

Inhalt

1	Malbücher – Sinn und Anwendungsmöglichkeiten	9
1.1	Gründe, dir ein Malbuch für Erwachsene zuzulegen	10
1.2	Verwendungsmöglichkeiten deiner fertigen Bilder	13
2	Ausrüstung – Hilfreiches Material zum Ausmalen	17
2.1	Malbücher	18
2.2	Farben und Hilfsmittel	20
2.3	Umgebung	25
3	Farbverläufe mit Farbstiften zeichnen	27
3.1	Was ist ein Farbverlauf?	28
3.2	Vorgehensweise	29
3.3	Verwendungsmöglichkeiten	32
4	Farben mischen mit Farbstiften	39
4.1	Malen in Schichten	40
4.2	Primär-, Sekundär- und Komplementärfarben	41
4.3	Helligkeit - Mischen mit Schwarz und Weiß	46

5	Wirkung von Farben und Kontrast.....	49
5.1	Farbschemen festlegen.....	50
5.2	Die Stimmung eines Bildes beeinflussen.....	51
5.3	Bedeutung von Farben.....	52
6	Farben verblenden mit Farbstiften.....	57
6.1	Mit dem Finger.....	58
6.2	Mit einem Papierwischer.....	59
6.3	Mit einem weißen Farbstift.....	60
6.4	Mit einem Blender-Stift.....	62
6.5	Mit einem Pinsel (für Aquarellstifte).....	63
7	Bilder dreidimensional kolorieren.....	67
7.1	Grundlagen.....	68
7.2	Praktisches Beispiel - Schritt-für-Schritt Anleitung.....	72
8	Perspektive beim Ausmalen.....	79
8.1	Arbeiten mit der Farbperspektive.....	80
8.2	Mit der Luftperspektive die Position bestimmen.....	80
8.3	Abstandsdarstellung durch Helligkeit.....	82
8.4	Tiefe durch Dreidimensionalität.....	83

9	Schattenwurf zeichnen	85
9.1	Dunkle Stellen auf Objekten	86
9.2	Was also ist ein Schattenwurf dann?	86
9.3	Verschiedene Arten von Schatten.....	87
9.4	Schattenwurf auf den Boden	87
9.5	Größe und Helligkeit des Schattens	89
10	Effekte zeichnen	95
10.1	Leuchtende Dinge ausmalen	96
10.2	Feuer darstellen	97
10.3	Rauch zeichnen	99
10.4	Objekte durchsichtig erscheinen lassen	100
10.5	Regen zeichnen.....	102
10.6	Schnee und Eis ausmalen.....	103
11	Muster: Flächen mehrfarbig kolorieren	107
11.1	Möglichkeiten, um neue Muster zu entwickeln.....	108
11.2	Musterbeispiele zum Nachmalen.....	109
12	Herausforderungen für Fortgeschrittene	115
12.1	Ungewohntes und ungewöhnliches Material	116
12.2	Die Nicht-Zeichenhand verwenden	117

12.3	Malbuchmotive erweitern	118
12.4	Eigenständige Kunstwerke in Ausmalflächen	119
12.5	Das eigene Malbuch erschaffen.....	120

Index..... 125