

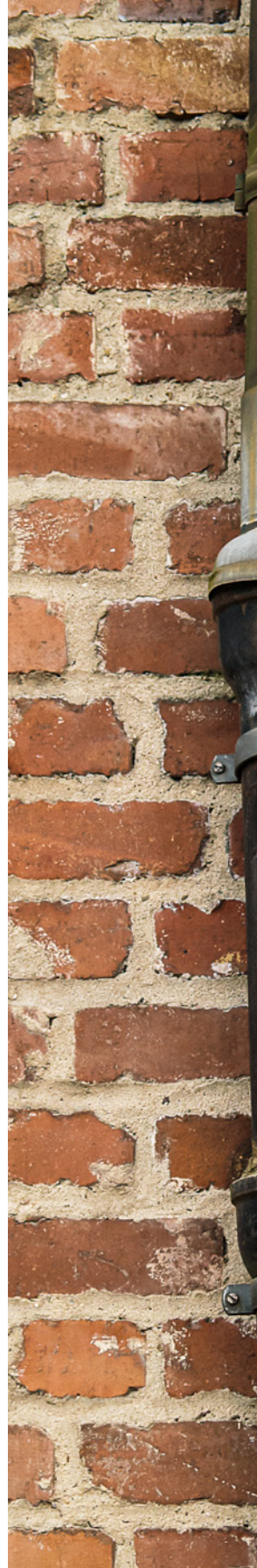


Inhaltsverzeichnis

1. Die Sony α7C vorgestellt	9
1.1 Bedienelemente in der Übersicht	10
1.2 Kamera in Betrieb nehmen	18
1.3 Grundlagen der Bedienung	27
1.4 Die Menüstruktur verstehen	29
1.5 Display- und Sucheranzeigen	30
1.6 Belichtungskorrektur – heller/dunkler	36
2. Bilder und Filme aufnehmen und betrachten	39
2.1 Die Bild- und Videoformate der α 7C	40
2.2 Bildeffekte einbauen	47
2.3 Wiedergabe, Schützen und Löschen	50
2.4 Weitere Einstellungsmöglichkeiten der Bildwiedergabe	65
3. Professionelle Programme für jede Situation	69
3.1 AUTO – Automatik	70
3.2 Die automatische Szenenerkennung	71
3.3 P – Programmautomatik	73
3.4 A – Blendenpriorität	79
3.5 S – Zeitpriorität	84
3.6 Flimmerfreie Aufnahmen unter Kunstlicht	94
3.7 M – Manuelle Belichtungskontrolle	95
3.8 Gespeicherte Kameraeinstellungen abrufen	98
3.9  – Filmen	102
3.10  – Zeitlupe und Zeitraffer	103





4. Wechselnde Lichtsituationen meistern	107
4.1 Gekonnter Einsatz des ISO-Wertes	108
4.2 Die ISO-Automatik	109
4.3 ISO und Bildrauschen	111
4.4 Die Lichtmenge regeln mit Blende und Zeit	120
4.5 Blendenwirkung und Schärfentiefe	122
4.6 Einfluss der Belichtungszeit auf die Bildwirkung	125
4.7 Das Histogramm zur Belichtungskontrolle	127
4.8 Das Histogramm in der Wiedergabe	128
4.9 Überbelichtete Bereiche mit der Lichteranzeige einschätzen	129
4.10 Histogramm im Zusammenhang mit dem Motiv beurteilen	130
4.11 Die Bildhelligkeit optimieren	133
4.12 Belichtung perfekt messen	136
4.13 Die Mehrfeldmessung	137
4.14 Mitte und Bilddurchschnitt	138
4.15 Auf den Punkt gemessen mit der Spotmessung	140
4.16 Lichterbetonte Belichtungsmessung	142
4.17 Graukarte für die Belichtungsmessung	143
4.18 Die Belichtungsspeicherung einsetzen	144
5. Besondere Herausforderungen im Griff	147
5.1 Mehr als einfache Belichtung	148
5.2 Intervallaufnahmen	154
5.3 Zu hohe Helligkeit absenken	157
5.4 Neutralgraufilter	158
5.5 Polfilter	160
5.6 Im Nahbereich: gezieltes Licht zur Kontrastangleichung	161

5.7	Die emotionale Komponente schwacher Kontraste	161
6.	Fokussieren: Schärfe und Schärfentiefe	165
6.1	Was ist Schärfe?	166
6.2	Wie der Autofokus arbeitet	177
6.3	Wo wird fokussiert?	179
6.4	Motivabhängig die passende AF-Betriebsart wählen	187
6.5	Der Gesichts- und Augenautofokus	197
6.6	Touch-Auslösung und -Fokus	200
6.7	Mangelnde Motivschärfe	202
6.8	Typische Autofokusprobleme und Gegenmaßnahmen	208
7.	Brillante Farbwirkung durch den richtigen Weißabgleich	211
7.1	Wie entstehen Farbabweichungen	212
7.2	Weißabgleichsoptionen der $\alpha 7C$	213
7.3	Feinabstimmung des Weißabgleichs	217
7.4	Graukarte als Hilfsmittel	219
7.5	Farbtemperatur manuell einstellen	220
7.6	Weißabgleich mit eigenen Messwerten	221
7.7	Filmen mit Fotoprofilen	222
8.	Der produktive Blitzeinsatz	227
8.1	Aufhellblitz und TTL	228
8.2	Wie der Blitz arbeitet	230
8.3	Kreative Blitzmethoden	236
8.4	Sony System-Blitzgeräte	247
9.	Kreatives Filmen leichtgemacht	253
9.1	Automatisch filmen	254
9.2	Movie-Aufnahmequalität wählen	258





9.3	Die Belichtung anpassen	263
9.4	Schärfe im Film nachführen	267
9.5	Kreative Movie-Projekte	271
9.6	Weitere Basiseinstellungen	280
9.7	Optimierte Tonaufnahmen	290
9.8	Bildkomposition	296
9.9	Sinnvolles Zusatzequipment	298
10. Software und Datenübertragung		303
10.1	Die Sony-Software im Überblick	304
10.2	Die Kamera mit einem Smartgerät verbinden	314
10.3	Die Kamerasteuerung	316
10.4	Fotos mit GPS-Daten	317
10.5	Die kabellose Bildübertragung auf einen FTP-Server	320
10.6	Firmware-Updates	325
11. Interessantes Zubehör		329
11.1	Rund um Objektive und Co.	330
11.2	Nützliche optische Filter	350
11.3	Das perfekte Stativ wählen	354
11.4	Fernauslöser für die $\alpha 7C$	357
11.5	Ersatzakkus und Ladegerät	358
11.6	Kamerawartung und Pflege des Equipments	360
12. Die $\alpha 7C$ individuell bedienen und weitere Menüeinstellungen		365
12.1	Bedienelemente individuell belegen	366
12.2	Das Mein Menü einrichten	371
Stichwortverzeichnis		374