

Inhaltsverzeichnis

1. Die FUJIFILM X-E3 kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Kameramerkmale im Überblick	10
1.2 Die X-E3 von allen Seiten betrachtet	13
1.3 Sofort startklar mit Akku und Speicherkarte	19
1.4 Die drei Säulen der Kamerabedienung	21
2. Bilder aufnehmen und betrachten	27
2.1 Die Bildqualität im Detail betrachtet	28
2.2 Sofort starten mit dem Auto-Modus	30
2.3 Schöne Bilder mit der Panoramafotografie	39
2.4 Kreative Effekte mit den Erweiterten Filtern	43
2.5 Wiedergabe, Schützen und Löschen	45
3. Professionelle Programme für jede Situation	55
3.1 Bildgestaltung mit der Programmautomatik P	56
3.2 Mit S die Geschwindigkeit kontrollieren	59
3.3 Die Schärfentiefe mit A Steuern	68
3.4 Manuelle Belichtung	75
3.5 Eigene Programme entwerfen	79
4. Die Belichtung im Griff	83
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen	84
4.2 Vier Wege zur guten Belichtung	90





4.3	Belichtungskontrolle mit dem Histogramm	93
4.4	Situationen für Belichtungskorrekturen	97
4.5	Kontraste managen	99
4.6	Spannende Intervallaufnahmen	108
4.7	Motive fusionieren mit der Doppelbelichtung	110
5.	Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen	113
5.1	Automatisch fokussieren mit der X-E3	114
5.2	Festlegen, was fokussiert wird	116
5.3	Allroundtalent Einzel-Autofokus	124
5.4	Bewegte Motive perfekt im Fokus	127
5.5	Gesichter und Augen im Fokus	133
5.6	Touch-Shooting und Touch-AF	135
5.7	»Selfies« mit dem Selbstauslöser	137
5.8	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	140
6.	Die Farben steuern	145
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	146
6.2	Die Bildfarben anpassen	147
6.3	Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	151
6.4	Spannende Effekte mit der Filmsimulation	153
7.	Gekonnt blitzen mit der X-E3	159
7.1	Einfach blitzen	160
7.2	Systemblitzgeräte für die X-E3	162
7.3	Die Blitzwirkung steuern	166

7.4	Erweiterte Blitzmethoden	170
7.5	Strategien für das entfesselte Blitzen	176

8. Filmen mit der X-E3 185

8.1	Einfache Filmaufnahmen realisieren	186
8.2	Welche Qualität für welchen Zweck?	187
8.3	Die Aufnahmebedingungen optimieren	191
8.4	Authentische Tonaufnahmen	198

9. Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging 203

9.1	Bilder kameraintern bearbeiten	204
9.2	Die FUJIFILM-Software im Überblick	209
9.3	Bilder kabelgebunden auf den Computer übertragen	210
9.4	WLAN- und Bluetooth-Funktionen	214

10. Zubehör und weitere Menüeinstellungen 231

10.1	Rund um Objektive & Co.	232
10.2	Stabiler Stand mit dem passenden Stativ	249
10.3	Fernauslöser für die X-E3	251
10.4	Optische Filter: immer noch aktuell	252
10.5	Die Kamerasoftware upgraden	254
10.6	Das Mein Menü konfigurieren	257
10.7	Schnellmenü und Funktionstasten individuell belegen	258
10.8	Weitere Menüeinstellungen	259

Stichwortverzeichnis 271

