

Inhaltsverzeichnis

1. Die PowerShot G7 X Mark III im Überblick	9
1.1 Was ist neu?	10
1.2 Die G7 X Mark III in der Übersicht	12
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte	16
1.4 Ein Blick auf den Monitor	20
1.5 Möglichkeiten der Kamerabedienung	23
1.6 Objektiv, Zoom & Co.	27
2. Bilder aufnehmen und wiedergeben	35
2.1 Speicherformate für Fotos	36
2.2 Mit der Automatik zu schönen Bildern	43
2.3 Schönere Fotos dank Kreativassistent	46
2.4 Filmtagebücher aufzeichnen	48
2.5 Programme für besondere Szenen	50
2.6 Kreativfilter anwenden	71
2.7 Fotografieren mit P, Tv, Av und M	74
2.8 Ein eigenes Programm speichern	88
2.9 Auslösen: mechanisch oder elektronisch?	90
2.10 Wiedergabe, Schützen und Löschen	92
3. Filmen mit der G7 X Mark III	103
3.1 Automatisch filmen	104
3.2 Übersicht der Movie-Formate	108
3.3 Kreative Gestaltungsmöglichkeiten	113
3.4 Erinnerungen in Videoschnappschüssen	118





3.5	Zeitrafferfilme	121
3.6	Movies in Zeitlupe	124
3.7	Kamerainterne Tonaufnahme	126
4.	Belichtung und Kontraste managen	129
4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen	130
4.2	Stabilisierung von Bildern und Filmen	138
4.3	Kontrollinstanz Histogramm	142
4.4	Die Bildhelligkeit anpassen	146
4.5	Die Belichtung messen, aber wie?	148
4.6	Kontraste managen	153
5.	Wege zur perfekten Schärfe	159
5.1	Unkompliziert scharf stellen	160
5.2	Statische Motive im Fokus	162
5.3	Schärfepunkte automatisch setzen	163
5.4	Gesichter erkennen	165
5.5	Die Schärfe auf den Punkt gebracht	166
5.6	Scharfstellen per Touchscreen	168
5.7	Motive in Bewegung einfangen	169
5.8	Manuell scharf stellen	172
5.9	Porträts per Selbstauslöser	175
6.	Farben steuern mit Weißabgleich und Bildstil	179
6.1	Automatische Farbsteuerung	180
6.2	Weißabgleichvorgaben anwenden	183
6.3	Manueller Weißabgleich	186
6.4	Bildstile für den individuellen Look	188

7.	Kreativer Blitzeinsatz	199
7.1	Immer dabei, der interne Blitz	200
7.2	Die Blitzwirkung steuern	202
7.3	Erweiterte Blitzmethoden	204
8.	Tipps für besondere Motive	209
8.1	Nahaufnahmen realisieren	210
8.2	HDR-Bilder: Automatisch oder manuell	213
8.3	Reihenaufnahmen und RAW-Burst-Modus	219
8.4	ND Filter für Wischeffekte	225
8.5	Fokus-Bracketing	226
9.	Bildbearbeitung, WLAN und Bluetooth	233
9.1	Kamerainterne Bildbearbeitung	234
9.2	Die Software zur G7 X Mark III	239
9.3	Übertragung via USB-Kabel	240
9.4	Empfehlenswerte RAW-Konverter	241
9.5	WLAN- und Bluetooth-Funktionen	246
9.6	An das Smartgerät senden	252
9.7	Fernaufnahmen via Smartgerät	255
9.8	GPS-Daten hinzufügen	256
9.9	An den Computer senden	259
9.10	Livestream auf YouTube	264





10. Zubehör und weitere Menüeinstellungen	271
10.1 Pflege des Objektivs	272
10.2 Empfehlenswerte Stative	272
10.3 Bluetooth-Fernbedienung	276
10.4 Externe Mikrofone	278
10.5 Das My Menu einrichten	279
10.6 Die Bedienung anpassen	281
10.7 Weitere Menüeinstellungen	284
10.8 Firmware-Update	290
Stichwortverzeichnis	293