

Inhaltsverzeichnis

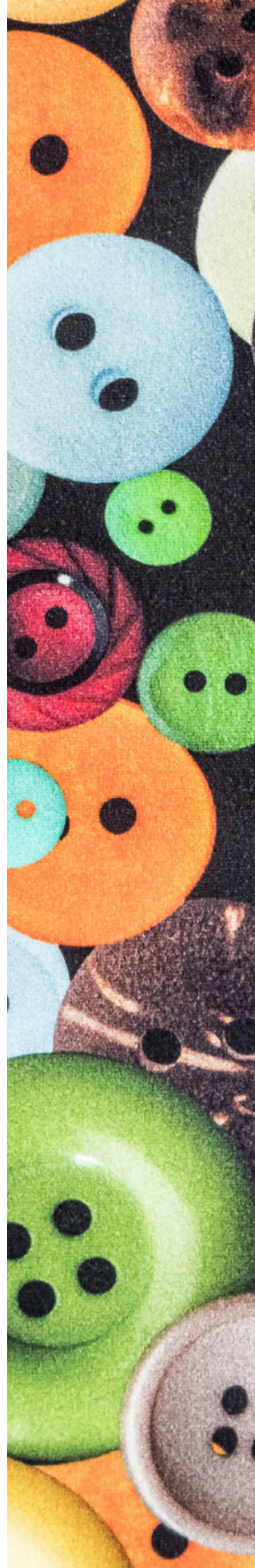
1. Die Panasonic LUMIX GH5 kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick	10
1.2 Gehäuse und Bedienelemente der LUMIX GH5	13
1.3 Bedienungskonzept der GH5	23
1.4 Die GH5 startklar machen	28
2. Bilder und Filme aufnehmen und betrachten	35
2.1 Wissenswertes zu den Bild- und Videoqualitäten	36
2.2 Die intelligenten Automaten der GH5	46
2.3 Filtereffekte einbauen	51
2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen	59
3. Professionelle Programme für jede Situation	69
3.1 Spontan reagieren mit der Programmautomatik	70
3.2 Die Schärfentiefe mit der Blenden-Priorität managen	72
3.3 Actionszenen mit der Zeiten-Priorität einfangen	80
3.4 Manuelle Belichtungskontrolle	89
3.5 Die praktische Vorschaufunktion nutzen	94
3.6 Eigene Programme speichern	95





4. Die Belichtung im Griff	101
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen	102
4.2 Drei Wege zur optimalen Belichtung	109
4.3 Belichtungsscheck vor und nach der Aufnahme	114
4.4 Typische Situationen für einen Belichtungsausgleich	120
4.5 Kontraste managen	122
4.6 Fusionskunst mit der Mehrfachbelichtung	132
4.7 Von der Intervallaufnahme zum Timelapse-Video	134
4.8 Stop-Motion-Animationen erstellen	137
4.9 Videoaufnahmen in Zeitlupe oder Zeitraffer	139
5. Die Fähigkeiten des Autofokus voll ausreizen	145
5.1 Automatisch fokussieren mit der GH5	146
5.2 Festlegen, was fokussiert werden soll	149
5.3 AFS für statische Motive	160
5.4 AFF/AFC für Actionszenen	162
5.5 Mit Serienbildern keine gute Szene verpassen	169
5.6 Mit 6K/4K-Fotos Bewegungssequenzen aufschlüsseln	172
5.7 Scharfstellen per Touch-AF und Touchpad-AF	177
5.8 Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	179
5.9 Mehr Sicherheit dank Fokus-Belichtungsreihe	182
5.10 Fokus und Schärfentiefe mit Post-Fokus-Funktion steuern	185

5.11	Perfekte Fokusübergänge beim Videodreh	189
5.12	Schwenken und Zoomen leicht gemacht dank 4K-Live-Schneiden	192
6.	Die Farben steuern mit Weißabgleich und Bildstil	195
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	196
6.2	Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	203
6.3	Die Wirkung mit Bildstilen beeinflussen	204
7.	Kreatives Blitzen mit der GH5	213
7.1	Systemblitzgeräte für die GH5	214
7.2	Was der Blitzlicht-Modus bewirkt	217
7.3	Erweiterte Blitzmethoden	221
7.4	Einfach entfesselt blitzen	225
8.	Bildbearbeitung, Wi-Fi und GPS	231
8.1	Bilder kameraintern optimieren	232
8.2	Die mitgelieferte Software im Überblick	237
8.3	Bilder per Kabel auf den Computer übertragen	238
8.4	Wi-Fi-Funktionen	239
9.	Interessantes Zubehör	251
9.1	Rund um Objektive & Co	252
9.2	Nützliche optische Filter	273
9.3	Das perfekte Stativ wählen	276
9.4	Professionelles Filmen mit Gimbal, Rig, Cage & Co	278
9.5	Fernauslöser für die GH5	282



9.6	Verlängerte Power mit dem Akkugriff	283
9.7	Tonaufnahmen authentisch umsetzen	284
9.8	Objektiv-, Sensorreinigung und Pixel-Refresh	289
9.9	Die Kamerasoftware updaten	293

10. Die GH5 individuell bedienen und weitere Menüeinstellungen 297

10.1	Quick Menü, Fn-Tasten und Einstellräder belegen	298
10.2	Das Mein Menü programmieren	301
10.3	Weitere Menüeinstellungen	302

Stichwortverzeichnis 317



Panasonic Lumix G DC-GH5 II

11.1 Was die LUMIX GH5 II auszeichnet	334
Neuer Akku, verbesserte Stromversorgung	336
11.2 Gehäuse und Bedienungselemente der LUMIX GH5 II	338
Vorderseite	338
Rückseite	340
Aufsicht	341
Seitenansichten	343
Unterseite	344
Informationen im Monitor und Sucher	345
Die Bildschirmanzeigen anpassen	345
11.3 Kamerabedienung	346
Das Schnellmenü	347
Direktbedienung und Touch-Register	347
Einstellungen im Kameramenü	348
Touchbedienung	349
11.4 Aufnahmeprogramme der LUMIX GH5 II	350
11.5 Geänderte, umbenannte Funktionen im Vergleich	350
 Foto-Menü	351
 Video-Menü	352
 Individual-Menü	352
 Setup-Menü	353
 Wiedergabe-Menü	354
11.6 Was die GH5 II Neues zu bieten hat	354
Fokussieren mit 1-Feld+	355
Bewegungsgeschwindigkeit bei 1-Feld-Fokussierung	355
Verbesserte Erkennung von Menschen	356

Tiererkennung	358
Erweiterte Bildstile	358
Erweiterte Video-Aufnahmequalitäten	361
Fotografieren und Filmen mit mehr Zoom	363
Toneingang stumm schalten	364
Tonverstärkungspegel	365
Selbstausröser bei Videoaufnahmen	365
Segmentierte Dateiaufnahme	366
Bildstil-Einstellungen	366
Einstellung Belichtungsversatz	367
Automatische Belichtung in P/A/S/M	367
Kombi-Einstellung für kreative Filme	368
Fokusringsperre bei manueller Fokussierung	369
AF-Modus anzeigen/ausblenden	370
Einstellung der AF-Punkt-Vergrößerung	370
Auslöser startet/stoppt die Aufnahme	371
WB/ISO/Expo.-Taste	371
Einstellungen ISO-Anzeige	372
Belichtungskorrektur Anzeige	373
Live-View-Verstärkung	373
Nachtmodus	374
Brennweite	374
Durchlässiges Overlay	374
I.S.-Status Anzeige	375
Helligkeits-Spot-Messung	376
Rahmenkontur	378
Rahmen-Markierung	378
REC: rote Rahmenanzeige	379
Blendenring-Schrittweite	379
Fokusring-Steuerung	379
Vertikale Positionsinfo (Video)	380

Urheberrechtsinformationen	380
Sucher-Bildwiederholrate.....	381
Vom AF-Punkt vergrößern.....	382
Alle Bilder löschen	382
11.7 Go live mit der GH5 II	382
Die GH5 II vorbereiten.....	383
Live-Streaming per Computer	384
Live-Stream mit dem Smartphone	389
Die GH5 II als Webcam verwenden.....	392
Weitere Anwendungen von LUMIX Sync.....	394
Ortsinformationen zu Bildern aufzeichnen.....	395
11.8 Funktionstasten programmieren	397
Stichwortverzeichnis	399