

Inhaltsverzeichnis

1. Der perfekte Einstieg	9
1.1 Die Technik der α 6300 im Detail	10
1.2 Überblick über die Bedienelemente	12
1.3 Die α 6300 für den Fotoalltag vorbereiten	25
1.4 Dateiformate und Bildgrößen	28
2. Die wichtigsten Funktionen im Kameramenü	35
2.1 Voreinstellungen optimieren	36
2.2 Individualfunktionen gekonnt einsetzen	41
2.3 Benutzereinstellungen vornehmen	44
3. Jederzeit perfekt Scharfstellen	49
3.1 Für bewegungslose Motive	53
3.2 Bewegte Motive scharf einfangen	57
3.3 Handarbeit im manuellen Modus	59
4. Die Belichtung mit der α6300 perfekt im Griff	65
4.1 Motivabhängig die richtige Belichtungsmessmethode einsetzen	66
4.2 Immer die richtige Belichtungszeit	71
4.3 Die Auswirkungen der Blende auf das Bild	75
4.4 Den optimalen ISO-Wert finden	76
4.5 Das Histogramm nutzen	83

4.6 Mit der Belichtungskorrektur spezielle Motive richtig aufnehmen	87
4.7 Hohe Kontraste der Motive in komplizierten Situationen beherrschen	90
5. Korrekte Farben und Lichtwerte mit der α6300	97
5.1 Für korrekte Farben: der Weißabgleich	98
5.2 Farbstiche in schwierigen Lichtsituationen vermeiden	104
5.3 Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe gezielt anpassen	105
5.4 Den passenden Farbraum wählen	110
6. Die Kreativen Belichtungs- programme für bessere Fotos	113
6.1 Mit den Szenenwahlprogrammen sofort zu besseren Fotos	116
6.2 Die Fähigkeiten der Kreativprogramme nutzen	124
6.3 Fertige Bildeffekte	130
7. Gekonnter Blitzlichteinsatz an der α6300	135
7.1 Blitzlicht gekonnt verwenden	136
7.2 Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen	138
7.3 Schwierige Blitzlichtsituationen meistern	140
7.4 Kabellos blitzen	149



8. Mit der α6300 in Aktion	153
8.1 Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie	154
8.2 Nah- und Makrofotografie	160
8.3 Architekturfotografie mit der α 6300	166
8.4 Schöne Einzel- und Gruppenporträts	170
8.5 Perfekte Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht	175
9. Der Objektivratgeber zu Ihrer α6300	179
9.1 Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp	180
9.2 Vom Allrounder bis zum Spezialisten	185
9.3 Welche Objektivfilter sind noch notwendig?	192
10. Filmen mit der α6300	195
10.1 Einfache Videos aufnehmen	196
10.2 Das passende Videoformat	197
10.3 Anpassung der Helligkeit	202
10.4 Der optimale Ton	204
10.5 Videos am PC oder TV präsentieren	205
10.6 Filme am PC bearbeiten und optimieren	206
10.7 Zeitlupenvideoaufnahmen	209
11. Die α6300 im WLAN	211
11.1 Fernsteuerung per Smartphone	214
11.2 Zusatzfunktionen per Playmemories-Camera-Apps	217

12. Fotos perfekt archivieren und entwickeln	223
12.1 Sonys Beipacksoftware sinnvoll nutzen	224
12.2 Die gekonnte RAW-Entwicklung	229
12.3 Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten	236
Stichwortverzeichnis	237

