

Inhaltsverzeichnis

1.	Die Neuerungen kennenlernen.....	11
1.1	Luminar Neo Pro – ein kurzer Überblick.....	12
1.2	Luminar Neo installieren.....	13
1.3	Die Erweiterungen installieren.....	15
1.4	Die Neuerungen seit dem Erscheinen.....	17
	Neuerungen in der Version 1.0.7	17
	Neuerungen in der Version 1.1.0	17
	Neuerungen in der Version 1.2.0	19
	Neuerungen in der Version 1.4.0	21
	Neuerungen in der Version 1.6.3	23
	Neuerungen in der Version 1.7.0	26
	Neuerungen in der Version 1.8.0	26
	Neuerungen in der Version 1.9.0	29
	Vorher-Nachher-Ansicht	29
2.	Luminar Neo kennenlernen.....	31
2.1	Die Arbeitsbereiche kennenlernen	32
	Fotos in den Katalog aufnehmen.....	33
2.2	Presets anwenden.....	34
	Das Preset analysieren.....	36
	Weitere Werkzeuge anwenden.....	41
	Voreinstellung speichern.....	42
2.3	Die Bedienung der Werkzeuge	44
	Die Optionen der Werkzeuge.....	45
2.4	Kreative Werkzeuge anwenden	47
2.5	Das Bild zuschneiden	49
2.6	Das Ergebnis exportieren.....	51

3. Die Möglichkeiten der Kataloge..... 55

3.1	Kataloge erstellen.....	56
3.2	Ordner in den Katalog aufnehmen	57
3.3	Die Ansichtsoptionen	59
	Sortieroptionen.....	60
3.4	Die Katalog-Rubrik nutzen	62
	Die Ordneroptionen	65
	Bilder zwischen Ordnern verschieben.....	68
	Bilder löschen.....	70
3.5	Strukturierungsoptionen	73
	RAW- und JPEG-Bilder.....	73
	Mit Alben arbeiten	75
	Markierungen vergeben	79
3.6	Erweiterungen einsetzen	81
	HDR Zusammenfügen	81
	Fokussierte Stapel	83
	Hochskalieren	85

4. Schnelle Bearbeitungen..... 87

4.1	Anpassungen im Katalog	88
4.2	Einfache Bearbeitungen mit Vorlagen.....	89
	Die Einstellungen anpassen	91
	Eigene Vorlagen speichern	93
	Vorlagen für bestimmte Themenbereiche	95
4.3	Einstellungen manuell vornehmen.....	99
4.4	Die Farbtöne verbessern	102
	Farbstiche entfernen	102
	Den Himmel verstärken	103
	Die Farbsättigung erhöhen.....	104
	Das Bild schärfen	104





4.5	Den passenden Bildausschnitt wählen	106
	Automatisches Zuschneiden.....	108
	Das Seitenverhältnis ändern	108
	Horizonte gerade rücken.....	110
5.	Tonwerte optimieren.....	113
5.1	Mit dem Histogramm arbeiten	114
	Das Histogramm auswerten.....	115
5.2	Fehlende Tonwerte anzeigen.....	117
	Optimieren der fehlbelichteten Bereiche.....	118
5.3	Den Weißabgleich variieren.....	120
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	122
	Bildrauschen entfernen.....	124
5.4	Die Helligkeit und den Kontrast anpassen ..	125
	Bilder optimieren.....	128
	Lichter und Schatten optimieren	129
	Werkzeuge mehrfach anwenden	132
5.5	Änderungen mit der Gradationskurve	134
	Die Gradationskurve anpassen.....	134
	Weitere Möglichkeiten	136
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	138
	Drastische Anpassungen	139
5.6	Einstellungen speichern und übertragen....	140
	Anpassungen synchronisieren	142
6.	Farben optimieren.....	145
6.1	Die Weißabgleichseinstellungen.....	146
	Das Bild optimieren	147
	Den Weißabgleich variieren.....	148
	Den Weißabgleich gezielt variieren.....	151

6.2	Eigene Farbcharakteristika erstellen	153
6.3	Schwarz-weiße Bilder erstellen	157
6.4	Bilder tonen.....	160
	Duplexbilder erstellen	162
6.5	Das Farbe-Werkzeug.....	163
6.6	Das Werkzeug Farbharmonie.....	167

7. Erweiterungen im Katalog-Bereich... 173

7.1	Der Katalog-Bereich	174
7.2	Die Erweiterung HDR Zusammenfügen.....	175
	Unterschiedliche Wirkungen.....	178
	Unterschiedliche Motive.....	180
	Monochrome Bilder aufwerten.....	183
	Belichtungsvarianten selbst erstellen.....	186
	Die vorbereiteten Bilder nutzen.....	189
	HDR-Optionen	190
7.3	Die Erweiterung Fokussierte Stapel.....	191
	Verschiedene Schärfeebenen	192
	Weitere Varianten	196
	Kombination der Erweiterungen.....	198
	Die Optionen der Erweiterung	198
7.4	Die Erweiterung Hochskalieren.....	199
	Die Optionen der Erweiterung	201

8. Erweiterungen im Bearbeiten-Bereich..... 203

8.1	Der Bearbeiten-Bereich.....	204
8.2	Das Werkzeug Rauschfrei ^{AI}.....	204
	RAW-Bilder bearbeiten	207
	Hohe ISO-Empfindlichkeiten.....	212





8.3	Das Werkzeug Superscharfen ^{AI}	214
	Starke Bewegungsunschärfen beseitigen.....	218
	Gute Bilder verbessern	221
	Gesichter optimieren	223
8.4	Das Werkzeug Magisches Licht ^{AI}.....	224
	Variierende Motive.....	228

9. Die Option Hintergrund entfernen ^{AI} 233

9.1	Die Erweiterung Hintergrund entfernen ^{AI} ..	234
	Eine neue Ebene einfügen.....	236
9.2	Maskierungen bearbeiten.....	238
	Geeignete und ungeeignete Motive.....	242

10. Die weiteren Werkzeuge 245

10.1	Die Werkzeug-Bereiche	246
10.2	Der Wesentliches-Bereich	247
	Das Radieren-Werkzeug.....	249
	Das Werkzeug Struktur ^{AI}	251
	Das Werkzeug Bildrauschen entfernen	253
	Das Landschaft-Werkzeug.....	256
	Das Vignettierung-Werkzeug	259
10.3	Die Werkzeuge des Kreativ-Bereichs	262
	Das Werkzeug Neubelichtung ^{AI}	262
	Das Werkzeug Atmosphäre ^{AI}	263
	Das Sonnenstrahlen-Werkzeug.....	264
10.4	Das Dramatisch-Werkzeug.....	266
	Das Matt-Werkzeug	268
	Das Filmkorn-Werkzeug	270
	Das Mystisch-Werkzeug	270
	Das Leuchten-Werkzeug	272

10.5	Die Werkzeuge des Porträt-Bereichs.....	275
	Das Werkzeug Porträt mit Bokeh ^{AI}	275
	Das Werkzeug Gesicht ^{AI}	276
	Das Werkzeug Haut ^{AI}	278
	Das Werkzeug Körper ^{AI}	278
	Das Werkzeug Überbelichtung.....	279
10.6	Die Werkzeuge im Professional-Bereich	279
	Das Werkzeug Aufhellen & Nachbelichten	279
	Das Klonen-Werkzeug.....	281

11. Mit Masken und Ebenen arbeiten 283

11.1	Eine Pinsel-Maske anwenden	284
	Die Optionen der Pinsel-Maskierung.....	285
	Die Maskierung erstellen.....	285
11.2	Eine Verlaufsmaske einsetzen	288
11.3	Einen Radialverlauf nutzen.....	289
	Den Verlauf anpassen	291
11.4	KI-Masken einsetzen.....	293
11.5	Mit Ebenen arbeiten	294
	Ein Wasserzeichen in das Bild einfügen	294
	Ebenen transformieren.....	297
	Skalieren der Bildebene	298

Stichwortverzeichnis..... 300

