

Inhalt

1. Top-Fotos machen alle	12
Samsung, Google, Apple & Co.	15
Kamera-Apps auf dem Prüfstand	17
Ich kann was, was du nicht kannst	18
Sony Xperia 1 II und die App Photo Pro	19
Ausnahmen bestätigen die Regel	20
Obscura Camera für das iPhone	21
Open Camera für Android-Geräte	23
2. KI und Universalgenie	26
Photoshop Camera schlägt zu	28
Fotografie mit künstlicher Intelligenz	29
Magische Linsen und tolle Fotoeffekte	32
Linsenbibliothek und Einstellungen	34
Alleskönner Lightroom mobile	36
Anmelden mit einer Adobe-ID	37
Klarheit im Namenswirrwarr	38
Fotos machen mit Lightroom	38
Obere Symbolleiste einschalten	42
Spezielle Weißabgleichsvorgaben	43
Bewerten, beschriften und teilen	43
Fotos suchen und schnell finden	46
Belichtungsscheck per Histogramm	47
Bildbearbeitung mit Lightroom	48
Ein neues Fotoalbum erstellen	51
Fotos aus Lightroom exportieren	53

3. Belichtung und Fokus	54
Anpassen der Belichtung	56
Scharf oder lieber unscharf	59
Fokus per AE/AF-Sperre fixieren	60
Kriterien für die Schärfe eines Fotos	60
Brennweite im Vergleich zum Kleinbild	61
Farbgetreue Bildwiedergabe	63
Eingriff in den Weißabgleich	63
Weißabgleich mit Snapseed	64
4. Der Boost für Ihre Fotos	66
Umgang mit der Kamera	69
Die Kamera-App beherrschen!	69
Kamera ohne Verzögerung starten	70
Auslösen, ohne lange zu zögern	70
Auslösen im Single-Take-Modus	70
Auslösen per Sprachbefehl	70
Auslösen, ohne zu verwackeln	71
Auslösen per Lautstärketaste	71
Finger weg vom Digitalzoom	71
Wenige Schritte, große Wirkung	71
Kameralinsen sauber halten	71
Licht und Schatten	72
Magische Fotostunden	72
Aufhellen mit Blitzlicht	72
Licht von der Seite	73
Licht von schräg oben	73
Licht von oben	74
Stimmungsvolles Morgenlicht	74
Gegenlicht und Silhouetten	74

Blendenflecken vermeiden	74
Blitzautomatik ausschalten	75
Eigenen Schatten austricksen	76
Perfekte Inszenierung	76
Gitterraster und Bildaufbau	76
Hauptmotiv optimal platzieren	76
Verändern der Entfernung	78
Auf Nebenmotive achten	78
Horizont gerade ausrichten	79
Aus der Schräglage auslösen	79
Überschneidungen vermeiden	79
Größenverhältnisse darlegen	80
Kreative Hintergrundunschärfe	80
Helligkeitsverteilung und Farbe	80
Perspektiven bewusst einsetzen	81
Aus der Froschperspektive	82
Aus der Vogelperspektive	82
Auf Augenhöhe	82
Führungslinien einsetzen	83
Imaginäre Linien	83
Quer- oder Hochformat?	83
Spiegelungen miteinbeziehen	85
Räumliche Tiefe erzeugen	85
Abgeschnittene Bildelemente	85
Leerer Raum und Bildwirkung	86
Wolken als Diffusor	87
Bewegungsabläufe einfrieren	88
High Dynamic Range	88
Farbe als Stilmittel nutzen	88
Spannung durch Farbkontraste	88
Ähnliche Farben drücken Ruhe aus	89
Rote Farbtupfer ziehen an	89
Schwarz-Weiß-Experimente	89

Immer dran denken	89
Keine überdrehten Filtereffekte	89
Available Light mit Stativ	90
Bluetooth-Selbstauslöser	90
Nahaufnahmen ohne Zubehör	90
Fotos mit Snapseed bearbeiten	90
DNG-(RAW-)Aufnahmen erstellen	90
Bewerten, sortieren und löschen	91
Fotos in der Cloud sichern	91
Smartphone richtig reinigen	91
Smartphone keimfrei machen	91
5. Zeit des Bildermachens	92
Location-Planung per App	95
Rolleimoments, der Allrounder	95
Sun Seeker, der Lichtspezialist	99
Street und urbane Shots	100
Ganz normaler Wahnsinn	100
Recht am eigenen Bild	102
Eintauchen in die Menge	102
Street geht auch in Farbe	104
Landschaft im Quadrat	106
Ausschlaggebende Faktoren	106
Hurra, der Frühling ist da!	107
Heißer Sand und harte Schatten	108
Zeit des schönsten Lichts	108
Nebel und ganz viel Weiß	110
Lebensnahe Porträts	113
Neun Tipps für bessere Porträts	113
Authentisch und lebensnah	116
Zeigen, wie man gerade drauf ist	117
Gruppenbild auf der Fotomesse	118
Hundeporträt „In the Mood“	119

Motive in Bewegung	121
Bewegungsabläufe visualisieren	121
Serienbilder in schneller Folge	122
Dynamik und Schwung geben	122
Peppige Produktfotos	123
Für Bilder, die verkaufen	123
Hohlkehle Marke Eigenbau	124
Fotostudio zum Aufklappen	125
Aufnehmen und freistellen	126
Mood oder lieber freigestellt?	127
Einfache LED-Fotoleuchte	128
Bluetooth-Fernbedienung	128
Diffusor und Aufheller	129
Ministativ mit Kugelkopf	129
Starker Minikugelkopf	131
Stabile Gerätehalterung	131
Quicktips für Produktfotos	132
Foodporn! – Auge isst mit	133
Helles Tageslicht und Reflektor	133
Requisiten rund um das Motiv	135
Farbe, Farbe und noch mal Farbe	135
Müde Teller wieder frisch machen	137
Close-ups an der Naheinstellgrenze	139
Aus der Not einen Freisteller machen	141
Ein kühles Blondes auf den Durst	142
Foodie – Camera für Life	143
Fotoprojekt für Blogger	144
Meine Stadt, mein Projekt	144
Aufmacher für den Bilderbogen	145
Nach dem Aufmacher die Spots	150
InShot! – Klappe, die erste	154
One Billboard Outside Essen	155
Tipps für bessere Videoclips	160

6. Apps für das Danach 162

Fotos editieren on the go 164

Snapseed, der Alleskönner 164

Grundlegender Arbeitsablauf 165

Blick in den Werkzeugkasten 167

Retusche mit Photoshop Fix 174

Entwickeln mit RAW Power 177

Fotobearbeitung auf hohem Niveau 177

Halide RAW Manual Camera 178

RAW-Entwicklung auf dem Mobile 179

Geraderücken mit SKRWT 184

Feldherrnhalle wieder geraderücken 184

7. Smartes Bildmanagement 188

Speichern, suchen und finden 191

Im manuellen Ordnersystem 192

Mit referenzierten Bildern 193

In smarten Fotobibliotheken 194

In einer sicheren Foto-Cloud 195

Auf dem Phone und in der Cloud 196

Old School trifft auf Google Drive 196

Upload vom iPhone nach Drive 198

Upload vom Galaxy in die iCloud 201

Google Fotos für Android-Phones 201

Apple Fotos für alle iPhones 206

Galaxy-Galerie und Samsung-Cloud 209

8. Im Social-Media-Flow	212
Ihre Bühne Instagram	214
Registrieren bei Instagram	214
Bearbeiten der Profildaten	216
Auf Entdeckungstour gehen	217
Was ist los in der Community?	217
Instagram-Kamera und Filter	218
Instas machen und teilen	219
Kleine Übung für zu Hause	220
Bildgrößen für Instagram	223
Hashtags überlegt setzen	225
Im Kontext der Bildbotschaft	225
Hashtags in Instagram suchen	226
Embedded Hashtags nutzen	227
Hashtags per Generator finden	227
Bildinformationen bearbeiten	230
Das ist Ihre Zielgruppe	231
Clever posten mit IFTTT	232
Wenn dies, dann das	232
Instas nativ auf Twitter posten	233
Eigene Applets entwickeln	236
IFTTT-Zugriff widerrufen	238
Fotoblogging mit Twitter	239
Kurz, knackig, in Echtzeit	239
Twitter-Profil anlegen	240
Micro-Fotoalben tweeten	241
Index	244
Danksagung	250
Bildnachweis	250