

Inhaltsverzeichnis

1.	Darktable kennenlernen	11
1.1	Darktable – ein Überblick	12
1.2	Darktable installieren.....	12
	Darktable starten.....	13
1.3	Die Bedienoberfläche kennenlernen	14
	Den Arbeitsbereich anpassen.....	14
	Die Bedienfelder	16
	Die Zeitleiste.....	18
	Die Werkzeuge.....	19
	Sortieroptionen.....	21
	Markierungsoptionen	22
1.4	Das Dunkelkammer-Modul	23
	Snapshots nutzen.....	24
	Duplikate erstellen.....	25
	Farbwerte aufnehmen	26
	Weitere Bedienfelder.....	26
	Das Histogramm	27
1.5	Die Modulgruppen	27
	Die weiteren Gruppen	28
	Verschiedene Modulsortierungen anzeigen.....	29
	Module anwenden.....	30
	Die Optionen der Module	32
	Module suchen.....	33
1.6	Die Fußleiste.....	33
	Die Anzeigeeoptionen	34
1.7	Das Diashow-Modul.....	37
1.8	Das Karte-Modul	37
1.9	Tethered Shooting	40
	Bilder von der Kamera herunterladen	41
	Die Kamera fernsteuern	42

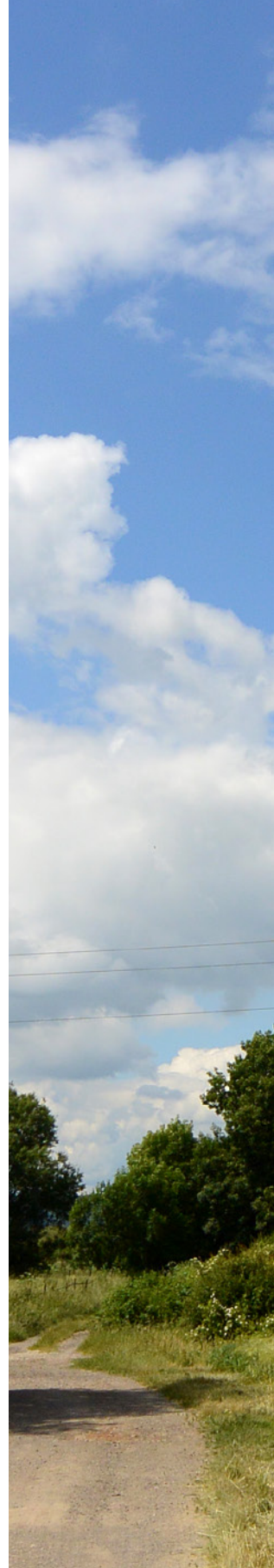
2.	Kataloge einrichten	45
2.1	Fotos importieren	46
	Einzelbilder importieren	46
	Verzeichnisse importieren.....	48
	Fehlende Bilder	49
	Alle Bilder anzeigen.....	50
2.2	Die Anzeige festlegen.....	50
	Die Suche erweitern	52
	Bilder ausschließen	53
	Voreinstellungen speichern.....	53
	Mit der Zeitleiste arbeiten.....	54
	Nach Verzeichnis sortieren.....	56
	Nach Dateinamen sortieren	56
	Die letzten Sammlungen nutzen.....	56
2.3	Auswahloptionen.....	57
	Optionen für ausgewählte Bilder	58
	Programminternes Kopieren und Verschieben	59
	HDR-Bilder erstellen	59
	Duplikate erstellen.....	60
	Bilder drehen.....	60
	Lokale Kopien nutzen	61
	Bilder gruppieren.....	63
2.4	Anzeigeoptionen	64
	Sortieroptionen.....	66
3.	Den Bildbestand strukturieren.....	69
3.1	Strukturierungen	70
3.2	Markierungen einsetzen	70
	Farbmarkierungen zuweisen.....	72
	Bilder ablehnen	73





	Nach Bewertungen und Farbmarkierungen suchen.....	74
	Abgelehnte Bilder filtern	76
3.3	Metadaten zur Strukturierung nutzen.....	76
	Die Suche verfeinern.....	78
3.4	Stichwörter nutzen	79
	Ein neues Schlagwort erstellen	80
	Tag-Optionen nutzen.....	82
	Ansichtsoptionen für Tags.....	84
	Ansichtsoptionen für die Liste.....	85
	Zusammenarbeit mit Lightroom	86
	Nach Stichwörtern filtern	87
4.	Metadaten auswerten	89
4.1	Basics: Metadaten	90
	Der IPTC-Standard.....	90
	Die Informationen der Metadaten	90
4.2	Die Exif-Daten in Darktable	91
4.3	Metadaten nutzen	93
	Angaben korrigieren, erweitern oder entfernen ...	94
	Voreinstellungen nutzen	95
4.4	Metadaten nutzen	96
5.	Bilder schnell bearbeiten	99
5.1	Korrekturen im Leuchttisch-Modul	100
5.2	Das Dunkelkammer-Modul einsetzen	101
	Das Histogramm zur Beurteilung nutzen.....	101
	Das Basiskurve-Modul einsetzen.....	103
	Die Sättigung verbessern	104
	Die Belichtung anpassen	106

5.3	Die Perspektive korrigieren	106
	Das Bild manuell zuschneiden.....	110
5.4	Das Bild schärfen	111
5.5	Das Ergebnis exportieren.....	112
6.	Die Tonwerte anpassen	115
6.1	Mit dem Histogramm arbeiten	116
	Das Histogramm auswerten.....	116
	Verschiedene Ansichtsmodi	117
	Änderungen im Histogramm vornehmen	117
6.2	Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren	119
	Vorher-nachher-Vergleich	122
6.3	Den Weißabgleich variieren.....	122
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	125
6.4	Die Helligkeit und den Kontrast anpassen	127
	Den Kontrast optimieren	128
	Bilder optimieren.....	129
	Lichter und Schatten optimieren	131
6.5	Einstellungen speichern und übertragen....	134
6.6	Die Gradationskurve	136
	Tonwerte abschneiden.....	139
	Drastische Anpassungen	143
	Viele Wege führen nach Rom.....	143
7.	Die Farben anpassen	145
7.1	Farbprofile nutzen	146
	Farbprofile für unterschiedliche Darstellungen	146
7.2	Die Weißabgleich-Optionen	148
	RAW-Bilder laden	149
	Den Weißabgleich gezielt variieren	151





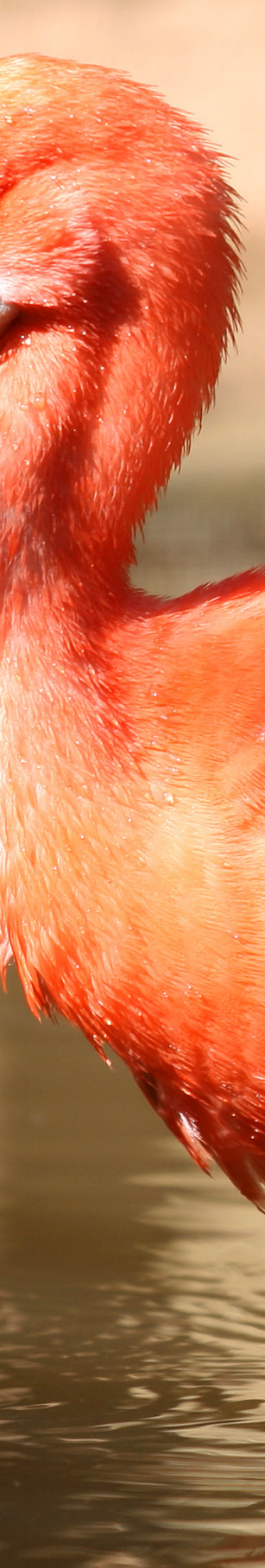
7.3	Eigene Farbcharakteristika erstellen	153
	Bilder tonen	155
	Mehrfarbtönungen	157
7.4	Schwarz-Weiß-Bilder erstellen.....	158
	Duplexbilder erstellen	161
7.5	Cross Processing	163
	Ein nostalgisches Bild erstellen	166
7.6	Eigene Stile speichern	170
	Stile anwenden.....	171
7.7	Das Farbbereiche-Modul einsetzen	172
	Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen	175
	Weitere Optionen	177

8. Die verschiedenen Module nutzen ... 179

8.1	Mit den Modulen arbeiten	180
	Sortierung auswählen.....	182
8.2	Die verschiedenen Module	182
	3D LUT	182
	Astrofotografie-Entrauschen.....	185
	Ausgabefarbprofil.....	185
	Basiskurve.....	186
	Belichtung	188
	Chromatische Aberration	189
	Dithering.....	190
	Drehen und Perspektive	191
	Drehung	193
	Dunstentfernung	194
	Eingabefarbprofil.....	195
	Entrastern	195
	Entrauschen (Profil).....	198
	Farb-Lookup-Tabelle.....	201
	Farbrekonstruktion	204
	Filmic RGB.....	205

Flächenweichzeichner	209
Negadoctor	209
Objektivkorrektur	213
Pixel-Drehung und Pixel-Skalierung.....	214
RAW-Optionen.....	214
Spitzlicht-Rekonstruktion	215
Tote Pixel.....	215
Zuschneiden.....	216
Einfärben.....	221
Farbbalance	224
Farbbalance RGB.....	225
Farbbereiche.....	229
Farbkalibrierung.....	231
Farbkontrast.....	234
Farbkorrektur.....	235
Farbkurve.....	236
Kontrast Helligkeit Sättigung.....	239
RGB-Kurve	240
RGB-Stufen	241
Tonwert-Equalizer.....	242
Velvia	243
Verlaufsfilter.....	243
Werte.....	244
Diffusion/Schärfe	245
Farbtransfer.....	248
Hochpass	251
Kontrast-Equalizer	252
Lokaler Kontrast	255
Nachtsehen.....	257
Rahmen	258
Retusche-Werkzeuge	259
Tiefpass.....	261
Unschärfe.....	263





Überstrahlung.....	265
Verflüssigen	265
Verpixelung.....	266
Wasserzeichen	267
Weichzeichnen	269

9. RAW-Bilder entwickeln..... 271

9.1 Ein RAW-Bild bearbeiten	272
Das Bild zuschneiden	273
Die Schatten und Lichter bearbeiten.....	275
Bildrauschen entfernen.....	275
Die Bildscharfe optimieren	277
Das Endergebnis exportieren	278
Die Optionen festlegen.....	280
9.2 Gute Bilder verbessern.....	283
Das Bild drehen	285
9.3 Den Weißabgleich gezielt nutzen.....	286

10. Mit Masken arbeiten 289

10.1 Maskierungsmöglichkeiten nutzen	290
Überblendmodi nutzen.....	290
Gezeichnete Maske.....	297
Parametrische Masken.....	300
Kombinierte Masken	301

Stichwortverzeichnis 302