

Inhaltsverzeichnis

1. Die PowerShot G1 X Mark III im Überblick	9
1.1 Gestatten, Mark III, G1 X Mark III	10
1.2 Die Kamera in der Übersicht	12
1.3 Die G1 X Mark III startklar machen	20
1.4 Bedienungsoptionen	25
1.5 Alles über Objektiv, Zoom & Co.	31
2. Bilder & Movies aufnehmen/ wiedergeben	39
2.1 Bildqualitäten für Foto & Film	40
2.2 Aufnahmen mit Smart Auto starten	49
2.3 Filmtagebücher aufzeichnen	52
2.4 Fotoprogramme für spezielle Szenen	54
2.5 Spezialeffekte anwenden	72
2.6 Automatisch zum guten Video	76
2.7 Kurze Clips filmen	80
2.8 Wiedergeben, Schützen und Löschen	81
3. Fotografieren und Filmen wie die Profis	93
3.1 Mit der Programmautomatik spontan sein P	94
3.2 Die Zeitvorwahl für Actionfotos Tv	96
3.3 Flexible Bildgestaltung mit der Blendenvorwahl Av	99
3.4 Fotos & Movies manuell belichten	105
3.5 Die Zeit beschleunigen: Zeitraffer-Movies	113





3.6	Eigene Kamerasettings speichern (C1/C2)	115
4.	Belichtung und Kontraste managen	119
4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen	120
4.2	Was der Bildstabilisator leistet	127
4.3	Histogramm für den Belichtungs-Check	129
4.4	Die Bildhelligkeit optimieren	133
4.5	Die drei Messmethoden der Belichtung	135
4.6	Kontraste im Griff	141
4.7	HDR-Bilder: automatisch oder manuell	146
4.8	Individuelle Panoramen erstellen	149
5.	Fokussieren leicht gemacht	155
5.1	Automatisch fokussieren	156
5.2	Statische Motive im Fokus	159
5.3	Festlegen, was fokussiert wird	161
5.4	Actionmotive scharf stellen	169
5.5	Reihenaufnahmen in der Praxis	171
5.6	Scharfstellen per Touchscreen	174
5.7	Manueller Fokus	177
5.8	Mehr Sicherheit durch die Fokusreihe	180
5.9	Nahaufnahmen realisieren	182
5.10	Selbstporträts aufnehmen	184
6.	Farbe und Weißabgleich	187
6.1	Lichtstimmung und Weißabgleich	188
6.2	Weißabgleichvorgaben einsetzen	190
6.3	Mit manuellen Einstellungen zu perfekten Farben	194
6.4	Mit Bildstilen kreativ umgehen	196

7.	Den Blitz kreativ nutzen	201
7.1	Das interne Blitzgerät	202
7.2	Mehr Licht dank externer Blitzgeräte	204
7.3	Die Blitzwirkung beeinflussen	208
7.4	Erweiterte Blitzmethoden	214
7.5	Entfesseltes Blitzen	219
8.	Bildbearbeitung, WLAN und Weitergabe	225
8.1	Bildbearbeitung in der Kamera	226
8.2	Die mitgelieferte Software	231
8.3	Bildübertragung auf den Computer	231
8.4	Geeignete RAW-Konverter	235
8.5	WLAN- und Bluetooth-Funktionen	240
9.	My Menu und weitere Menüeinstellungen	257
9.1	Das My Menu einrichten	258
9.2	Das Schnellmenü anpassen	259
9.3	Steuerelemente neu belegen	260
9.4	Weitere Menüeinstellungen	262
10.	Sinnvolles Zubehör	271
10.1	Pflege des Objektivs	272
10.2	Empfehlenswerte Stative	272
10.3	Fernauslöser	277
10.4	Streulichtblende, Filter & Vorsatzlinsen	279
10.5	Abtauchen mit dem Unterwassergehäuse	286
10.6	Schick eingehüllt	287
	Stichwortverzeichnis	288

