

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die EOS M6 Mark II stellt sich vor .....</b>	<b>9</b>
1.1 Highlights der EOS M6 Mark II .....	10
1.2 Bedienungselemente kennenlernen .....	12
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte .....	23
1.4 Die EOS M6 Mark II richtig bedienen .....	26
1.5 Datum, Zeit, Zeitzone und Sprache .....	33
1.6 Weitere Grundeinstellungen .....	33
<b>2. Fotos aufnehmen und betrachten .....</b>	<b>41</b>
2.1 Bildqualitäten für Fotos .....	42
2.2 Automatische Motiverkennung .....	48
2.3 Fotos mit dem Kreativassistenten verbessern .....	50
2.4 Filmtagebücher aufzeichnen .....	53
2.5 Besondere Szenen einfangen .....	55
2.6 Effektvolle Kreativfilter .....	69
2.7 Erweiterte Möglichkeiten mit Fv, P, Tv, Av und M .....	72
2.8 Eigene Programme speichern .....	93
2.9 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	96
<b>3. Movies gestalten .....</b>	<b>109</b>
3.1 Automatisch filmen .....	110
3.2 Übersicht der Movie-Formate .....	113
3.3 Kreative Gestaltungsmöglichkeiten .....	118
3.4 Die Scharfstellung anpassen .....	121





3.5	Kreativfilter einbauen .....	125
3.6	Erinnerungen in Video-Schnappschüssen .....	128
3.7	Zeitrafferfilme .....	131
3.8	Movies in Zeitlupe .....	135
3.9	Die Tonaufnahme optimieren .....	136
<b>4.</b>	<b>Gekannt belichten .....</b>	<b>139</b>
4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen .....	140
4.2	Stabilisierung von Bildern und Filmen .....	150
4.3	Kontrollinstanz Histogramm .....	156
4.4	Die Bildhelligkeit anpassen .....	159
4.5	Wie die EOS M6 Mark II die Belichtung misst .....	162
4.6	Mit Kontrasten umgehen .....	167
4.7	Streifenfreie Action unter Kunstlicht .....	178
4.8	Spannende Intervallaufnahmen .....	180
<b>5.</b>	<b>Die Scharfstellung im Griff .....</b>	<b>185</b>
5.1	Wie der Autofokus arbeitet .....	186
5.2	Statische Motive im Fokus .....	188
5.3	Festlegen, was fokussiert wird .....	190
5.4	Actionmotive im Fokus .....	197
5.5	Reihenaufnahmen .....	200
5.6	Spannender RAW-Burst-Modus .....	202
5.7	Scharfstellen per Touchscreen .....	206
5.8	Manueller Fokus .....	208
5.9	Selbstporträts aufnehmen .....	211
5.10	Fokus-Bracketing und Stacking .....	213

<b>6.</b>	<b>Farben managen .....</b>	<b>221</b>
6.1	Farbe und Weißabgleich .....	222
6.2	Weißabgleich je nach Lichtquelle .....	226
6.3	Manueller Weißabgleich .....	230
6.4	Bildstile für den individuellen Look .....	233
6.5	Ein Blick auf den Farbraum .....	242
<b>7.</b>	<b>Besser blitzen .....</b>	<b>245</b>
7.1	Interner Blitz stets dabei .....	246
7.2	Systemblitzgeräte für die EOS M6 Mark II .....	248
7.3	Kreative Blitzsteuerung .....	253
7.4	Entfesselt Blitzen .....	261
<b>8.</b>	<b>Bildbearbeitung, Konnektivität und individuelle Kameraeinstellungen .....</b>	<b>267</b>
8.1	Kamerainterne Bildbearbeitung .....	268
8.2	Die Software zur EOS M6 Mark II .....	274
8.3	Übertragung via USB-Kabel .....	275
8.4	Empfehlenswerte RAW-Konverter .....	277
8.5	WLAN- und Bluetooth-Funktionen .....	282
8.6	Das My Menu einrichten .....	306
8.7	Die Bedienung anpassen .....	307
8.8	Firmware-Update .....	313





<b>9. Sinnvolles Zubehör .....</b>	<b>317</b>
9.1 Objektive für die EOS M6 Mark II .....	318
9.2 Der elektronische Sucher .....	330
9.3 Optische Filter einsetzen .....	332
9.4 Stative, Köpfe & Co. ....	335
9.5 Netzadapter und Powerbank .....	339
9.6 Die EOS M6 Mark II fernauslösen .....	341
9.7 Externe Mikrofone .....	343
9.8 Dauerlicht für Movies .....	344
9.9 Den Bildsensor reinigen .....	345
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>350</b>