

Inhalt

Vorwort	5
1. Kamera und Objektiv	18
Welche Kamera?	20
Spiegellos oder Spiegelreflex?	20
APS-C- oder doch Vollformat?	22
Auswirkung des Cropfaktors	23
Was kaufe ich denn nun?	24
Sinnvolles Fotozubehör	24
Welches Objektiv?	24
Grundlegende Objektivtypen	25
Lichtstärke und Blendenöffnung	26
Lustige Missverständnisse	30
Festbrennweite oder Telezoom?	31
Welches Objektiv wofür?	31
Meine Lieblingsobjektive	33
Empfehlung für Einsteiger	33
2. Achtung, Aufnahme!	34
Brennpunkt Aufnahmemodus	36
P – Programmautomatik	36
S – Blendenautomatik	37
A – Zeitautomatik	37
M – Manuell	41
Tanjas Faulheitseinstellung	42
Das steckt dahinter	43
RAW und / oder JPEG?	44

Belichtungsmessung	46
Belichtung korrigieren	48
Blende und Verschlusszeit	48
Blende und Blendenöffnung	49
Verschlusszeit und Lichteinfall	50
Scharfe Bewegungsbilder	52
ISO-Empfindlichkeit	54
3. So fotografiere ich	56
Skurrile Kundenshootings	58
Friedrich und der Onkel-Karl-Blick	58
Wasseraction und der sture Kevin	59
Meine Art der Fotografie	64
Ingo und der Wüstenbussard	64
Sir Gandalf der Launenhafte	66
Wie schnell die Zeit vergeht	68
Vorzugsweise auf Augenhöhe	72
Schönes weiches Bokeh	80
Mein Social-Media-Weg	83
4. Bewegungsstudien	88
Action fotografieren	90
Wichtige Kameraeinstellungen	90
Hunde von vorn oder der Seite	91
Bildbeschnitt mit Photoshop	98
Action auch bei wenig Licht?	107

Sprung- und Flugbilder	108
Fixe Eichhörnchen	108
Hinter den Kulissen	114
Springende Hunde	117
Toberei im Schnee	122
Greifvögel im Flug	126
Tiere am und im Wasser	132
Wasserspaß mit Bällchen	132
Schüttelbilder von Hunden	134
Insekten im Flug	140
Begegnung mit der Kreiselwespe	140
Bildidee und Planen der Zielfotos	141
Warten auf den richtigen Moment	142
Meine Ausrüstung an diesem Tag	142
Hinter den Kulissen des Shootings	142
Wichtige Kameraeinstellungen	143
5. Licht und Schatten	148
Lichtsituationen erkennen	150
Morgenlicht und Abendlicht	151
Tiere im Sonnenuntergang	158
Geparden im Gegenlicht	160
Menschen miteinbeziehen	163
Künstliche Lichtquellen	167
Abschatten mit einem Reflektor	172
Schwarze oder weiße Tiere	173
6. „Inszenierte“ Bilder	174
Märchen erzählen	176
Fuchs und Eule	176
Dinner for Two	179
Wächter der Zeit	184
Rotkäppchen und der Wolf	187
Reise zum Mond	187

Big City Dogs	188
Flower-Power	194
Porträts im Tulpenfeld	194
GINSTER und TAMARISKE	197
Junge, komm bald wieder	198
Aus der Trickkiste	200
Unter dem Pilz	208
Versteck spielen	212
Emotion suggerieren	214
Spieglein, Spieglein	216
Flieg, mein kleiner Freund	219
7. Tanja auf Achse	222
Fix und Foxi	224
Adler in Polen	228
Unter Geiern	240
Krumme Vögel	252
Irgendwo in Finnland	255
Scheue Feldhasen	264
Rüber nach Holland	268
Eichhörnchen und Reiher	268
Experiment Nachttierhütte	271
Schleiereulen in der Nacht	274
Schelladler in Meck-Pomm	277
Wildes Weißrussland	284

8. Kollegen erzählen	292
Inspirierende Gastbeiträge	294
Marcin Nawrocki – Der Otter	294
Sebastian Hilpert – Only Food Runs	298
Alexandra Evang – Mein Freund Don	300
Anne Nitschke – Jack, das zahme Zebra	307
Natalie Große – Milow und Saskia	310
Alessandro Sgro – Bären und Wölfe in Finnland	314
Heinz Toperczer – Schwangere Seepferdchen	318
Danksagung	320
Index	324
Bildnachweis	328