

# Inhaltsverzeichnis

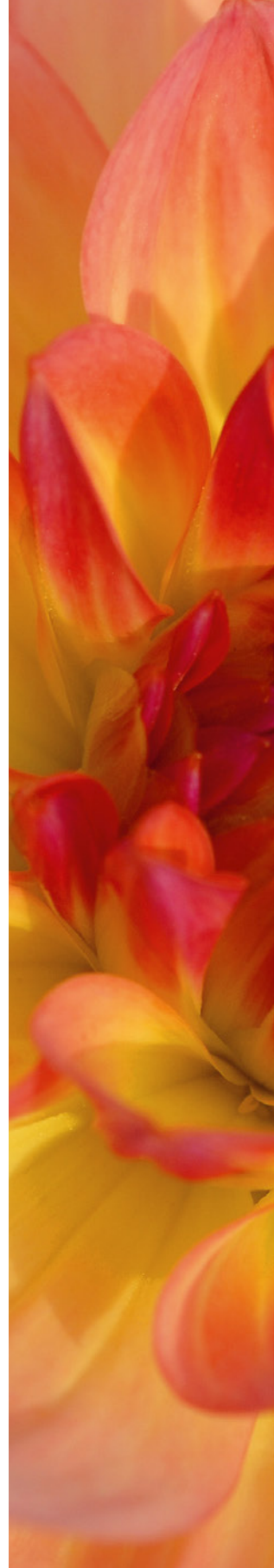
<b>1.</b>	<b>Die Nik Collection kennenlernen .....</b>	<b>11</b>
<b>1.1</b>	<b>Die Nik Collection – ein kurzer Überblick....</b>	<b>12</b>
	Die einzelnen Programmmodule .....	12
<b>1.2</b>	<b>Die Nik Collection installieren .....</b>	<b>14</b>
<b>1.3</b>	<b>Ein Plug-in auswählen .....</b>	<b>15</b>
	Der erste Start.....	17
<b>1.4</b>	<b>Die Plug-ins kennenlernen .....</b>	<b>18</b>
	Das Plug-in Dfine.....	18
	Das Plug-in Viveza .....	20
	Das Plug-in HDR Efex Pro.....	22
	Das Plug-in Analog Efex Pro .....	25
	Das Plug-in Color Efex Pro.....	29
	Das Plug-in Silver Efex Pro.....	33
	Das Plug-in Sharpener Pro .....	35
	Das Plug-in Perspective Efex .....	38
<b>2.</b>	<b>Bilder auf die Schnelle bearbeiten....</b>	<b>41</b>
<b>2.1</b>	<b>Mit Smartobjekten arbeiten .....</b>	<b>42</b>
<b>2.2</b>	<b>Einfache Bildoptimierungen vornehmen ....</b>	<b>43</b>
	Die Gradationskurve nutzen .....	46
<b>2.3</b>	<b>Optimierungen mit Color Efex Pro .....</b>	<b>46</b>
<b>2.4</b>	<b>Farbstiche schnell entfernen .....</b>	<b>48</b>
	Zusammenstellungen sichern .....	51
	Neue Zusammenstellungen anwenden.....	52
<b>2.5</b>	<b>Alte Fotos simulieren.....</b>	<b>54</b>
<b>2.6</b>	<b>Eine Schwarz-Weiß-Variante erstellen .....</b>	<b>58</b>

### 3. Das Plug-in Viveza ..... 61

<b>3.1 Globale Anpassungen .....</b>	<b>62</b>
Erweiterte Einstellungen .....	64
<b>3.2 Änderungen mit der Gradationskurve .....</b>	<b>66</b>
Die Gradationskurve anpassen.....	67
Weitere Möglichkeiten .....	68
Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	72
Drastische Anpassungen .....	73
<b>3.3 Mit Kontrollpunkten arbeiten .....</b>	<b>74</b>
Die Kontrollpunkte verwalten .....	77
<b>3.4 Weitere Optionen.....</b>	<b>78</b>
Die Darstellungsgröße variieren .....	80
Weitere Bereiche .....	81

### 4. Das Plug-in Color Efex Pro ..... 83

<b>4.1 Color Efex Pro kennenlernen .....</b>	<b>84</b>
Zwischen den Rubriken wechseln .....	86
Zusammenstellungen anpassen.....	87
Die Zusammenstellung speichern .....	89
Optionen für gespeicherte Zusammenstellungen.....	91
Der Bereich Lupe & Histogramm .....	92
Die Ansichtgröße anpassen .....	95
Das Protokoll nutzen .....	96
<b>4.2 Die verfügbaren Filter .....</b>	<b>96</b>
Der Filter B/W Conversion .....	99
Bi-Color Filters.....	101
Bi-Color User Defined.....	102
Bleach Bypass.....	102
Brilliance/Warmth.....	103
Classical Soft Focus .....	104
Color Stylizer .....	105





Colorize.....	105
Contrast Color Range .....	107
Contrast Only .....	107
Cross Balance .....	108
Cross Processing .....	109
Dark Contrasts .....	110
Darken/Lighten Center.....	111
Detail Extractor.....	112
Duplex .....	114
Dynamic Skin Softener .....	114
Film Efex: Faded .....	116
Film Efex: Modern (Branded).....	117
Film Efex: Nostalgic.....	118
Film Efex: Vintage .....	119
Film Grain .....	120
Fog .....	120
Foliage .....	121
Glamour Glow.....	122
Graduated Filters .....	122
Graduated Fog.....	123
Graduated Neutral Density .....	124
Graduated User Defined .....	124
High Key.....	125
Image Borders.....	125
Indian Summer.....	127
Infrared Film .....	127
Ink.....	129
Levels & Curves.....	129
Low Key .....	131
Midnight .....	131
Monday Morning.....	132
Old Photo .....	133
Paper Toner .....	135
Pastel .....	135

Photo Stylizer .....	137
Polarization .....	138
Polaroid Transfer .....	139
Pro Contrast .....	139
Reflector Efex .....	140
Remove Color Cast.....	141
Skylight Filter .....	142
Solarization .....	142
Sunlight .....	144
Tonal Contrast.....	144
Vignette.....	146
Vignette: Blur.....	147
Vignette: Lens .....	148
White Neutralizer.....	149

## 5. Das Plug-in Analog Efex Pro ..... 151

<b>5.1 Analog Efex Pro kennenlernen .....</b>	<b>152</b>
Die Filteroptionen .....	153
Der Bereich Lupe & Histogramm .....	154
Einstellungen anpassen .....	154
Verschiedene Bereiche .....	155
<b>5.2 Die unterschiedlichen Kamera-Kits.....</b>	<b>156</b>
Klassische Kamera .....	157
Schwarz und Weiß .....	158
Farbstich.....	160
Bewegung .....	160
Nassplatte.....	162
Schwacher Bokeh-Effekt .....	164
Doppelbelichtung .....	165
Plastiklinse.....	167
Vintage-Kamera .....	167
Multiobjektiv .....	169
En Vogue.....	170





<b>5.3</b>	<b>Die Werkzeuge nutzen .....</b>	<b>170</b>
	Grundlegende Anpassungen.....	172
	Objektivverzeichnung .....	173
	Bokeh .....	174
	Zoomen & drehen .....	177
	Bewegungsunschärfe .....	179
	Doppelbelichtung .....	180
	Lichteinfall.....	182
	Schmutz und Kratzer.....	183
	Fotoplatte .....	185
	Linse-Vignettierung .....	187
	Filmtyp.....	188
	Multiobjektiv .....	190
	Rahmen .....	191
	Tonwerte & Kurven .....	193

## **6. Das Plug-in Silver Efex Pro..... 195**

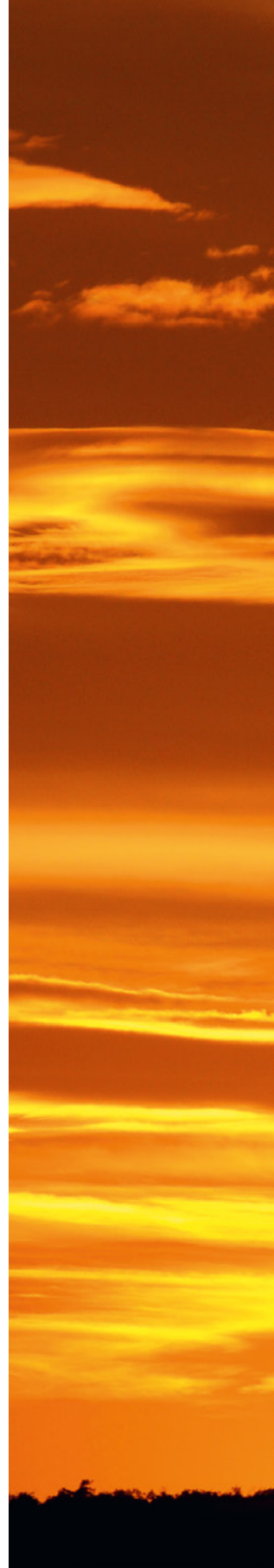
<b>6.1</b>	<b>Silver Efex Pro kennenlernen.....</b>	<b>196</b>
	Der Histogramm-Bereich.....	198
<b>6.2</b>	<b>Die Voreinstellungen nutzen .....</b>	<b>198</b>
	Die Rubrik Klassisch.....	201
	Die Vintage-Rubrik.....	202
	Die Rubrik En Vogue.....	204
	Die Rubrik 25th Anniversary.....	206
<b>6.3</b>	<b>Die unterschiedlichen Werkzeuge.....</b>	<b>208</b>
	Globale Anpassungen.....	209
	Selektive Anpassungen .....	211
	ClearView .....	214
	Farbfilter.....	214
	Filmtypen.....	215
	Filmkörnung .....	218
	Abschließende Anpassungen .....	218

## **7. Das Plug-in HDR Efex Pro ..... 223**

<b>7.1</b>	<b>Das Plug-in HDR Efex Pro kennenlernen ....</b>	<b>224</b>
<b>7.2</b>	<b>Die Voreinstellungen nutzen .....</b>	<b>225</b>
	Realistisch .....	225
	Architektur .....	227
	Landschaft.....	227
	Kunstfilter .....	229
	Surreal.....	230
	En Vogue.....	231
<b>7.3</b>	<b>Mehrere Bilder zusammenführen .....</b>	<b>232</b>
	Das Ergebnis anpassen.....	235
	32-Bit-Bilder umwandeln.....	237
	Bearbeitete Einzelbilder zusammenführen .....	238
<b>7.4</b>	<b>Die verschiedenen Werkzeuge .....</b>	<b>241</b>
	Tonwert-Komprimierung .....	242
	Tonwert .....	246
	Farbe.....	249
	Selektive Anpassungen .....	250
	Abschließende Anpassungen .....	252
<b>7.5</b>	<b>Die Vergleichen-Ansicht .....</b>	<b>257</b>

## **8. Das Plug-in Perspective Efex ..... 259**

<b>8.1</b>	<b>Perspective Efex kennenlernen .....</b>	<b>260</b>
	Die Symbolleiste .....	261
	Die Programmeinstellungen .....	262
<b>8.2</b>	<b>Die verschiedenen Werkzeuge .....</b>	<b>262</b>
	Verzeichnung .....	263
	Volumendeformation.....	266
	Perspektive.....	269
	Horizont .....	275
	Zuschneiden .....	278
	Miniaturreffekt .....	278



## **9. Das Plug-in Dfine ..... 281**

- 9.1 Dfine kennenlernen ..... 282**
  - Einen Modus anzeigen ..... 283
- 9.2 Die Einstellungen variieren ..... 284**
  - Mehr Optionen einblenden..... 285
- 9.3 Kontrollpunkte einsetzen ..... 286**
- 9.4 Profile speichern ..... 287**

## **10. Das Plug-in Sharpener Pro..... 289**

- 10.1 Der Presharpener..... 290**
- 10.2 Das Schärfen für die Ausgabe ..... 291**
  - Die Ausgabeschärfe..... 292
  - Kreative Schärfe ..... 294
  - Die Druckvorschau..... 295

## **11. Dies und das..... 297**

- 11.1 Das Selective Tool nutzen ..... 298**
- 11.2 Die Module als eigenständige Programme öffnen ..... 299**
- 11.3 Die Plug-ins in Affinity Photo öffnen ..... 301**
- 11.4 Die Plug-ins in Lightroom nutzen ..... 302**

## **Stichwortverzeichnis..... 304**