Inhalt

Vorwort 5

1. Die Kamera verstehen 14

Faktoren für die Bildgestaltung 16
Blende, Belichtungszeit und ISO 16
Faktoren und deren Auswirkung 24

Das Spiel mit der Schärfentiefe 26
Blende, Entfernung, Brennweite 26
Konzentration auf das Wesentliche 28

2. Wohin geht die Reise? 32

Fotografischer Schwerpunkt 34

Systeme und deren Einsatzzweck 35
Premium-Smartphones 35
Kompakt- und Bridgekameras 35
Spiegellose Systemkameras 36
Spiegelreflexkameras 36

Fotozubehör und Kleinkram 37
Ein leichtes, aber stabiles Stativ 37
Filter für die kreative Gestaltung 37
Tragesysteme für die Ausrüstung 40
Kleinkram, ohne den nichts geht 41

3. Tipps für die Reiseplanung 42

Recherchieren im Web 44

Klassische Reiseführer 52

Fernseher und YouTube 52

Übergreifende Recherche 53

Spotrecherche en détail 56
Goðafoss auf Island 56

4. Attraktive Bildgestaltung 62

Elementare Regeln 64
Regel 1: Goldener Schnitt 64
Regel 2: Drittelregel 66
Regel 3: Linienführung 67
Regel 4: Eckenläufer 73

Aspekte der Bildaussage 75
Inhaltliche vs. formale Aspekte 75
Reduktion auf das Wesentliche 77

Spiel mit Bildebenen 78
Gewichtung zwischen den Ebenen 78

Würzen mit der Perspektive 81

Einfluss des Lichts 86
Auswirkung der Farbtemperatur 86
Auswirkung der Lichtrichtung 87
Auswirkung der Lichtqualität 89
Übergang vom Tag zur Nacht 92

Effekte der Langzeitbelichtung 94

Panoramen fotografieren 99
Beispiel 1: Naturpanorama 101
Beispiel 2: Stadtpanorama 102
Beispiel 3: 270°-Panorama 103
Beispiel 4: Indoor-Panorama 104
Beispiel 5: Hochformatpanorama 104

Schwarz-Weiß-Konvertierung 106
Perspektive und harte Kontraste 107
Bildbestimmende Elemente 108
Grafische Abstraktion 108

Arbeiten mit Filtern 110
Grau- und Grauverlaufsfilter 110
Anwendungsfälle für ND-Filter 110
Anwendungsfälle für GND-Filter 111

Brechen von Regeln 113
Das Geheimnis des Regelbruchs 114

5. Reisefotografie an Beispielen 120

Grandiose Landschaften 122
Am Beispiel Islands 122
Island: Vorbuchen oder nicht? 122
Zu den verschiedenen Jahreszeiten 124
Wellenmalerei vor Stokksnes 125
Islands bizarre Strukturen 126
Schwindende Flüsse aus Eis 131
Gefrorene Diamanten 134
Tanzende Nordlichter 137
Verspielte Islandpferde 140
Am Strand von Reynisfjara 143
Heißes Pflaster 144
Der Preis der Berühmtheit 146

Städte- und Architektur 148
Shanghai und Hongkong 148

Architektur im Detail 166
Treppenhäuser in Hamburg 166
U-Bahn-Stationen in München 171
Abstrahierung von Formen 177

Grenzfall „Overtourism“ 181
Am Beispiel Venedig 181
Entscheidung zum Regelbruch 181

Effekt der Verdichtung 185
Blick in Richtung Sonnenaufgang 186
Persönlichen Blickwinkel finden 188
Bilder des alltäglichen Lebens 190
Die nächtliche Leere nutzen 191

Feste und Veranstaltungen 194
Loy Krathong in Chiang Mai 194
Im Epizentrum aller Aktivitäten 194
Wichtige Hinweise zum Event 195
Fotografisches Vorgehen 196

Alltägliches dokumentieren 201
Die Wichtigkeit der Authentizität 201

Alpines Hochgebirge 213
Bergfotografie in den Dolomiten 213
Lichtstimmungen in den Bergen 213
Weite und Räumlichkeit einfangen 214
Wirkung einiger Objektivtypen 215
Beispiele der Dolomiten-Top-Spots 215
Biwakieren im Hochgebirge 224
Biwakieren in winterlicher Umgebung 225

Herausforderung Schnee 228
Besondere Vorgehensweisen 228
Praktische Tipps 230
Rund um Berchtesgaden 230
Die Karwendelregion 236
Die Zugspitze und der Eibsee 238

Sterne und Nordlichter 241
Funkelnde Sterne und Milchstraße 241
Milchstraßen über Deutschland? 241
Kleidung und Verpflegung 242
Es wird manuell fokussiert 243
Belichtungszeit für Sternenbilder 243
Blenden für die Milchstraße 244
Länger belichten oder höhere ISO? 244
Naturspektakel Nordlichter 248

Herausforderungen meistern 248
Wieder wird manuell fotografiert 249
Kamera und geeignetes Objektiv 249
Timeblend-Verfahren als Möglichkeit 250
Belichtungszeit und ISO-Wert 250

Ferne Länder, andere Sitten 255
Goldener Bilderbogen Myanmar 255
Die Essenz der Reisefotografie 256

Menschen begegnen 263
Tango Argentino in Vietnam 263

Am Wasser 265
Am Strand von St. Peter-Ording 265
Das Wetter an der Nordsee 265
Einmalige Salzwiesenlandschaft 267
Westseite der Halbinsel Eiderstedt 269
Unmittelbar an der Wasserkante 270

Street-Art 276
Street-Art in Hongkong 276
Street-Art versus Kommerz? 276

Städtereisen in Deutschland 280
Am Beispiel Hamburgs 280
Hamburg von oben 280
Am Hamburger Hafen 283
In der Speicherstadt 286
Moderne Architektur 288
U-Bahn-Stationen 291
Hamburg-Street-Art 293

Sakrale Bauwerke 294
Empfohlene Kameraeinstellungen 294
Kampf mit stürzenden Linien 294
Außen- und Innenaufnahmen 294
Prachtvolle Deckenpanoramen 298
Überraschende Details entdecken 298

6. Top 100 Spots weltweit 302

Spots und Regionen 304

Abenteuer 308

Feste und Events 312

Moderne Architektur 314
Deutschland 314
International 316

7. Tipps für das Danach 318

Bildbearbeitung – Pro und Kontra 320

Bilder in Lightroom editieren 321
Bildstrukturelle Korrekturen 321
Korrekturen der Kameraeinstellungen 323
Inhaltliche Korrekturen 323
Weitergehende Eingriffe 327
Fazit 327

Ein Wort zur Eigenvermarktung 330
Eigene Website 330
Fotocommunity 332
500px 334
Facebook 335
Instagram 336

Index 338

Bildnachweis 344