70
Als Vorlage speichern..... 71
Zähler anpassen..... 72
Den Papierkorb nutzen 73
2.9 Den Sitzungsmodus nutzen..... 75
Die zusätzlichen Ordner nutzen..... 78
Den Viewer verbergen 79

3. Den Bildbestand strukturieren..... 81

3.1 Strukturierungen 82
3.2 Markierungen einsetzen 82
Nach Bewertungen und Farbmarkierungen suchen..... 86
Filterungen sichern 88
3.3 Metadaten zur Strukturierung nutzen..... 89
Dateitypen ein- oder ausblenden 90

3.4 Sammlungen zusammenstellen 91
Alben erstellen 92
Bilder Sammlungen hinzufügen 92
Bilder manuell sortieren 93
Smart-Sammlungen nutzen 94

3.5 Stichwörter anlegen 98
Bilder mit Stichwörtern versehen 99
Unterausdrücke erstellen 101
Alternatives Zuweisen und Entfernen 102
Nach Stichwörtern suchen 103

4. Metadaten auswerten 105

4.1 Basics: Metadaten 106
Der IPTC-Standard 106
Die Informationen der Metadaten 106

4.2 Die EXIF-Daten in Capture One 107

4.3 IPTC-Daten nutzen 110
Angaben korrigieren, erweitern oder entfernen ... 111
Anpassungen speichern und übertragen 112

4.4 Vorlagen erstellen 113
Vorlagen anwenden oder löschen 115
Metadaten beim Import zuweisen 116
Metadaten bei der Weitergabe 117

4.5 XMP-Dateien nutzen 117
Metadaten neu synchronisieren 119

5. Bilder schnell bearbeiten 121

5.1 Bilder ohne den Viewer ändern 122
Bilder im Bilderbrowser drehen 122

5.2 Einfache Änderungen im Viewer-Modus 124
Die Perspektive korrigieren 125

5.3 Das Ergebnis zuschneiden 129

5.4 Die Tonwerte anpassen 130

Farbstiche entfernen 132

5.5 Die Ausgabeoptionen festlegen..... 133

Überprüfung im Proof-Ansichtsmodus..... 134

Das Ergebnis exportieren 135

5.6 Vorlagen zum Optimieren nutzen..... 135

Mit Varianten arbeiten 136

Vorlagen anpassen..... 138

6. Die Tonwerte anpassen 141

6.1 Mit dem Histogramm arbeiten 142

Das Histogramm auswerten..... 142

6.2 Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren 145

Vorher-nachher-Vergleich 147

6.3 Den Weißabgleich variieren..... 148

Unterschiede zwischen RAW und JPEG..... 150

6.4 Die Helligkeit und den Kontrast anpassen .. 153

Bilder optimieren..... 155

Automatische Optimierung..... 156

Lichter und Schatten optimieren 157

6.5 Einstellungen speichern und übertragen.... 160

Einzelne Rubriken übertragen..... 162

6.6 Die Gradationskurve-Rubrik..... 163

Tonwerte abschneiden..... 166

Einzelne Farbkanäle bearbeiten..... 168

Drastische Anpassungen 168

Tonwerte aus dem Bild aufnehmen 169

6.7 Frei schwebende Fenster..... 170

Registerkartenoptionen..... 171

7. Die Farben anpassen 173

7.1 Das Farbprofil festlegen 174

7.2 Die Weißabgleich-Rubrik 175

Den Weißabgleich gezielt variieren 177

7.3 Eigene Farbcharakteristika erstellen 179

Die Dreiwege-Option 182

Die Einzeloptionen 183

Die Einstellungen sichern 184

Einstellungen stapeln 185

7.4 Die Rubrik Schwarz & Weiß 186

7.5 Bilder tonen 189

Duplexbilder erstellen 191

Ein nostalgisches Bild erstellen 192

Den passenden Bildausschnitt wählen 195

7.6 Eigene Stile speichern 196

7.7 Den Farbeditor einsetzen 197

Erweiterte Optionen 199

Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen 201

Eine weitere Variante 204

Hauttöne optimieren 204

7.8 Die Normalisierung-Rubrik 206

Werte übertragen 207

8. Objektivkorrekturen nutzen 209

8.1 Die Objektivkorrekturen einsetzen 210

Verzeichnungen korrigieren 211

Schärfe- und Helligkeitsabfall 212

Die Verschiebung-Rubrik 212

Farbsäume entfernen 212

LCC-Profil erstellen 214

8.2 Bilder bearbeiten 214
Bilder gerade rücken 215
Bilder frei drehen 216
Bilder spiegeln 218
Bilder zuschneiden 218
Die Voreinstellungen anpassen 220
Kompositionshilfen einblenden 221
Ein Seitenverhältnis wählen 222
Die Trapezkorrektur einsetzen 222
Die Trapezkorrektur per Mauszeiger-Werkzeug 225

9. RAW-Bilder entwickeln 229

9.1 Ein RAW-Bild bearbeiten 230
Das Bild zuschneiden 232
Weitere Optimierungen 233
Die Klarheit-Rubrik nutzen 234
Bildrauschen entfernen 235
Die Bildschärfe optimieren 236
Das Endergebnis exportieren 238
9.2 Kameraprofile einsetzen 239
Profile nutzen 240
Profile auf RAW-Bilder anwenden 242
Angewendete Profile weiterbearbeiten 244
Standardprofile einsetzen 245
9.3 Gute Bilder verbessern 247
9.4 Den Weißabgleich gezielt nutzen 250

10. Mit Ebenen arbeiten 255

10.1 Mit der Verlaufsmaske arbeiten 256
Die Maske weiterverarbeiten 260
10.2 Masken aus dem Farbeditor übernehmen .. 262
Die Maskierung nutzen 263

10.3 Die Radialmaske 264

Den Verlauf anpassen 266

10.4 Auswahlbereiche »ermalen« 268

Das Ergebnis überprüfen 269

Die Maske verfeinern 272

Die Graustufenmaske nutzen 273

Bildanpassungen vornehmen 273

Mit dem Stil-Pinsel arbeiten 274

Die weiche Auswahlkante 276

10.5 Klonebenen nutzen 279

10.6 Die Reparaturebene einsetzen 281

10.7 Die Fleckentfernung-Option 283

11. Nach der Bearbeitung 287

11.1 Anmerkungen nutzen 288

11.2 Die Ausgabe-Registerkarte 289

Die Vorgaben anpassen 289

Ausgabeordner 292

Automatische Benennung 293

11.3 Einen Webkontaktabzug erstellen 293

Das Layout anpassen 295

11.4 Mehrere Bilder drucken 297

Kontaktabzüge drucken 299

Stichwortverzeichnis 300