Inhaltsverzeichnis

1. Die X-H2 und X-H2S stellen sich vor 11

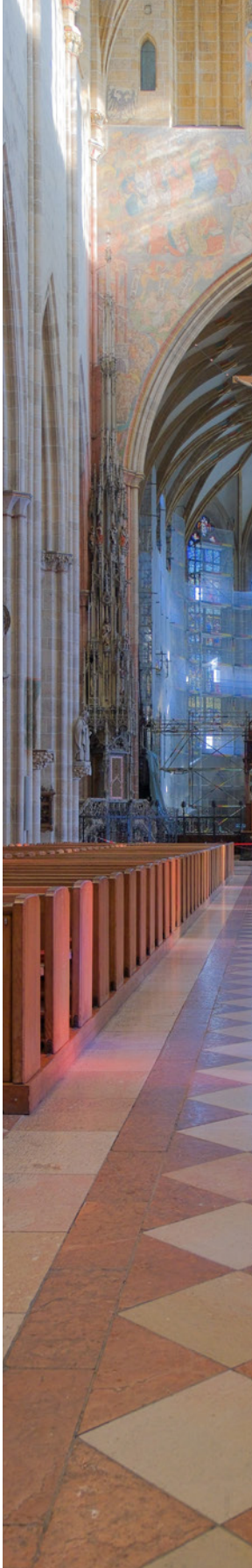
1.1 Was die X-H2 und X-H2S auszeichnet 12
1.2 Bedienungselemente der Kamera 18
1.3 Informationsdisplay 29
1.4 Touchscreen-Display und elektronischer Sucher 30
1.5 Akku und Speicherkarten 35

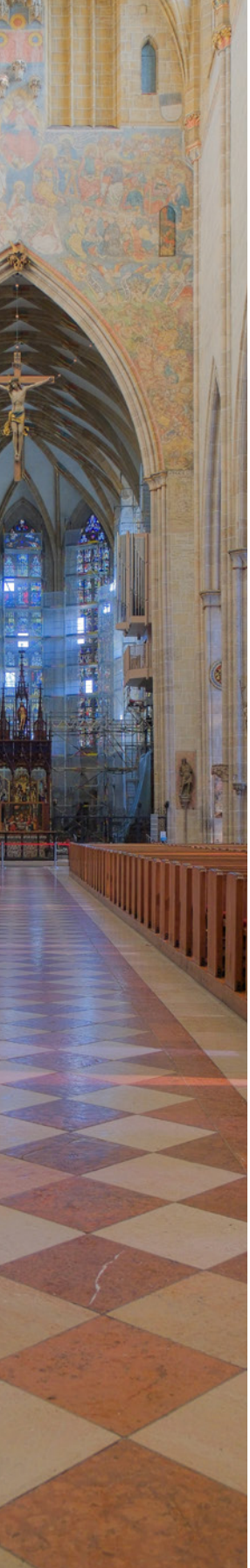
2. Das Kameramenü verstehen 43

2.1 IQ – Bildqualitätseinstellung 44
2.2 AF/MF-Einstellungen 62
2.3 Aufnahmeeinstellung 76
2.4 Blitzeinstellung 92
2.5 Filmeinstellung 99
2.6 Einrichtung 106
2.7 Netzwerk-/USB-Einstellung 121
2.8 Das Quick-Menü 122
2.9 Eigene Programme erstellen 125
2.10 Ein eigenes Menü zusammenstellen 128

3. Bilder aufnehmen und betrachten 133

3.1 Unterschiede X-H2 und X-H2S im Fotomodus 134
3.2 Bildgröße und -qualität 136
3.3 Spontan und unkompliziert (P) 146
3.4 Für Sport, Action und mehr (S) 148





3.5 Schärfentiefe gezielt einsetzen (A) 150
3.6 Volle Belichtungskontrolle (M) 155
3.7 Eigene Programme entwerfen 156
3.8 Erweiterte Filter nutzen 158
3.9 Wiedergabe, Schützen und Löschen 160
3.10 RAW-Bildbearbeitung in der Kamera 167

4. Perfekte Belichtung 171

4.1 ISO-Wert optimal einsetzen 172
4.2 Den Weißabgleich verstehen 179
4.3 Belichtungsmessmethoden 183
4.4 Die Belichtungskorrektur 189
4.5 Hohe Kontraste meistern 192
4.6 Spezielle Aufgaben 197
4.7 Pixel-Shift Aufnahmen (nur X-H2) 206

5. Der Bildstil von Fujifilm 211

5.1 JPEG und HEIF – oder RAW? 212
5.2 Die Filmsimulationen 213
5.3 JPEG/HEIF-Finetuning 216
5.4 Eigene JPEG/HEIF-Rezepte entwerfen 219

6. Sicher scharf stellen 221

6.1 Den Autofokus einsetzen 222
6.2 Die Fokusposition wählen 226
6.3 Allroundtalent Einzel-AF 227
6.4 Bewegte Motive im Fokus 230
6.5 Porträts fokussieren 238
6.6 Objekterkennung einsetzen 240
6.7 Touch-Shooting und Touch-AF 240

6.8 Selfies mit der X-H2(S) 241
6.9 Manuell fokussieren 243

7. Fotografieren mit Kunstlicht 247

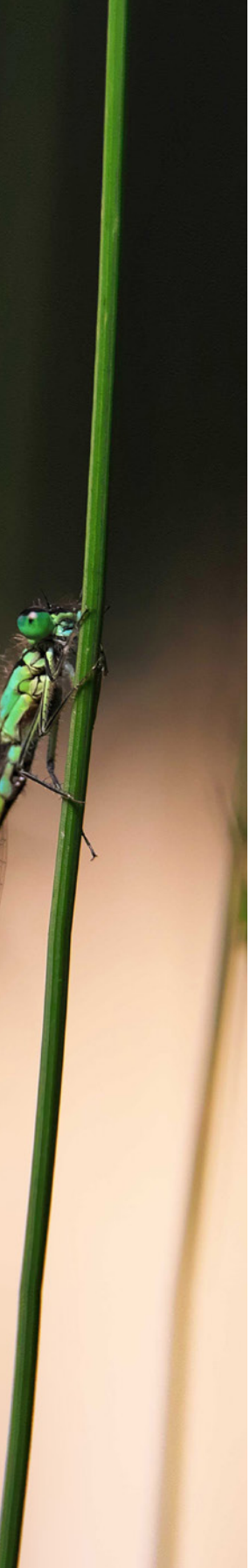
7.1 Blitzen mit Systemblitzgeräten 248
7.2 Blitzen mit Studioblitzgeräten 261
7.3 Fotografieren mit Dauerlicht 264

8. Filmen mit der X-H2 und X-H2S 271

8.1 X-H2 und X-H2S – die Videounterschiede 272
8.2 Videoschnellstart 272
8.3 Welche Qualität für welchen Zweck? 276
8.4 Professionelle Videofunktionen 285
8.5 Der richtige Ton zum Film 296
8.6 Filmaufnahmen kreativ gestalten 297

9. Kameraverbindung und Firmware-Update 303

9.1 Verbindung einrichten 304
9.2 Bluetoothverbindung 305
9.3 WLAN-Verbindung 306
9.4 Live-View-Fernbedienung 307
9.5 Fotos auf das Smartphone übertragen ... 309
9.6 Firmware aktualisieren 314
9.7 Geotagging 317
9.8 Tethering 318
9.9 Webcam, Kartenlesegerät und weitere USB-Verbindungen 324



10. Objektive 327

10.1 Die wichtigsten Brennweiten 329

10.2 Passende Objektive für die Fujifilm X-H2 und X-H2S 338

10.3 Blick in meinen Objektivkoffer 343

11. Sinnvolles Kamerazubehör 357

11.1 Batteriegriff 358

11.2 File-Transmitter 358

11.3 Stative 358

11.4 Videostative und Haltegriffe 361

11.5 L-Winkel 362

11.6 Reflektoren und Diffusoren 363

11.7 Polarisationsfilter 364

11.8 Graufilter 366

11.9 Verlaufsfilter 367

11.10 Kleine LED-Leuchte 368

11.11 Kabelfernauslöser 369

11.12 Makrolinsen 369

11.13 Makrozwischenringe 370

11.14 Balgengerät 371

11.15 Objektivadapter 372

11.16 Kühlventilator FAN-01 373

11.17 Externe Mikrofone 374

11.18 Käfig – Cage 375

11.19 Bildbearbeitungssoftware 375

12. X-H2 und X-H2S Fotografen 379

12.1 Tom Hegen, X-H2 380

12.2 Ingo Jensen, X-H2S 383

12.3 Thomas Hintze, X-H2 385
12.4 Axel Hoffmann, X-H2S 388
12.5 Thomas B. Jones, X-H2 390
12.6 Wolfram Cüppers, X-H2S 393
12.7 Martin Krolop, X-H2 und X-H2S 396

Stichwortverzeichnis 402

Besonders möchte ich mich bedanken für Informationen, Rat und Leihgaben bei:

Marco Zaffarano, FUJIFILM Deutschland GmbH
Markus Nierhaus, FUJIFILM Deutschland GmbH
Martin Grahl, NOVOFLEX Präzisionstechnik GmbH