

Inhaltsverzeichnis

1. Photoshop Elements 2020	16
1.1 Anliegen und Ziele	18
1.2 Was ist neu in Elements 2020?	19
1.3 Grundlagen – das Programm kennenlernen	20
Organizer und Fotoeditor	22
Ein beispielhafter Workflow	22
1.4 Die Leistung optimieren	24
1.5 Farbmanagement von Anfang an	26
2. Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung	28
2.1 Den Fotoeditor kennenlernen	30
Die Arbeitsbereiche in der Übersicht	30
2.2 Die Werkzeugpalette	31
Werkzeuge mit der Optionsleiste anpassen	32
Tastenkürzel nutzen	32
Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen	32
2.3 Die Bedienfelder in der Übersicht	33
Weitere Bedienfelder aufrufen	34
Bedienfelder neu anordnen	35
2.4 Arbeiten mit dem Fotobereich	36
2.5 Titel- und Statusleiste	37
Informationen in der Titelleiste	37
Ein Blick auf die Statusleiste	38
2.6 Layout des Dokumentfensters anpassen	39
Layout für mehrere Dokumentfenster	40

2.7	Zoomen und Navigieren in der Bildansicht	41
	Zoomstufe und Bildausschnitt	41
	Das Zoom-Werkzeug	43
	Verschieben und Zoomen mit dem Hand-Werkzeug	43
	Den Navigator verwenden	44
2.8	Messen mit dem Lineal	44
2.9	Raster und Hilfslinien	45
	Raster verwenden und einstellen	46
	Hilfslinien einfügen	47
	Hilfslinien positionieren	48
	Elemente an Hilfslinien ausrichten	48
3.	Öffnen und Speichern	51
3.1	Dateien im Fotoeditor öffnen	52
	Öffnen per Drag & Drop	53
	Zuletzt bearbeitete Dateien öffnen	53
	In Camera Raw öffnen	54
	So legen Sie eine ganz neue Datei an	55
	Bilder aus der Zwischenablage öffnen	56
	Aus eins mach zwei: Bilder duplizieren	57
3.2	Arbeitsschritte revidieren und wiederholen	57
	Das Protokoll-Bedienfeld verwenden	58
3.3	So speichern Sie eine Bilddatei	59
	Übersicht der Dateiformate	61
	Speichern fürs Web	65
	Stapelverarbeitung	67





4. Mit Ebenen arbeiten	71
4.1 Ebenen erklärt	72
4.2 Das Ebenen-Bedienfeld	72
4.3 Ebenenarten in der Übersicht	74
4.4 Ebenen erstellen und umbenennen	75
4.5 Ebenen auswählen	80
4.6 Ebenen gruppieren	81
4.7 Ebenen anordnen	82
4.8 Die Deckkraft anpassen	84
4.9 Ebenen verknüpfen	84
4.10 Verschieben, Ausrichten, Verteilen	85
4.11 Transparente Bereiche	87
4.12 Alles über Ebenenmasken	89
Mehr Tricks mit Ebenenmasken	92
4.13 Mehr Wirkung durch Mischmodi	96
4.14 Schnittmasken einsetzen	97
4.15 Ebenen reduzieren	98
4.16 Ebenen löschen	101
5. Bilder schnell und kreativ bearbeiten	103
5.1 Was sich korrigieren lässt	104
5.2 Automatische Korrekturen durchführen	104
Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ..	106

5.3	Korrekturen im Modus Schnell	108
	Was die Intelligente Korrektur leistet	110
	Korrektur der Belichtung	111
	Die Beleuchtung anpassen	112
	Farbe und Dynamik anpassen	113
	Die Farbbalance ausgleichen	114
	Das Bild nachschärfen	115
5.4	Bildbearbeitung mit Assistent	116
	Kategorie Grundlagen	118
	Kategorie Farbe	119
	Kategorie Schwarzweiß	120
	Kategorie Kreative Bearbeitungen	120
	Kategorie Spezielle Bearbeitungen	123
	Kategorie Photomerge	125
5.5	Aktionen nutzen und erweitern	126
	Vorgefertigte Aktionen abspielen	126
	Neue Aktionen einbinden	129
	NIK Collection einbinden	130

6. Farben: von bunt bis monochrom **133**

6.1	Farbmodi digitaler Bilder	134
	Der RGB-Modus	134
	Die Farbtiefe	134
	Graustufen, Bitmap und indizierte Farbe	136
6.2	Farbstiche entfernen	137
	Farbstich mit einem Klick entfernen	137
	Neutrale Bildstellen ermitteln und Tonwertkorrektur anwenden	139
	Natürliche Hauttöne mit nur einem Klick	142
6.3	Die Farbintensität beeinflussen	144
	Die Sättigung erhöhen	145
6.4	Bildbereiche umfärben	149
	Umfärben mit Farbton/Sättigung	149
	Umfärben mit Farbe ersetzen	150





6.5	Von Schwarzweiß zu Monochrome Fine Art	152
	Schwarzweiß per Schwellenwert	152
	Entfärben mit dem Graustufenmodus	153
	Farbe entfernen im RGB-Modus	154
	In Schwarzweiß konvertieren	154
	Schwarzweiß mit Farbkanälen einstellen	156
6.6	Farbverfremdung	157
	Sepiafärbung mit Farbton/Sättigung	158
	Fotos kolorieren	159
	Fotofilter einsetzen	163
	Plakative Wirkung durch Tontrennung	164
6.7	Farben auswählen und aufnehmen	165
	Der Farbwähler-Dialog	165
	Das HSB-Farbsystem	166
	Farbdefinition im RGB-Farbsystem	167
	Wozu websichere Farben?	167
	Farbe aus dem Bild aufnehmen	168
	Das Bedienfeld Farbfelder	169
6.8	Pinselspitzen formen und verwalten	171
	Größe, Deckkraft und Form	171
	Auswahl einer anderen Pinselform	172
6.9	Die Pinsel-Werkzeuge	173
	Kreatives Arbeiten mit dem Pinsel	173
	Abstraktion per Impressionisten-Pinsel	176
	Das Farbe ersetzen-Werkzeug	177
	Zeichnen mit dem Buntstift	179
6.10	Die Smartpinsel-Werkzeuge	179
6.11	Flächen mit Farbe oder Mustern füllen	184
	Das Füllwerkzeug einsetzen	184
	Ebene füllen	186
	Kontur füllen	186

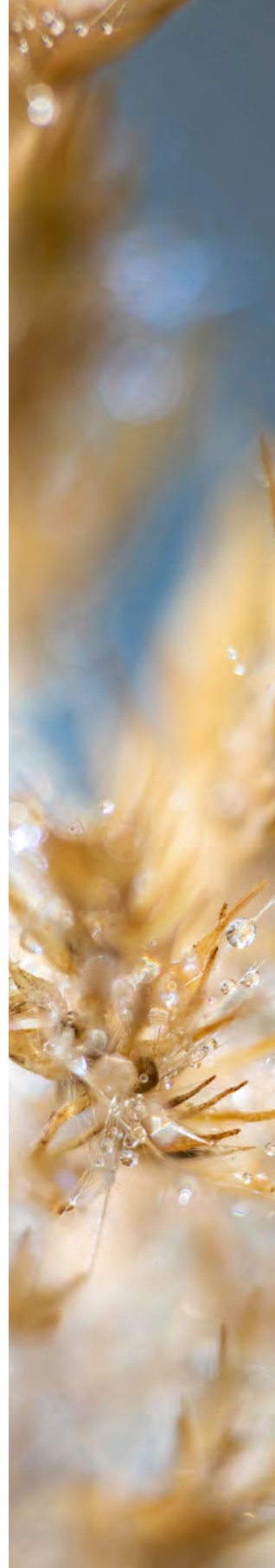
6.12	Verläufe erstellen	187
	Das Verlaufswerkzeug	187
	Verläufe bearbeiten	189
	Besondere Verläufe	192
6.13	Die Bildfarben mit Füllebenen aufpeppen ..	194

7. Belichtung und Kontrast 197

7.1	Bildanalyse per Histogramm	198
	Optimale Histogrammverläufe	198
	Das Histogramm-Bedienfeld	201
7.2	Helligkeit und Kontrast korrigieren	203
	Der Dialog Helligkeit/Kontrast	203
	Weiches Licht und Negativ multiplizieren	204
7.3	Tonwertkorrekturen durchführen	205
	Helligkeit, Kontrast und Farbe optimieren	206
	Den Tonwertumfang begrenzen	209
7.4	Kontraste in den Griff bekommen	210
	Moderate Tiefen/Lichter-Korrektur	210
	Unter- und Überbelichtungen partiell optimieren	212
7.5	Bildoptimierung mit Farbkurven	215
	Gradationskurven interpretieren	217
	Gradationskurve nachrüsten	218

8. Nachschärfen und Weichzeichnen 221

8.1	Über die Schärfe	222
	Was Schärfe bedeutet	222
	Schärfen: Risiken und Nebenwirkungen	223
8.2	Unschärf maskieren	224
	Schärfen nach Motiv und Zweck	226





8.3	Verwackelte Bilder retten	228
	Verwacklung (automatisch) reduzieren	228
	Bildrettung mit der Funktion Schärfe einstellen ..	230
8.4	Partiell schärfen	233
	Partielle Schärfe mit dem Hochpass-Filter	233
	Partielles Schärfen mit dem Scharfzeichner-Werkzeug	235
8.5	Weichzeichnungsoptionen	237
	Einfach oder stark weichzeichnen	237
	Gaußscher Weichzeichner	237
	Durchschnitt	239
	Weichzeichner und Wischfinger	239
8.6	Filter zur Hautretusche	241
8.7	Dynamik durch Weichzeichnung	245
	Strahlenförmige Zoomeffekte	249
8.8	Schärfentiefe verringern per Verwackeln-Filter	250
9.	Auswählen und Freistellen	255
9.1	Auswahlrechteck und -ellipse	256
9.2	Die Lasso-Gruppe	258
9.3	Die Schnellauswahl-Werkzeuge	261
	Der Auswahlpinsel	263
	Der Zauberstab	265
	Auswahl vergrößern oder Ähnliches auswählen	267
	Automatische Auswahl	267
9.4	Kanten anpassen	269
	Der Auswahl verbessern-Pinsel	269
	Weiche Kanten	270
	Auswahlen nachbearbeiten	272
	Der Dialog Kante verbessern	273

9.5	Auswahlen speichern, laden und löschen ...	277
9.6	Freistellen mit den Radiergummis	280
	Der Hintergrund-Radiergummi	281
	Der Magische Radiergummi	282
9.7	Formen ausstechen	283
10.	Bildgröße und Proportionen	287
10.1	Bildgröße und Auflösung	288
	Raster- und Vektorgrafiken	288
	Besonderheit von Smartobjekten	289
	Absolute und relative Auflösung	290
	Geeignete Druckauflösung	292
	Auflösung für Bildschirm/Internet	293
	Bildgröße und Auflösung ändern	293
10.2	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden	294
	Freistellen eines Bildausschnitts	294
	Arbeitsfläche erweitern/beschneiden	297
10.3	Transformieren und Drehen	298
	Frei transformieren, skalieren und drehen	299
	Drehen und Spiegeln	302
11.	RAW-Konvertierung	305
11.1	Was es mit RAW auf sich hat	306
	Warum verschiedene RAW-Formate?	307
11.2	Übersicht über Camera Raw	307
	RAW-Dateien importieren und öffnen	307
11.3	Camera Raw einrichten	309
11.4	Workflow der RAW-Entwicklung	313
	Profil wählen	314
	Belichtung und Weißabgleich optimieren	315
	Die Belichtung perfektionieren	317



Den Kontrast verbessern	319
Sättigung und Dynamik managen	320
Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast	321
Begradigen und Beschneiden	322
Bildrauschen entfernen	322
Nachschärfen	324
11.5 Retusche roter Augen in Camera RAW	325
11.6 Die Stapelverarbeitung nutzen	326
Einstellungen übertragen und speichern	328
11.7 Speichern, konvertieren und im Fotoeditor öffnen	329
11.8 Kamerakalibrierung	331

12. Retuschen und Schönheitskorrekturen 333

12.1 Motive gerade rücken	334
12.2 Typische Aufnahme- und Kamerafehler korrigieren	336
Rote Augen retuschieren im Editor	337
Vignettierung beheben	338
Kameraverzerrung korrigieren	340
Farbsäume entfernen	341
Bildrauschen minimieren	343
Rauschen hinzufügen	346
Staub entfernen	347
12.3 Die Perspektive korrigieren	348
Schnell perspektivisch freistellen	350
12.4 Störende Elemente entfernen	351
Der Bereichsreparatur-Pinsel	351
Auswahl füllen und Reparatur-Pinsel	353
Bildoptimierung mit dem Kopierstempel	357
Objekte per Assistent entfernen	360

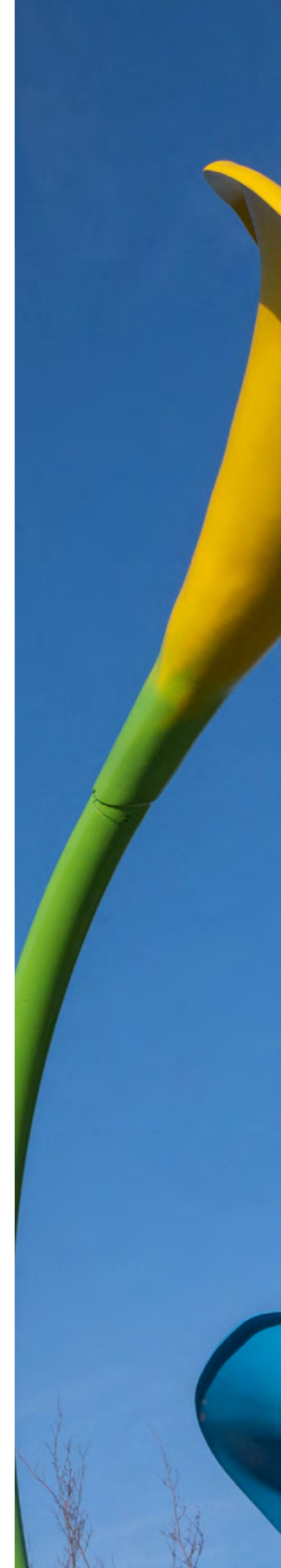
12.5	Inhalte neu zusammensetzen	361
12.6	Photomerge Scene Cleaner	364
12.7	Verflüssigen-Filter zur Beauty-Retusche	368
12.8	Bitte lächeln:	
	Gesichtsmerkmale anpassen	371
12.9	Geschlossene Augen öffnen	373

13. Composing und Collagen 377

13.1	Mit Photomerge zu neuen Bildern	378
13.2	Kontrast erweitern mit Photomerge Exposure	383
	Manuelles Überblenden	385
13.3	Panoramen erstellen	387
13.4	Haare freistellen	391
13.5	Motive inhaltssensitiv verschieben	394
13.6	Grafische Elemente einfügen	397
	Welche Form-Werkzeuge gibt es?	397
	Überlappungsregeln aufstellen	402
	Transformieren und Pfade anpassen	403

14. Filter, Stile und Effekte 407

14.1	Filter & Co. – Helfer für kreatives Gestalten	408
	Effekte, Filter und Stile anwenden	408
	Spannende Filter im Modus Schnell	412
14.2	Ebenenstile gekonnt anwenden	412



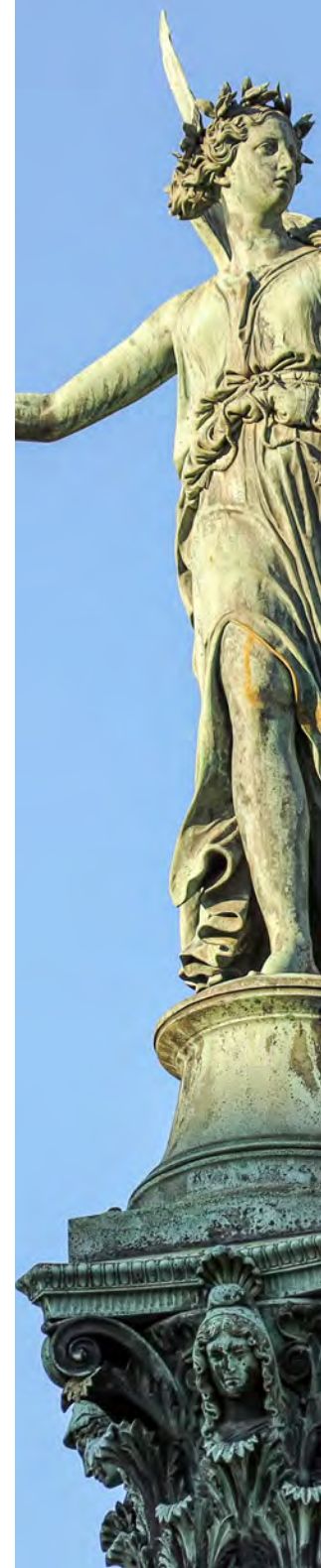
15. Mit Text arbeiten 419

15.1	Das Textwerkzeug	420
15.2	Text erstellen und editieren	421
	Den Text individualisieren	422
	Stile einfügen	427
	Absatztexte erstellen	427
15.3	Text kreativ gestalten	430
	Das Textmaskierungswerkzeug	430
	Text-auf-Auswahl-Werkzeug	434
	Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	437

16. Bilder mit dem Organizer verwalten 443

16.1	Der Organizer	444
	Übersicht der Arbeitsbereiche	444
	Voreinstellungen	446
16.2	Medienelemente importieren	448
	Aus Dateien und Ordnern	448
	Aus Kamera oder Kartenleser	451
	Vom Scanner	455
	Abschnittsweiser Stapelimport	455
16.3	Alles über Kataloge	456
	Kataloge managen	457
	Ein Katalog-Backup erstellen	460
	Defekten Katalog wiederherstellen	461
	Sinnvolle Ordnerüberwachung (nur Windows)	461
	Medien aus dem Katalog entfernen	462
16.4	Flexible Ansichtsoptionen	463
	Miniaturen anpassen	463
	Vollbildansicht	464
	Details einblenden	465

16.5	Kategorien und Stichwörter vergeben	466
	Verschlagwortung aufbauen	466
	Automatisierung mittels Smart-Tags	470
	Stichwörter in die Datei einbetten	471
16.6	Personenerkennung und Personen-Tags	471
	Zuordnung prüfen und Gesichter verschlagworten	472
	Nicht erkannte Personen hinzufügen	474
16.7	Ortsdaten managen	475
	Vorhandene GPS-Daten einsehen	475
	GPS-Bilder in der Kartenansicht	476
	Nach Datum sortierte Bilder verorten	478
	Einzelne Bilder verorten	480
	Ortszuweisung ändern oder entfernen	481
16.8	Ereignisse dokumentieren	482
	Ereignisse hinzufügen	483
	Ereignisse aufrufen und bearbeiten	484
	Automatische Ereignisvorschläge	485
16.9	Bilder in Alben sammeln	486
16.10	Bilder bewerten	488
16.11	Suchen und Finden	489
	Das Suchfeld verwenden	489
	Schnellsuche nach bestimmten Kriterien	491
	Suche nach Dateiname, Bildtitel oder Anmerkung	492
	Suche nach visueller Ähnlichkeit	492
	Automatisch die besten Bilder finden	493
	Suche nach Details (Metadaten)	494
	Nach Medientypen suchen	495
	Suchen per Bearbeitungsverlauf	496
	Fehlende Dateien finden	497
	Datums- und Zeitleistensuche	498
	Über die Ordnerstruktur zum Ziel	500





16.12 Bilderstapel und Versionssätze	501
Die Stapelfunktion anwenden	501
Automatische Stapelvorschläge	503
Stapeln als Versionssatz	504
Versionssätze bearbeiten und suchen	506
Versionssätze und Stapel organisieren	506
16.13 Umbenennen, aber wie?	507

17. Präsentieren und Teilen 509

17.1 Korrekturen im Organizer	510
17.2 Grußkarten, Fotocollagen & Co.	512
Grußkarten und Flyer gestalten	512
Bildband, Fotokalender & Co.	518
17.3 Hochladen auf Twitter & Co.	520
Bilder bei Twitter einstellen	520
17.4 E-Mails versenden	522
Den E-Mail-Dienst einrichten	522
Versenden einer PDF-Diashow	524
17.5 Diashows kreativ gestalten	524
Die Diashow individualisieren	525
Die Diashow speichern und weitergeben	528
Diashow in Vollbildansicht starten	529
17.6 Flexible Druckoptionen	530

Stichwortverzeichnis 533