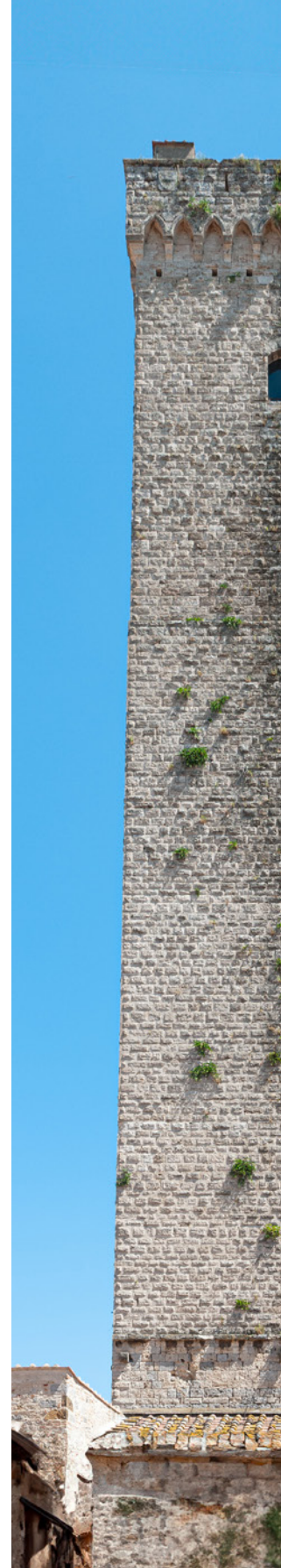


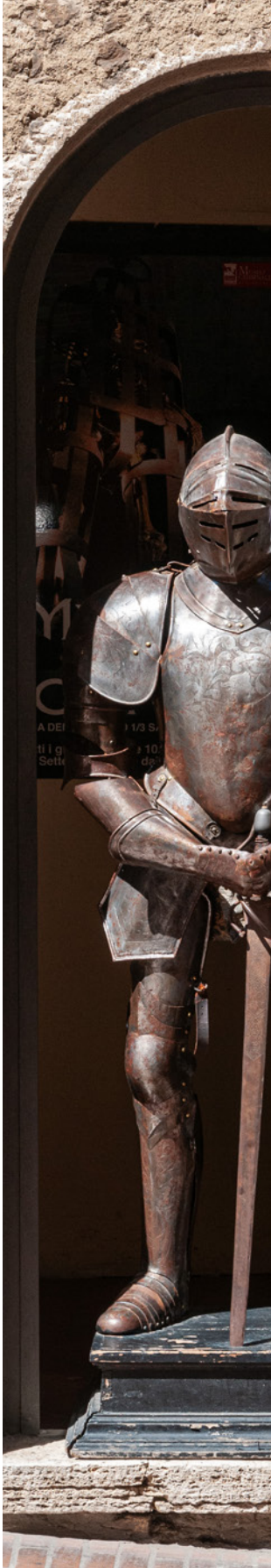
# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Sony α7C II vorgestellt.....</b>	<b>9</b>
1.1 Bedienelemente in der Übersicht .....	10
1.2 Kamera in Betrieb nehmen .....	18
1.3 Grundlagen der Bedienung .....	27
1.4 Die Menüstruktur verstehen .....	28
1.5 Display- und Sucheranzeigen .....	30
1.6 Belichtungskorrektur .....	37
<b>2. Bilder oder Filme aufnehmen und betrachten.....</b>	<b>41</b>
2.1 Die Bild- und Videoformate der α7C II .....	42
2.2 Bildeffekte einbauen .....	53
2.3 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	56
2.4 Weitere Einstellungsmöglichkeiten bei der Bildwiedergabe .....	76
<b>3. Automaten und manuelle Steuerung der Kamera.....</b>	<b>81</b>
3.1 Wechsel zwischen Foto, Video und S&Q .....	82
3.2 Der Automatikmodus .....	82
3.3 P – Programmautomatik .....	86
3.4 A – Blendenpriorität .....	90
3.5 S – Zeitpriorität .....	94
3.6 M – manuelle Belichtungssteuerung .....	103
3.7 1/2/3 – gespeicherte Kameraeinstellungen abrufen .....	107





3.8	Flimmerfreie Aufnahmen unter Kunstlicht – Banding vermeiden .....	112
<b>4.</b>	<b>Wechselnde Lichtsituationen meistern .....</b>	<b>115</b>
4.1	Gekonnter Einsatz des ISO-Wertes .....	116
4.2	Die Lichtmenge mit Blende und Zeit regeln .....	128
4.3	Einfluss der Belichtungszeit auf die Bildwirkung .....	132
4.4	Das Histogramm zur Belichtungskontrolle .....	134
4.5	Die Bildhelligkeit optimieren .....	139
4.6	Die Belichtung perfekt messen .....	140
4.7	Graukarte für die Belichtungsmessung .....	147
4.8	Die Belichtungsspeicherung einsetzen .....	148
<b>5.</b>	<b>Fokussieren: Schärfe und Schärfentiefe.....</b>	<b>151</b>
5.1	Was ist Schärfe? .....	152
5.2	Wie der Autofokus arbeitet .....	163
5.3	Wo wird fokussiert? .....	165
5.4	Motivabhängig die passende AF-Betriebsart wählen .....	172
5.5	Der Gesichts- und Augenautofokus .....	185
5.6	Touch-Auslösung und -Fokus .....	188
5.7	Mangelnde Motivschärfe .....	191
5.8	Typische Autofokusprobleme und Gegenmaßnahmen .....	194
<b>6.</b>	<b>Brillante Farbwirkung durch den richtigen Weißabgleich.....</b>	<b>197</b>
6.1	Wie entstehen Farbabweichungen .....	198
6.2	Weißabgleichsoptionen der α7C II .....	199



- 6.3 Feinabstimmung des Weißabgleichs ..... 204
- 6.4 Graukarte als Hilfsmittel ..... 205
- 6.5 Farbtemperatur manuell einstellen ..... 206
- 6.6 Weißabgleich mit eigenen Messwerten ..... 208

**7. Besondere Herausforderungen meistern..... 211**

- 7.1 Mehr als einfache Belichtung ..... 212
- 7.2 Fokusreihe ..... 218
- 7.3 Intervallaufnahmen ..... 220
- 7.4 Zu hohe Helligkeit absenken ..... 223
- 7.5 Weichere Haut ..... 226

**8. Der kreative Blitzeinsatz..... 229**

- 8.1 Aufhellblitz und TTL ..... 230
- 8.2 Wie der Blitz arbeitet ..... 232
- 8.3 Kreative Blitzmethoden ..... 238
- 8.4 Mehr Power – Blitzen mit externen Blitzgeräten ..... 246
- 8.5 Flexibel im Raum - entfesselt blitzen ..... 249

**9. Kreatives Filmen leichtgemacht ..... 253**

- 9.1 Automatisch filmen ..... 254
- 9.2 Movie-Aufnahmequalität wählen ..... 257
- 9.3 Die Belichtung anpassen ..... 262
- 9.4 Schärfe im Film nachführen ..... 264
- 9.5 Kreative Movie-Projekte ..... 270
- 9.6 Weitere Basiseinstellungen ..... 281



9.7	Optimierte Tonaufnahmen .....	289
9.8	Bildkomposition .....	295
9.9	Sinnvolles Zusatzequipment .....	298

## 10. Die Kamera individualisieren und drahtlos verbinden ..... 303

10.1	Die Kamera individualisieren .....	304
10.2	Das Mein Menü einrichten .....	311
10.3	Weitere Menüeinstellungen .....	314
10.4	Die Sony-Software im Überblick .....	315
10.5	Die Kamera mit einem Smartgerät verbinden .....	326
10.6	Die Kamerasteuerung .....	327
10.7	Fotos mit GPS-Daten .....	329
10.8	Die kabellose Bildübertragung auf einen FTP-Server .....	330
10.9	Die Kamerasoftware updaten .....	335

## 11. Interessantes Zubehör ..... 339

11.1	Rund um Objektive und Co. ....	340
11.2	Nützliche optische Filter .....	360
11.3	Das perfekte Stativ wählen .....	365
11.4	Fernauslöser für die α7C II .....	367
11.5	Ersatzakkus und Ladegerät .....	369
11.6	Kamerawartung und Pflege des Equipments .....	370

## Stichwortverzeichnis ..... 374