Inhaltsverzeichnis

1. Luminar AI kennenlernen 11

1.1 Luminar AI – ein kurzer Überblick 12

1.2 Luminar AI installieren 13

Zusätzliche Luminar-Vorlagen installieren 14

1.3 Ein Einzelbild öffnen 14

1.4 Die Bedienoberfläche kennenlernen 15

Die Katalog-Rubrik 18

Die Vorlagen-Rubrik 18

Die Bearbeiten-Rubrik 20

1.5 Vorlagen nutzen und bearbeiten 22

Den Luminar Vorlagenaufbau analysieren 23

Angewendete Filter korrigieren 25

Das Ergebnis verfeinern 27

1.6 Kreative Filter anwenden 29

1.7 Das Bild zuschneiden 30

1.8 Das Ergebnis begutachten 32

1.9 Das Ergebnis exportieren 34

2. Kataloge erstellen und einrichten..... 37

2.1 Kataloge erstellen 38

2.2 Ordner in den Katalog aufnehmen 39

2.3 Die Ansichtsoptionen 41

Sortieroptionen 42

2.4 Die Katalog-Rubrik nutzen 43

Die Ordneroptionen 45

Bilder zwischen Ordnern verschieben 49

Bilder löschen 51

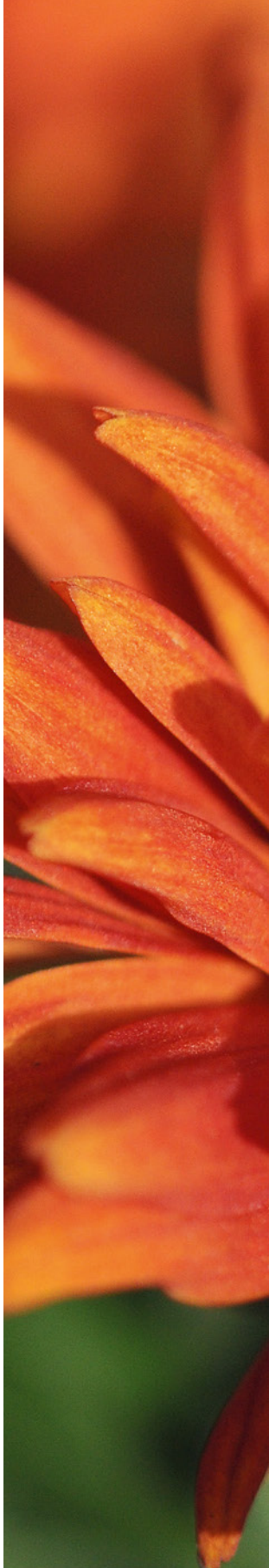
2.5 Strukturierungsoptionen 54
RAW- und JPEG-Bilder 55
Mit Alben arbeiten 56
Markierungen einsetzen 60

3. Bilder schnell bearbeiten 63

3.1 Einfache Bearbeitungen mit Vorlagen 64
Eigene Vorlagen speichern 68
Vorlagen für bestimmte Themenbereiche 70
3.2 Einstellungen manuell vornehmen 74
3.3 Die Farbtöne verbessern 75
Farbstiche entfernen 76
Den Himmel verstärken 77
Die Farbsättigung erhöhen 77
Das Bild schärfen 78
3.4 Den passenden Bildausschnitt wählen 80
Das Seitenverhältnis ändern 83
Horizonte gerade rücken 84

4. Die Tonwerte anpassen 87

4.1 Mit dem Histogramm arbeiten 88
Das Histogramm auswerten 89
4.2 Fehlende Tonwerte anzeigen 91
Optimieren der fehlbelichteten Bereiche 92
4.3 Den Weißabgleich variieren 94
Unterschiede zwischen RAW und JPEG 96
4.4 Die Helligkeit und den Kontrast anpassen .. 98
Bilder optimieren 100
Lichter und Schatten optimieren 101
4.5 Einstellungen speichern und übertragen 103
Anpassungen synchronisieren 105



4.6 Änderungen mit der Gradationskurve 107
Die Gradationskurve anpassen..... 108
Weitere Möglichkeiten 109
Einzelne Farbkanäle bearbeiten..... 112
Drastische Anpassungen 113
Besonderheiten des Belichtung-Filters 113

5. Die Farben anpassen 115

5.1 Die Weißabgleichseinstellungen..... 116
Die Einstellungen zurücknehmen..... 118
Den Farbe-Filter nutzen 119
Den Weißabgleich gezielt variieren..... 119
5.2 Eigene Farbcharakteristika erstellen 121
5.3 Schwarz-weiße Bilder erstellen 124
5.4 Bilder tonen..... 127
Duplexbilder erstellen 129
Ein nostalgisches Bild erstellen 130
5.5 Der Farbe-Filter..... 133
5.6 Der Filter Farbharmonie..... 135

6. Spezielle Filter einsetzen 141

6.1 Eine Vorlage als Basis verwenden 142
6.2 Der Filter Enhance AI 144
Die Vergleichsansicht nutzen..... 144
Den Himmel optimieren..... 145
Betonung des Himmels..... 146
6.3 Der Filter Bildaufbau AI 148
Die Perspektive anpassen..... 150
6.4 Der Filter Structure AI 151
6.5 Der Landschaft-Filter..... 155

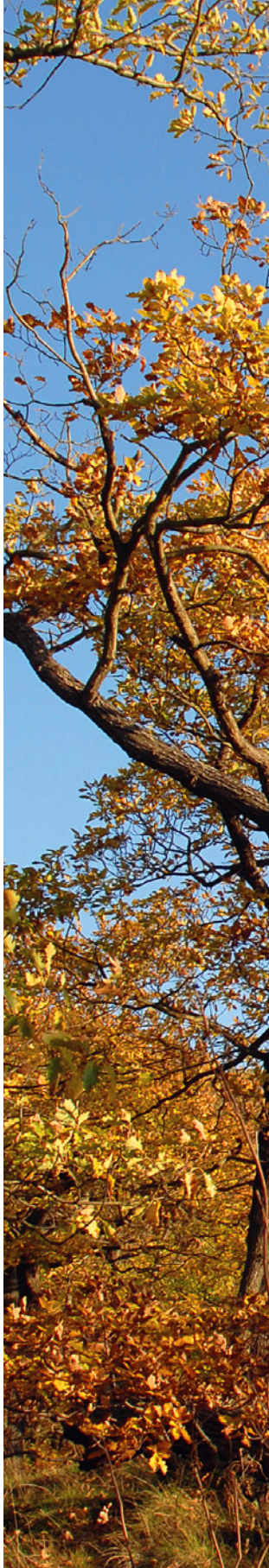
6.6 **Der Vignettierung-Filter** 160
6.7 **Der Optik-Filter** 162

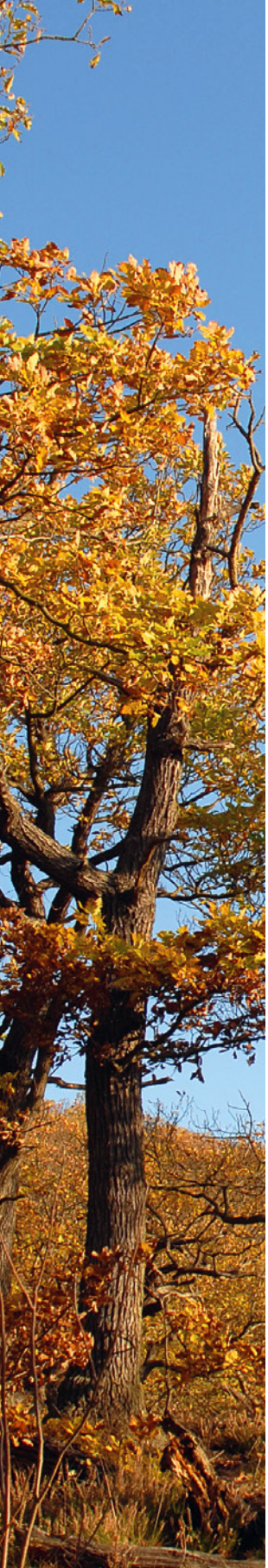
7. Die Kreativ-Filter verwenden 167

7.1 **Den Himmel austauschen** 168
Eigene Fotos integrieren 169
7.2 **Das Radieren-Werkzeug einsetzen** 170
7.3 **Ein eigenes Himmelsfoto einsetzen** 172
Varianten ausprobieren 174
7.4 **Der Filter Augmented Sky AI** 175
Objekte bearbeiten 178
7.5 **Der Filter Stimmung AI** 179
7.6 **Der Sonnenstrahlen-Filter** 180
7.7 **Der Dramatisch-Filter** 183
7.8 **Der Matt-Filter** 186
7.9 **Der Filmkorn-Filter** 188
7.10 **Der Mystisch-Filter** 188
7.11 **Der Leuchten-Filter** 191
Den Orton-Effekt simulieren 194

8. Die Porträt-Filter einsetzen 199

8.1 **Vorlagen nutzen** 200
8.2 **Der Filter Gesicht AI** 201
Weitere Optionen für die Augen 204
8.3 **Den Filter Haut AI nutzen** 206
8.4 **Der Filter Körper AI** 208
8.5 **Der Filter High Key** 209
Andere Motive nutzen 211





9. RAW-Bilder entwickeln 213

9.1 Ein RAW-Bild bearbeiten 214
Das Bild zuschneiden 216
Weitere Optimierungen 217
Bildrauschen entfernen 218
Die Bildschärfe optimieren 220
Das Endergebnis exportieren 222

9.2 Kameraprofile nutzen 223
Profile auf RAW-Bilder anwenden 225

9.3 Gute Bilder verbessern 227
Der Filter Superkontrast 228

9.4 Objektivkorrekturen einsetzen 230
Die Optionen des Optik-Filters 233
Perspektiven korrigieren 234
Ein letztes Feintuning 237

10. Weitere Filter nutzen 239

10.1 Bilder zuschneiden 240
Das 1:1-Seitenverhältnis 242
Facebook-Seitenverhältnisse 243

10.2 Der Radieren-Filter 244

10.3 Das Werkzeug Klonen & Stempeln 247
Die Werkzeugoptionen 250

10.4 Abwedeln & Nachbelichten 250

10.5 Die Verlauf-Rubrik 252

11. Mit Masken arbeiten 255

11.1 Eine Pinsel-Maske anwenden 256
Die Optionen der Pinsel-Maskierung 257
Die Maskierung erstellen 258

11.2 Eine Radialmaske nutzen 261
Den Verlauf anpassen 263

11.3 Eine Verlaufsmaske einsetzen 265

11.4 Die Rubrik Lokale Maske 268
Eine Textur-Maske anwenden 269
Die unterschiedlichen Mischmodi 270
Erweiterte Einstellungen 274
Lokale Masken kombinieren 275

12. Dies und das 277

12.1 Die Plug-in-Module installieren 278

12.2 Luminar mit Lightroom Classic nutzen 278

12.3 Unterschiede im Arbeitsbereich 282

12.4 Luminar in Photoshop CC nutzen 284
Anpassungen in beiden Programmen 287

Stichwortverzeichnis 290