

# Inhalt

<b>1. Dessous-Fotografie – neue Prüderie? .....</b>	<b>10</b>
<b>Models fotografieren – warum? .....</b>	<b>14</b>
Das schönste Hobby .....	14
Warum keine Männer? .....	16
Kommerzielle Fotografie .....	16
Private Kunden .....	17
Hobby, Kunst und soziale Medien .....	17
Aktfotografie entwertet? .....	18
<b>Models engagieren – wie? .....</b>	<b>19</b>
Recherche im Internet .....	19
TFP – Fluch und Segen .....	20
Private Kunden bleiben privat .....	22
Model gegen Honorar – klare Sache .....	22
Das richtige Model? .....	23
<b>Fotografieren – wo? .....</b>	<b>23</b>
Outdoor-Shootings – ab in die Natur .....	23
Prunkschloss oder Schlafzimmer – Boudoir .....	26
Alternative Hotel? .....	27
Steckdose, Wäscheberg und Bügelbrett .....	28
Ab ins Bad .....	29
Kaltes Gemäuer .....	31
<b>2. Lustobjekt Kamera – die Ausrüstung .....</b>	<b>32</b>
<b>Kamera – was muss sie können? .....</b>	<b>36</b>
Spieglein, Spieglein ... ..	38
Automatik tötet Kreativität .....	38
Knöpfe und Rädchen statt Displaywischerei .....	40

<b>Einstellungen – das regeln Sie selbst</b> .....	43
Anschluss für einen externen Blitz .....	43
Manuelle Belichtungseinstellungen .....	43
Einstellung der Blitzsynchronzeit .....	44
Blende zur Schärfentieferegulierung .....	44
Weißabgleich für farbgetreue Wiedergabe .....	46
Manuellen Weißabgleich durchführen .....	47
<b>Brennweite und Aufnahmewinkel</b> .....	48
Kurze Brennweite, kurzer Abstand .....	48
Kurze Brennweite, weiter Abstand .....	49
<b>Der ewig stehende Fotograf</b> .....	52
<b>3. Fotostudio – Lust oder Frust?</b> .....	56
<b>Raum für Kreativität</b> .....	60
Gemütliche Atmosphäre schaffen .....	62
Requisiten zum Sitzen, Liegen und Strecken .....	64
Sammlung origineller Accessoires .....	65
Hilfsmittel für Hobbybastler .....	65
<b>Es werde Licht</b> .....	68
Im Tageslichtstudio arbeiten .....	68
Kunst- beziehungsweise Dauerlicht .....	70
Fotografie mit Blitzlicht .....	72
Lichtformer und Farbfolien .....	75
<b>4. Dessous – drunter und drüber?</b> .....	76
<b>Was für darunter</b> .....	80
Schamhaft bedeckt oder Scham-Haft? .....	82
Gestern drunter – heute drüber .....	85
Reizt Wäsche? .....	85
<b>Kombinationen des reizenden Nichts</b> .....	89
Nachthemd oder Negligé? .....	89
Für oben oder unten .....	91
Für oben und unten .....	91

Schmale Taille, breites Becken, volle Oberweite .....	92
Langes Bein im Netz .....	94
Und die Herren der Schöpfung? .....	97
<b>5. Models, Material und Methoden .....</b>	<b>98</b>
<b>Keine Dessous? Kein Akt – selber machen! .....</b>	<b>102</b>
Junges Gemüse .....	102
Woll-Lust oder: Chic in Strick .....	105
Papier-Gier .....	106
Es fließt das Vlies .....	107
Rätselhafte Strukturen .....	110
Upcycling .....	111
Feinstofflich bunt .....	112
Lila Toga .....	114
Fließende Farben .....	114
Fließendes Wasser .....	117
<b>Mittel heiligen den Zweck – Zweckentfremdungen .....</b>	<b>119</b>
Witzige Anti-Dessous .....	119
Keine Dessous zur Hand .....	122
Hemden und Blusen für Zucht und Ordnung .....	125
Charleen Chaplin .....	127
Männersachen von Frau getragen .....	128
Bondage oder so .....	129
<b>Models in Dessous .....</b>	<b>130</b>
Bildrechte – Markenrechte – Designschutz? .....	130
FSK 16 – FSK 18? .....	132
<b>6. Dessous von A bis Z .....</b>	<b>136</b>
<b>Nur Accessoires .....</b>	<b>140</b>
Nackt im Netz .....	140
Rote Socke .....	142
Rot-Arm-isten .....	144
Quietschen die Farben? .....	146

Fetisch Schuh .....	148
Der Schuh im Lowkey .....	151
An den Kragen gehen .....	151
Perücke .....	153
<b>Dessous für unten</b> .....	155
Candy-Slip .....	155
Schlüpfer in schlüpfriger Nebenrolle .....	157
Spitzenpants und schmale Tangas .....	159
Striptease – Schnappschuss-Orgie mit Profimodel .....	162
Runde Sachen .....	164
<b>Dessous für oben</b> .....	165
Fetisch Licht und Omas Nachthemd .....	165
Schwarzer Glanz .....	172
BH in Lowkey .....	175
BH im Beauty-Style .....	175
Figurbetont stehend .....	178
Figurbetont sitzend .....	180
Blitzgescheit .....	180
Schneller Umbau .....	184
Kreatives Arbeiten .....	187
<b>7. Dessous im Kontext</b> .....	190
<b>In Bad und WC ist alles okay</b> .....	194
Werbewirksame Bilder .....	194
Spiegelungen – gewollt und ungewollt .....	198
Pippi Strumpf .....	201
Alltag im Bad .....	202
Mimik und Gestik .....	203

<b>Von Besenkammern, Küchen und anderen Räumen</b> .....	204
Bumm Bumm Besenkammer .....	204
Die schwarze Witwe .....	209
Morgenmuffel .....	211
Lust am Kochen .....	212
Frühstück oder Nachtmahl? .....	214
Erwartung im Schlafzimmer .....	215
Fenster und Vorhang .....	219
Wohnzimmershow .....	221
Was nicht passt ... .....	222
<b>Spiele zu zweit</b> .....	224
Emanzipation .....	224
Dominanz und Demut .....	226
Keine Kommunikation ... .....	227
... und die Beziehung kippt .....	228
Weißer Unschuld .....	230
Kulissenwechsel .....	232
I love Rock 'n' Roll .....	232
<b>8. Quo vadis, Fotografie</b> .....	236
<b>Fotografie als Hobby</b> .....	240
Bildrechte .....	240
Schwarzarbeit .....	244
Speicherplatz .....	245
<b>Fotografie als Beruf</b> .....	247
Selbstständig in Deutschland .....	247
Marktsituation .....	248
Meisterbrief .....	249
Mischkalkulation .....	251
<b>Index</b> .....	252
<b>Bildnachweis</b> .....	256