

# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Luminar Neo kennenlernen .....</b>	<b>11</b>
1.1	<b>Luminar Neo – ein kurzer Überblick .....</b>	<b>12</b>
1.2	<b>Luminar Neo installieren.....</b>	<b>13</b>
1.3	<b>Ein Einzelbild öffnen.....</b>	<b>15</b>
1.4	<b>Die Bedienoberfläche kennenlernen .....</b>	<b>16</b>
	Die Katalog-Rubrik.....	18
	Die Presets-Rubrik.....	19
	Die Bearbeiten-Rubrik.....	20
1.5	<b>Vorlagen nutzen und bearbeiten .....</b>	<b>21</b>
	Den Luminar-Vorlagenaufbau analysieren .....	22
	Die verfügbaren Filterbedienelemente.....	25
	Angewendete Filter korrigieren.....	27
	Das Ergebnis verfeinern .....	28
1.6	<b>Kreative Filter anwenden .....</b>	<b>30</b>
1.7	<b>Das Bild zuschneiden .....</b>	<b>31</b>
1.8	<b>Das Ergebnis exportieren.....</b>	<b>33</b>
<b>2.</b>	<b>Kataloge erstellen und einrichten.....</b>	<b>37</b>
2.1	<b>Kataloge erstellen.....</b>	<b>38</b>
2.2	<b>Ordner in den Katalog aufnehmen .....</b>	<b>39</b>
2.3	<b>Die Ansichtsoptionen .....</b>	<b>41</b>
	Sortieroptionen.....	42
2.4	<b>Die Katalog-Rubrik nutzen .....</b>	<b>43</b>
	Die Ordneroptionen .....	45
	Bilder zwischen Ordnern verschieben.....	49
	Bilder löschen.....	51

<b>2.5</b>	<b>Strukturierungsoptionen .....</b>	<b>54</b>
	RAW- und JPEG-Bilder .....	55
	Mit Alben arbeiten .....	56
	Markierungen vergeben .....	60

### **3. Bilder schnell bearbeiten .....** 63

<b>3.1</b>	<b>Einfache Bearbeitungen mit Vorlagen .....</b>	<b>64</b>
	Eigene Vorlagen speichern .....	68
	Vorlagen für bestimmte Themenbereiche .....	70
<b>3.2</b>	<b>Einstellungen manuell vornehmen .....</b>	<b>74</b>
<b>3.3</b>	<b>Die Farbtöne verbessern .....</b>	<b>75</b>
	Farbstiche entfernen .....	76
	Den Himmel verstärken .....	77
	Die Farbsättigung erhöhen.....	77
	Das Bild schärfen .....	78
<b>3.4</b>	<b>Den passenden Bildausschnitt wählen .....</b>	<b>80</b>
	Das Seitenverhältnis ändern .....	83
	Horizonte gerade rücken.....	84

### **4. Die Tonwerte anpassen .....** 87

<b>4.1</b>	<b>Mit dem Histogramm arbeiten .....</b>	<b>88</b>
	Das Histogramm auswerten .....	89
<b>4.2</b>	<b>Fehlende Tonwerte anzeigen.....</b>	<b>91</b>
	Optimieren der fehlbelichteten Bereiche.....	92
<b>4.3</b>	<b>Den Weißabgleich variieren.....</b>	<b>94</b>
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	96
<b>4.4</b>	<b>Die Helligkeit und den Kontrast anpassen..</b>	<b>98</b>
	Bilder optimieren.....	100
	Lichter und Schatten optimieren .....	101





<b>4.5</b>	<b>Einstellungen speichern und übertragen.....</b>	<b>103</b>
	Anpassungen synchronisieren .....	105
<b>4.6</b>	<b>Änderungen mit der Gradationskurve .....</b>	<b>107</b>
	Die Gradationskurve anpassen.....	108
	Weitere Möglichkeiten .....	109
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	112
	Drastische Anpassungen .....	113
<b>5.</b>	<b>Die Farben anpassen .....</b>	<b>115</b>
<b>5.1</b>	<b>Die Weißabgleichseinstellungen .....</b>	<b>116</b>
	Die Einstellungen zurücknehmen .....	118
	Den Farbe-Filter nutzen .....	119
	Den Weißabgleich gezielt variieren .....	119
<b>5.2</b>	<b>Eigene Farbcharakteristika erstellen .....</b>	<b>121</b>
<b>5.3</b>	<b>Schwarz-weiße Bilder erstellen .....</b>	<b>124</b>
<b>5.4</b>	<b>Bilder tonen.....</b>	<b>127</b>
	Duplexbilder erstellen .....	129
	Ein nostalgisches Bild erstellen .....	130
<b>5.5</b>	<b>Der Farbe-Filter .....</b>	<b>133</b>
<b>5.6</b>	<b>Der Filter Farbharmonie .....</b>	<b>135</b>
<b>6.</b>	<b>Spezielle Filter einsetzen .....</b>	<b>141</b>
<b>6.1</b>	<b>Der Filter Zuschneiden <sup>AI</sup>.....</b>	<b>142</b>
<b>6.2</b>	<b>Eine Vorlage als Basis verwenden .....</b>	<b>144</b>
	Den Himmel optimieren .....	146
	Betonung des Himmels.....	147
<b>6.3</b>	<b>Der Filter Struktur <sup>AI</sup>.....</b>	<b>149</b>
<b>6.4</b>	<b>Der Landschaft-Filter.....</b>	<b>152</b>
<b>6.5</b>	<b>Der Vignettierung-Filter .....</b>	<b>157</b>

## 7. Die Kreativ-Filter verwenden ..... 161

7.1	Neubelichtung <sup>AI</sup> .....	162
7.2	Den Himmel austauschen .....	164
	Eigene Fotos integrieren.....	165
7.3	Das Radieren-Werkzeug einsetzen.....	166
7.4	Ein eigenes Himmelfoto einsetzen .....	168
	Varianten ausprobieren.....	170
7.5	Der Filter Atmosphäre <sup>AI</sup> .....	171
7.6	Der Sonnenstrahlen-Filter .....	172
7.7	Der Dramatisch-Filter .....	175
7.8	Der Matt-Filter.....	177
7.9	Der Filmkorn-Filter .....	179
7.10	Der Mystisch-Filter.....	180
7.11	Der Leuchten-Filter.....	183
	Den Orton-Effekt simulieren .....	186

## 8. Die Porträt-Filter einsetzen ..... 191

8.1	Vorlagen nutzen.....	192
8.2	Der Filter Porträt mit Bokeh <sup>AI</sup> .....	193
8.3	Der Filter Gesicht <sup>AI</sup> .....	195
	Weitere Optionen für die Augen .....	198
8.4	Den Filter Haut <sup>AI</sup> nutzen .....	200
8.5	Der Filter Körper <sup>AI</sup> .....	202
8.6	Der Filter Überbelichtung .....	203
	Andere Motive nutzen.....	205





## 9. RAW-Bilder entwickeln ..... 207

<b>9.1</b>	<b>Ein RAW-Bild bearbeiten .....</b>	<b>208</b>
	Das Bild zuschneiden .....	210
	Weitere Optimierungen .....	211
	Bildrauschen entfernen .....	212
	Die Bildschärfe optimieren .....	214
	Das Endergebnis exportieren .....	216
<b>9.2</b>	<b>Kameraprofile nutzen.....</b>	<b>217</b>
	Profile auf RAW-Bilder anwenden.....	219
<b>9.3</b>	<b>Gute Bilder verbessern .....</b>	<b>221</b>
	Der Filter Superkontrast.....	222
<b>9.4</b>	<b>Den Weißabgleich gezielt nutzen.....</b>	<b>224</b>

## 10. Weitere Filter nutzen ..... 229

<b>10.1</b>	<b>Bilder zuschneiden .....</b>	<b>230</b>
	Das 1:1-Seitenverhältnis.....	232
	Facebook-Seitenverhältnisse .....	233
<b>10.2</b>	<b>Der Radieren-Filter .....</b>	<b>234</b>
<b>10.3</b>	<b>Der Änderungen-Bereich .....</b>	<b>237</b>

## 11. Mit Masken arbeiten ..... 241

<b>11.1</b>	<b>Eine Pinsel-Maske anwenden .....</b>	<b>242</b>
	Die Optionen der Pinsel-Maskierung.....	243
	Die Maskierung erstellen.....	244
<b>11.2</b>	<b>Eine Verlaufsmaske einsetzen .....</b>	<b>247</b>
<b>11.3</b>	<b>Einen Radialverlauf nutzen.....</b>	<b>250</b>
	Den Verlauf anpassen .....	252
<b>11.4</b>	<b>KI-Masken einsetzen.....</b>	<b>254</b>



## 12. Mit Ebenen arbeiten ..... 257

### 12.1 Die Ebenen kennenlernen..... 258

Ein Wasserzeichen in das Bild einfügen ..... 260

### 12.2 Ebenen transformieren ..... 263

Skalieren der Bildebene ..... 264

Hintergründe entfernen..... 267

### 12.3 Die Mischen-Option nutzen ..... 269

Ergebnisse anpassen ..... 274

## 13. Dies und das ..... 277

### 13.1 Die Plug-in-Module installieren ..... 278

### 13.2 Luminar mit Lightroom Classic nutzen ..... 278

### 13.3 Unterschiede im Arbeitsbereich..... 282

### 13.4 Luminar in Photoshop CC nutzen..... 284

Anpassungen in beiden Programmen..... 287

## Stichwortverzeichnis ..... 290

