

# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>DxO PhotoLab kennenlernen .....</b>	<b>11</b>
1.1	DxO PhotoLab – ein kurzer Überblick.....	12
1.2	DxO PhotoLab installieren .....	12
	DxO PhotoLab starten .....	14
1.3	Die Bedienoberfläche kennenlernen .....	14
	Die Fotothek nutzen.....	15
	Der Bildbrowser.....	22
	Projekte nutzen .....	26
	Das Bearbeiten-Modul.....	27
1.4	Das Ergebnis exportieren.....	35
<b>2.</b>	<b>Den Bildbestand strukturieren.....</b>	<b>37</b>
2.1	Verzeichnisse laden .....	38
2.2	Ordner indizieren.....	39
	Nach Bildern suchen .....	40
	Suchbegriffe kombinieren .....	42
2.3	Verwaltung von Dateien und Ordnern .....	43
2.4	Projekte nutzen.....	45
	Optionen für Projekte .....	46
2.5	Virtuelle Kopien einsetzen.....	48
2.6	Die Datenbank sichern .....	49
2.7	Strukturierungen einsetzen.....	50
	Tags verwenden .....	50
	Bewertungen vergeben .....	51
2.8	Voreinstellungen anpassen .....	52
2.9	Sortierungen festlegen .....	53

### 3. Bilder schnell bearbeiten ..... 57

3.1	Korrekturen in der Fotothek.....	58
3.2	Das Bearbeiten-Modul einsetzen .....	59
	Das Histogramm zur Beurteilung nutzen.....	59
3.3	Perspektive korrigieren.....	63
	Die Perspektive manuell korrigieren.....	65
3.4	Das Bild schärfen .....	67
3.5	Das Ergebnis exportieren.....	68

### 4. Die Tonwerte anpassen ..... 71

4.1	Mit dem Histogramm arbeiten .....	72
	Das Histogramm auswerten.....	72
	Änderungen vornehmen.....	73
4.2	Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren .....	74
	Vorher-nachher-Vergleich .....	76
4.3	Den Weißabgleich variieren.....	77
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	79
4.4	Helligkeit und Kontrast anpassen .....	81
	Den Kontrast optimieren .....	82
	Bilder optimieren.....	84
	Lichter und Schatten optimieren .....	85
4.5	Einstellungen speichern und übertragen....	88
	Ausgewählte Einstellungen übernehmen.....	90
4.6	Die Gradationskurve .....	91
	Tonwerte abschneiden.....	93
	Einfache Anpassungen.....	95
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	96
	Drastische Anpassungen .....	96





## 5. Die Farben anpassen ..... 99

<b>5.1</b>	<b>Die Weißabgleichsoptionen.....</b>	<b>100</b>
	RAW-Bilder laden .....	101
	Den Weißabgleich gezielt variieren .....	102
<b>5.2</b>	<b>Eigene Farbcharakteristika erstellen .....</b>	<b>104</b>
	Filter anwenden .....	108
	Bilder tonen .....	109
	Die Farbwiedergabe .....	111
	Crossentwicklung .....	115
	Optionen für RAW-Bilder .....	116
<b>5.3</b>	<b>Schwarz-Weiß-Bilder erstellen.....</b>	<b>117</b>
	Presets anwenden .....	120
	Ein nostalgisches Bild erstellen .....	122
<b>5.4</b>	<b>Eigene Presets speichern .....</b>	<b>127</b>
	Erweiterte Preset-Optionen.....	129
<b>5.5</b>	<b>Die HSL-Palette nutzen .....</b>	<b>131</b>
	Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen .....	134
<b>5.6</b>	<b>Kräftigere Farben einstellen .....</b>	<b>136</b>

## 6. Die Werkzeuge der Belichtung-Rubrik ..... 139

<b>6.1</b>	<b>Das Belichtungskorrektur-Werkzeug.....</b>	<b>140</b>
<b>6.2</b>	<b>Das Werkzeug DxO ClearView Plus .....</b>	<b>142</b>
<b>6.3</b>	<b>Das Werkzeug DxO Smart Lighting .....</b>	<b>144</b>
<b>6.4</b>	<b>Das Kontrast-Werkzeug .....</b>	<b>148</b>
<b>6.5</b>	<b>Das Werkzeug Selektive Tonwerte .....</b>	<b>152</b>
<b>6.6</b>	<b>Das Tonwertkurve-Werkzeug.....</b>	<b>154</b>
	Tonwerte abschneiden .....	157
<b>6.7</b>	<b>Das Vignettierung-Werkzeug.....</b>	<b>158</b>
	Die Vorgehensweise bei RAW-Bildern.....	159

## **7. Die Werkzeuge der Farbe-Rubrik ..... 161**

<b>7.1</b>	<b>Das Werkzeug Farb-Akzentuierung .....</b>	<b>162</b>
<b>7.2</b>	<b>Das Farbwiedergabe-Werkzeug .....</b>	<b>165</b>
<b>7.3</b>	<b>Das HSL-Werkzeug.....</b>	<b>170</b>
	Verfremdete Bilder erstellen.....	172
<b>7.4</b>	<b>Das Kanalmixer-Werkzeug .....</b>	<b>173</b>
<b>7.5</b>	<b>Das Werkzeug RGB-Weißabgleich .....</b>	<b>176</b>
<b>7.6</b>	<b>Das Werkzeug Stil - Tonung .....</b>	<b>177</b>

## **8. Die Werkzeuge der Details-Rubrik .... 179**

<b>8.1</b>	<b>Das Werkzeug Chromatische Aberration.....</b>	<b>180</b>
<b>8.2</b>	<b>Das Werkzeug DxO Denoising Technologies .....</b>	<b>182</b>
	Die zusätzlichen Optionen.....	186
<b>8.3</b>	<b>Das Moiré-Werkzeug .....</b>	<b>187</b>
<b>8.4</b>	<b>Das Objektivschärfe-Werkzeug .....</b>	<b>187</b>
<b>8.5</b>	<b>Das Reparieren-Werkzeug.....</b>	<b>190</b>
<b>8.6</b>	<b>Das Werkzeug Rote Augen .....</b>	<b>194</b>
<b>8.7</b>	<b>Das Werkzeug Unscharfmaskierung .....</b>	<b>195</b>

## **9. Die Werkzeuge der Geometrie-Rubrik..... 197**

<b>9.1</b>	<b>Entfernungseinstellung .....</b>	<b>198</b>
<b>9.2</b>	<b>Das Horizont-Werkzeug .....</b>	<b>199</b>
	Bereiche abschneiden .....	201
<b>9.3</b>	<b>Das Werkzeug Miniaturen-Effekt .....</b>	<b>203</b>
<b>9.4</b>	<b>Das Werkzeug Perspektive.....</b>	<b>206</b>
	Die Perspektive manuell korrigieren .....	208
	Erweiterte Korrekturen .....	211
	Weitere Optionen .....	216





<b>9.5</b>	<b>Das Verzeichnung-Werkzeug .....</b>	<b>217</b>
	Erweiterte Optionen .....	220
<b>9.6</b>	<b>Das Werkzeug Volumendeformation .....</b>	<b>220</b>
<b>9.7</b>	<b>Das Zuschneiden-Werkzeug .....</b>	<b>221</b>

## **10. Die Rubrik**

### **Wasserzeichen & Effekte ..... 223**

<b>10.1</b>	<b>Das Filter-Werkzeug .....</b>	<b>224</b>
<b>10.2</b>	<b>Das Werkzeug Instant Watermarking .....</b>	<b>226</b>
	Wasserzeichen-Einstellungen sichern.....	229
	Die Mischmodi kennenlernen .....	231
	Text-Wasserzeichen verwenden.....	234
<b>10.3</b>	<b>Das Korn-Werkzeug .....</b>	<b>236</b>
<b>10.4</b>	<b>Das Werkzeug Kreative Vignettierung .....</b>	<b>240</b>
<b>10.5</b>	<b>Das Lichteinfall-Werkzeug .....</b>	<b>242</b>
<b>10.6</b>	<b>Das Rahmen-Werkzeug .....</b>	<b>245</b>
<b>10.7</b>	<b>Das Textur-Werkzeug.....</b>	<b>248</b>
<b>10.8</b>	<b>Das Unschärf-Werkzeug .....</b>	<b>250</b>
	Die Soft-Fokus-Variante.....	251

## **11. RAW-Bilder entwickeln..... 253**

<b>11.1</b>	<b>Ein RAW-Bild bearbeiten .....</b>	<b>254</b>
	Das Bild zuschneiden .....	256
	Weitere Optimierungen .....	257
	Bildrauschen entfernen.....	259
	Die Bildschärfe optimieren .....	261
<b>11.2</b>	<b>Presets für Korrekturen nutzen .....</b>	<b>262</b>
	Das Preset sichern .....	265
<b>11.3</b>	<b>Gute Bilder verbessern .....</b>	<b>266</b>
	Variierende Weißabgleichseinstellungen .....	269



## 12. Lokale Anpassungen ..... 271

12.1	Teilbereiche bearbeiten .....	272
12.2	Das Werkzeug Lokale Anpassungen .....	272
	Kontrollpunkte platzieren .....	274
	Den Verlaufsfiter einsetzen .....	278
	Den Pinsel nutzen .....	280
	Den Radierer nutzen .....	282
	Die Option Auto mask .....	283
	Weitere Optionen .....	286

## 13. Dies und das ..... 289

13.1	Das Plug-in-Modul installieren .....	290
13.2	Die Zusammenarbeit mit Lightroom .....	290
	Das DNG-Format verwenden .....	292
13.3	Weitere Plug-in-Module .....	293
	Das Plug-in DxO ViewPoint .....	295
13.4	Bilder drucken .....	296
13.5	Voreinstellungen anpassen .....	298
13.6	Eigene Paletten zusammenstellen .....	299

## Stichwortverzeichnis ..... 300

