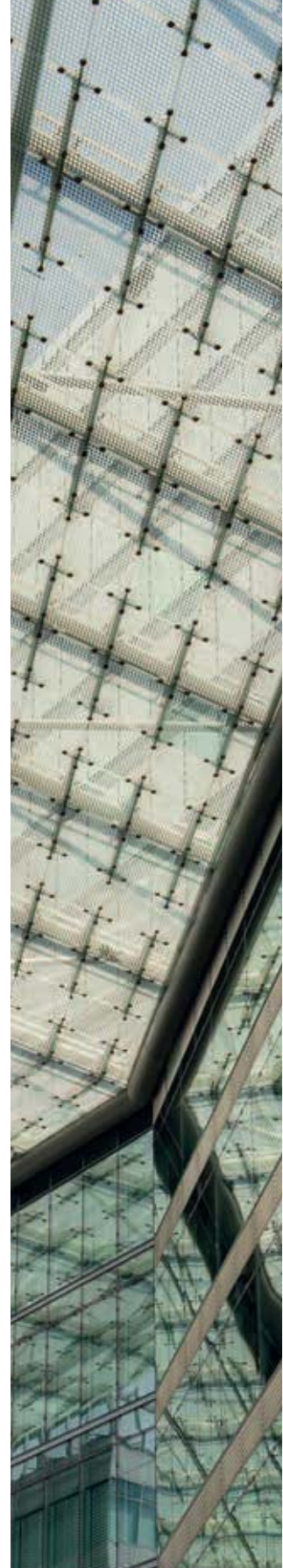


# Inhaltsverzeichnis

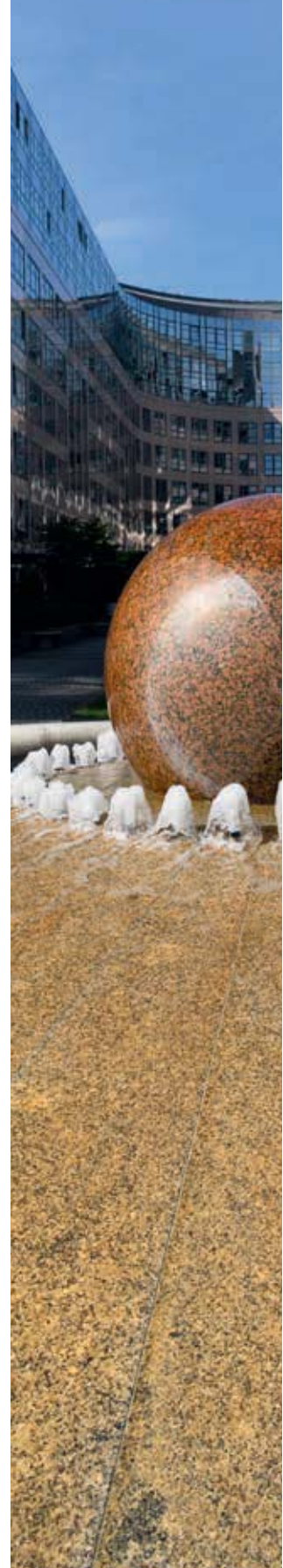
<b>1. Die Sony <math>\alpha</math>7 III kennenlernen .....</b>	<b>10</b>
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick .....	12
1.2 Die $\alpha$ 7 III von außen betrachtet .....	14
1.3 Die Kamera startklar machen .....	20
1.4 Bedienung der $\alpha$ 7 III .....	27
1.5 Monitor- und Sucheranzeigen .....	30
<b>2. Bilder und Filme aufnehmen und betrachten .....</b>	<b>36</b>
2.1 Die Bild- und Videoformate der $\alpha$ 7 III .....	38
2.2 Die Intelligente Automatik .....	53
2.3 Szenenprogramme in der Praxis .....	56
2.4 Bildeffekte einbauen .....	65
2.5 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	68
<b>3. Professionelle Programme für jede Situation .....</b>	<b>78</b>
3.1 Programmautomatik (P) .....	80
3.2 Blendenpriorität (A) .....	83
3.3 Zeitpriorität (S) .....	89
3.4 Manuelle Belichtungskontrolle .....	101
3.5 Stimmungsvolle Fotos mit Langzeitbelichtung .....	104
3.6 Eigene Programme speichern .....	107
3.7 Videoaufnahmen in Zeitlupe oder Zeitraffer .	111





<b>4. Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>116</b>
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen .....	118
4.2 Belichtungsmessung im Detail .....	127
4.3 Belichtungsscheck per Histogramm .....	132
4.4 Belichtungskorrekturen .....	137
4.5 Hohe Kontraste managen .....	141
<b>5. Den Autofokus voll ausreizen .....</b>	<b>150</b>
5.1 Automatisch fokussieren mit der $\alpha 7$ III .....	152
5.2 Festlegen, wie und was fokussiert wird .....	155
5.3 Welche Fokusfelder für welchen Zweck? .....	158
5.4 Fotografieren mit dem AF-S .....	162
5.5 AF-C für Actionszenen .....	166
5.6 Ein AF-Feld registrieren .....	175
5.7 Serienaufnahmen anfertigen .....	176
5.8 Gesichter und Augen im Fokus .....	179
5.9 Der schnelle Touch-Fokus .....	184
5.10 »Selfies« mit Selbstauslöser .....	186
5.11 Präzise manuell fokussieren .....	188
<b>6. Die Farben steuern .....</b>	<b>192</b>
6.1 Farbkontrolle per Weißabgleich .....	194
6.2 Manueller Weißabgleich und kameraspezifisches Farbprofil .....	201
6.3 Die Wirkung der Kreativmodi .....	207
6.4 Welcher Farbraum ist geeignet? .....	211
6.5 Filmen mit Fotoprofilen .....	213

<b>7. Kreatives Blitzen mit der α7 III .....</b>	<b>218</b>
7.1 Einfach blitzen .....	220
7.2 Blitzgeräte für die α7 III .....	221
7.3 Was der Blitzmodus bewirkt .....	226
7.4 Erweiterte Blitzmethoden .....	229
7.5 Entfesseltes Blitzen .....	235
<b>8. Software, Wi-Fi und Tethering .....</b>	<b>242</b>
8.1 Die mitgelieferte Software .....	244
8.2 Bildübertragung via USB .....	245
8.3 RAW-Entwicklung .....	248
8.4 Wi-Fi-Funktionen .....	252
8.5 Tether-Aufnahmen .....	265
<b>9. Interessantes Zubehör &amp; Co .....</b>	<b>268</b>
9.1 Rund um Objektive & Co .....	270
9.2 Nützliche optische Filter .....	293
9.3 Das perfekte Stativ wählen .....	294
9.4 Fernauslöser für die α7 III .....	297
9.5 Mehr Power mit dem Hochformatgriff .....	298
9.6 Tonaufnahmen authentisch umsetzen .....	299
9.7 Sensorreinigung .....	303
9.8 Die Kamerasoftware updaten .....	305







<b>10. Die <math>\alpha</math>7 III individuell bedienen und weitere Menüeinstellungen .....</b>	<b>308</b>
<b>10.1 Bedienungselemente individuell belegen .....</b>	<b>310</b>
<b>10.2 Das Mein Menü einrichten .....</b>	<b>314</b>
<b>10.3 Weitere Menüeinstellungen .....</b>	<b>315</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>326</b>