

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung in die Zeitrafferfotografie	9
1.1 Dafür werden Zeitraffer eingesetzt	11
1.2 Grundlagen der Filmtechnik	13
Zeitraffer beschleunigen die Zeit	13
1.3 Besondere Herausforderungen bei der Zeitrafferfotografie	15
1.4 Die technischen Grundlagen	17
Die Bildwiederholfrequenz im Zeitraffer	17
Das Intervall und seine Bedeutung	19
Die Sequenz (Anzahl der Bilder)	22
2. Das richtige Equipment	25
2.1 Unterschiede in der Hardware	27
Die Aufnahmehardware im Vergleich	28
Stativ und Stativkopf	39
Fernauslöser und Intervallometer	49
Graufilter zur Lichtreduktion	53
Stromversorgung bei langen Aufnahmen	62
Die richtige Speicherkarte	65
Motion-Hardware für bewegte Zeitraffer	66
Externe Belichtungskontrolle für Ihre Kamera	71
2.2 Software für die Nachbearbeitung	73
Bilder verwalten mit Adobe Lightroom	73
Zeitraffer nachbearbeiten mit LRTimelapse	74
Videoschnittprogramme für den letzten Schliff	76





3. Das passende Motiv für einen Zeitraffer	81
3.1 Empfohlene erste Motive für einen Zeitraffer	82
3.2 Weniger geeignete Szenen für einen Zeitraffer	91
3.3 Beispielszenen und ihre Intervalle	95
4. Die erste Zeitrafferaufnahme: der einfache Weg für den Einstieg	99
4.1 Zeitraffer on the go mit dem Smartphone	100
4.2 Besonders flexible Action-Kameras	113
4.3 Zeitraffer mit einer Kompaktkamera aufnehmen	121
5. Zeitraffer für Fortgeschrittene mit der DSLR oder Systemkamera	125
5.1 Kameraeinstellungen für Ihren Zeitraffer	126
5.2 Manuelle und automatische Belichtungskorrektur	131
5.3 Bewegte Zeitraffer mit der DSLR	149
Einfache Bewegungen mit der DSLR – Slider und Drehteller	150
Bewegte Zeitraffer mit mehrachsigen Systemen	163
6. Nachbearbeitung der Zeitraffersequenzen	181
6.1 RAW-Sequenzen mit Lightroom und LRTimelapse bearbeiten	184
Import einer RAW-Sequenz in Lightroom	184

Öffnen der Sequenz in LRTimelapse und Festlegen der Key Frames	188
Bearbeiten der Key Frames in Lightroom	190
Übergänge und Deflickern in LRTimelapse	198
Exportieren der Zeitraffersequenz	202
Rendern des Zeitraffers in LRTimelapse	205
6.2 Analoge Bearbeitung von JPEG-Sequenzen	209
Import einer JPEG-Sequenz in Lightroom	209
Anpassungsmöglichkeiten in Lightroom	210
Deflickern von JPEG-Sequenzen	211
7. Schneiden eines Zeitrafferfilms	213
7.1 Die passende Musik auswählen	215
7.2 Zusammenschnitt in DaVinci Resolve	218
8. Tipps und Tricks aus der Praxis	225
8.1 Wetter-Apps für das perfekte Zeitrafferwetter	226
8.2 Weitere Helfer-Apps	228
8.3 Praxistipps für ein Zeitraffershooting	232
Stichwortverzeichnis	236

