## Inhaltsverzeichnis

1.1       Was ist neu?       16         1.2       Die G7 X Mark III in der Übersicht       17         1.3       Startklar mit Akku und Speicherkarte       16         1.4       Ein Blick auf den Monitor       20         1.5       Möglichkeiten der Kamerabedienung       21         1.6       Objektiv, Zoom & Co.       22         2.       Bilder aufnehmen und       36         2.1       Speicherformate für Fotos       36         2.2       Mit der Automatik zu schönen       36         2.2       Mit der Automatik zu schönen       40         2.3       Schönere Fotos dank Kreativassistent       40         2.4       Filmtagebücher aufzeichnen       40         2.5       Programme für besondere Szenen       50         2.6       Kreativfilter anwenden       70         2.7       Fotografieren mit P, Tv, Av und M       70         2.8       Ein eigenes Programm speichern       80         2.9       Auslösen: mechanisch oder elektronisch?       90         2.10       Wiedergabe, Schützen und Löschen       90         3.1       Automatisch filmen       100         3.2       Übersicht der Movie-Formate       100         3.3	1.	Die PowerShot G7 X Mark III im Überblick9			
1.2       Die G7 X Mark III in der Übersicht					
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte				10	
1.4 Ein Blick auf den Monitor       20         1.5 Möglichkeiten der Kamerabedienung       21         1.6 Objektiv, Zoom & Co.       22         2. Bilder aufnehmen und wiedergeben       32         2.1 Speicherformate für Fotos       36         2.2 Mit der Automatik zu schönen Bildern       42         2.3 Schönere Fotos dank Kreativassistent       42         2.4 Filmtagebücher aufzeichnen       43         2.5 Programme für besondere Szenen       50         2.6 Kreativfilter anwenden       70         2.7 Fotografieren mit P, Tv, Av und M       70         2.8 Ein eigenes Programm speichern       86         2.9 Auslösen: mechanisch oder elektronisch?       90         2.10 Wiedergabe, Schützen und Löschen       91         3.1 Automatisch filmen       10         3.2 Übersicht der Movie-Formate       10         3.3 Kreative Gestaltungsmöglichkeiten       11         3.4 Erinnerungen in       11				12	
1.5 Möglichkeiten der Kamerabedienung			•	16	
1.6 Objektiv, Zoom & Co.       2:         2. Bilder aufnehmen und wiedergeben       3:         2.1 Speicherformate für Fotos       3:         2.2 Mit der Automatik zu schönen Bildern       4:         2.3 Schönere Fotos dank Kreativassistent       4:         2.4 Filmtagebücher aufzeichnen       4:         2.5 Programme für besondere Szenen       5:         2.6 Kreativfilter anwenden       7:         2.7 Fotografieren mit P, Tv, Av und M       7:         2.8 Ein eigenes Programm speichern       8:         2.9 Auslösen: mechanisch oder elektronisch?       9:         2.10 Wiedergabe, Schützen und Löschen       9:         3.1 Automatisch filmen       10:         3.2 Übersicht der Movie-Formate       10:         3.3 Kreative Gestaltungsmöglichkeiten       11:         3.4 Erinnerungen in       11:		1.4	Ein Blick auf den Monitor	20	
2. Bilder aufnehmen und wiedergeben		1.5	Möglichkeiten der Kamerabedienung	23	
wiedergeben       35         2.1 Speicherformate für Fotos       36         2.2 Mit der Automatik zu schönen       47         Bildern       48         2.3 Schönere Fotos dank Kreativassistent       49         2.4 Filmtagebücher aufzeichnen       48         2.5 Programme für besondere Szenen       50         2.6 Kreativfilter anwenden       70         2.7 Fotografieren mit P, Tv, Av und M       74         2.8 Ein eigenes Programm speichern       88         2.9 Auslösen: mechanisch oder elektronisch?       90         2.10 Wiedergabe, Schützen und Löschen       90         3.1 Automatisch filmen       10         3.2 Übersicht der Movie-Formate       10         3.3 Kreative Gestaltungsmöglichkeiten       11         3.4 Erinnerungen in       11		1.6	Objektiv, Zoom & Co	27	
2.1       Speicherformate für Fotos	2.	Bilo	ler aufnehmen und		
2.2 Mit der Automatik zu schönen Bildern		wie	dergeben	35	
Bildern		2.1	Speicherformate für Fotos	36	
2.4 Filmtagebücher aufzeichnen		2.2		43	
2.5 Programme für besondere Szenen		2.3	Schönere Fotos dank Kreativassistent	46	
2.6 Kreativfilter anwenden		2.4	Filmtagebücher aufzeichnen	48	
2.7 Fotografieren mit P, Tv, Av und M		2.5	Programme für besondere Szenen	50	
2.8 Ein eigenes Programm speichern		2.6	Kreativfilter anwenden	71	
2.9 Auslösen: mechanisch oder elektronisch?		2.7	Fotografieren mit P, Tv, Av und M	74	
elektronisch?		2.8	Ein eigenes Programm speichern	88	
3.1 Automatisch filmen		2.9		90	
<ul> <li>3.1 Automatisch filmen</li></ul>		2.10	Wiedergabe, Schützen und Löschen	92	
<ul><li>3.2 Übersicht der Movie-Formate</li></ul>	3.	Filmen mit der G7 X Mark III 1			
3.3 Kreative Gestaltungsmöglichkeiten 113		3.1	Automatisch filmen	104	
3.4 Erinnerungen in		3.2	Übersicht der Movie-Formate	108	
<b>3</b>		3.3	Kreative Gestaltungsmöglichkeiten	113	
		3.4		118	





	3.5	Zeitrafferfilme	121	
	3.6	Movies in Zeitlupe	124	
	3.7	Kamerainterne Tonaufnahme	126	
4.	Belichtung und Kontraste			
	ma	nagen	129	
	4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen	130	
	4.2	Stabilisierung von Bildern und Filmen	138	
	4.3	Kontrollinstanz Histogramm	142	
	4.4	Die Bildhelligkeit anpassen	146	
	4.5	Die Belichtung messen, aber wie?	148	
	4.6	Kontraste managen	153	
5.	We	ge zur perfekten Schärfe	159	
	5.1	Unkompliziert scharf stellen	160	
	5.2	Statische Motive im Fokus	162	
	5.3	Schärfepunkte automatisch setzen	163	
	5.4	Gesichter erkennen	165	
	5.5	Die Schärfe auf den Punkt gebracht	166	
	5.6	Scharfstellen per Touchscreen	168	
	5.7	Motive in Bewegung einfangen	169	
	5.8	Manuell scharf stellen	172	
	5.9	Porträts per Selbstauslöser	175	
6.	Farben steuern mit			
	We	ißabgleich und Bildstil	179	
	6.1	Automatische Farbsteuerung	180	
	6.2	Weißabgleichvorgaben anwenden	183	
	6.3	Manueller Weißabgleich	186	
	6.4	Bildstile für den individuellen Look	188	

7.	Kre	ativer Blitzeinsatz	199
	7.1	Immer dabei, der interne Blitz	200
	7.2	Die Blitzwirkung steuern	202
	7.3	Erweiterte Blitzmethoden	204
8.	Tipps für besondere Motive		
	8.1	Nahaufnahmen realisieren	210
	8.2	HDR-Bilder: Automatisch oder manuell	213
	8.3	Reihenaufnahmen und RAW-Burst-Modus	219
	8.4	ND Filter für Wischeffekte	225
	8.5	Fokus-Bracketing	226
9.	Bild	lbearbeitung, WLAN und	
9.		lbearbeitung, WLAN und etooth	233
9.		_	<b>233</b> 234
9.	Blu	etooth	
9.	<b>Blu</b> 9.1	Kamerainterne Bildbearbeitung	234
9.	9.1 9.2	Kamerainterne Bildbearbeitung  Die Software zur G7 X Mark III	234 239
9.	9.1 9.2 9.3	Kamerainterne Bildbearbeitung  Die Software zur G7 X Mark III  Übertragung via USB-Kabel	234 239 240
9.	9.1 9.2 9.3 9.4	Empfehlenswerte RAW-Konverter	234 239 240 241
9.	9.1 9.2 9.3 9.4 9.5	Empfehlenswerte RAW-Konverter	234 239 240 241 246
9.	9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6	Kamerainterne Bildbearbeitung  Die Software zur G7 X Mark III  Übertragung via USB-Kabel  Empfehlenswerte RAW-Konverter  WLAN- und Bluetooth-Funktionen  An das Smartgerät senden	234 239 240 241 246 252
9.	9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7	Kamerainterne Bildbearbeitung	234 239 240 241 246 252 255
9.	9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8	Kamerainterne Bildbearbeitung  Die Software zur G7 X Mark III  Übertragung via USB-Kabel  Empfehlenswerte RAW-Konverter  WLAN- und Bluetooth-Funktionen  An das Smartgerät senden  Fernaufnahmen via Smartgerät  GPS-Daten hinzufügen	234 239 240 241 246 252 255 256





10.	Zubehör und weitere Menüeinstellungen			
		_		
		Pflege des Objektivs		
	10.2	Empfehlenswerte Stative	272	
	10.3	Bluetooth-Fernbedienung	276	
	10.4	Externe Mikrofone	278	
	10.5	Das My Menu einrichten	279	
	10.6	Die Bedienung anpassen	281	
	10.7	Weitere Menüeinstellungen	284	
	10.8	Firmware-Update	290	
Stichwortverzeichnis				