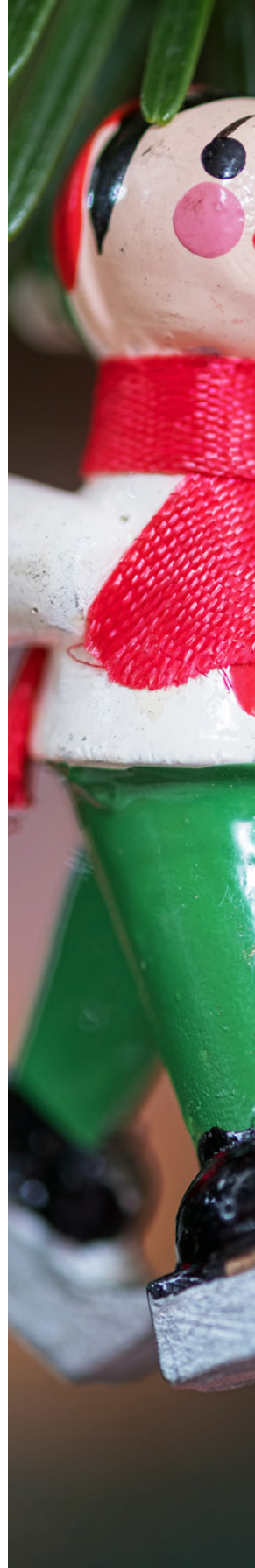


Inhaltsverzeichnis

1. Die FUJIFILM X-E3 kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Kameramerkmale im Überblick	10
1.2 Die X-E3 von allen Seiten betrachtet	13
1.3 Sofort startklar mit Akku und Speicherkarte	19
1.4 Die drei Säulen der Kamerabedienung	21
2. Bilder aufnehmen und betrachten	27
2.1 Die Bildqualität im Detail betrachtet	28
2.2 Sofort starten mit dem Auto-Modus	30
2.3 Schöne Bilder mit der Panoramafotografie	39
2.4 Kreative Effekte mit den Erweiterten Filtern	43
2.5 Wiedergabe, Schützen und Löschen	45
3. Professionelle Programme für jede Situation	55
3.1 Bildgestaltung mit der Programmautomatik P	56
3.2 Mit S die Geschwindigkeit kontrollieren	59
3.3 Die Schärfentiefe mit A Steuern	68
3.4 Manuelle Belichtung	75
3.5 Eigene Programme entwerfen	79
4. Die Belichtung im Griff	83
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen	84
4.2 Vier Wege zur guten Belichtung	90





4.3	Belichtungskontrolle mit dem Histogramm	93
4.4	Situationen für Belichtungskorrekturen	97
4.5	Kontraste managen	99
4.6	Spannende Intervallaufnahmen	108
4.7	Motive fusionieren mit der Doppelbelichtung	110
5.	Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen	113
5.1	Automatisch fokussieren mit der X-E3	114
5.2	Festlegen, was fokussiert wird	116
5.3	Allroundtalent Einzel-Autofokus	124
5.4	Bewegte Motive perfekt im Fokus	127
5.5	Gesichter und Augen im Fokus	133
5.6	Touch-Shooting und Touch-AF	135
5.7	»Selfies« mit dem Selbstauslöser	137
5.8	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	140
6.	Die Farben steuern	145
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	146
6.2	Die Bildfarben anpassen	147
6.3	Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	151
6.4	Spannende Effekte mit der Filmsimulation	153
7.	Gekonnt blitzen mit der X-E3	159
7.1	Einfach blitzen	160
7.2	Systemblitzgeräte für die X-E3	162
7.3	Die Blitzwirkung steuern	166

7.4	Erweiterte Blitzmethoden	170
7.5	Strategien für das entfesselte Blitzen	176
8.	Filmen mit der X-E3	185
8.1	Einfache Filmaufnahmen realisieren	186
8.2	Welche Qualität für welchen Zweck?	187
8.3	Die Aufnahmebedingungen optimieren	191
8.4	Authentische Tonaufnahmen	198
9.	Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging	203
9.1	Bilder kameraintern bearbeiten	204
9.2	Die FUJIFILM-Software im Überblick	209
9.3	Bilder kabelgebunden auf den Computer übertragen	210
9.4	WLAN- und Bluetooth-Funktionen	214
10.	Zubehör und weitere Menüeinstellungen	231
10.1	Rund um Objektive & Co.	232
10.2	Stabiler Stand mit dem passenden Stativ	249
10.3	Fernauslöser für die X-E3	251
10.4	Optische Filter: immer noch aktuell	252
10.5	Die Kamerasoftware upgraden	254
10.6	Das Mein Menü konfigurieren	257
10.7	Schnellmenü und Funktionstasten individuell belegen	258
10.8	Weitere Menüeinstellungen	259
	Stichwortverzeichnis	271



Inhaltsverzeichnis FUJIFILM X-E4

11.1	Was die X-E4 auszeichnet	286
	Den Akku laden	288
11.2	Gehäuseaufbau und Bedienungselemente der X-E4	289
	Vorderseite	289
	Rückseite	290
	Aufsicht	293
	Die seitlichen Anschlüsse.....	294
	Unterseite.....	295
11.3	Kamerabedienung	296
	Das Schnellmenü.....	296
	Die Direktbedienung.....	297
	Einstellungen im Kameramenü	298
	Touchbedienung	300
11.4	Bildqualität und RAW-Komprimierung	302
11.5	Die Wiedergabe	303
	Wiedergabe von Bildern und Filmen.....	304
	Zoom- und Multibild-Wiedergabe.....	304
	Favoritensterne vergeben	305
11.6	Bildgestaltung mit der Programmautomatik P	305
11.7	Serienaufnahmen anfertigen	306
	Langsame Serienaufnahmen.....	308
	Den richtigen Moment treffen.....	309
	Der Sport-Sucher-Modus	311
11.8	Unschärfe durch Beugung vermeiden	311
11.9	Bildrauschen minimieren	313

11.10 Kontraste managen	315
Neu: D-Bereichspriorität	315
Die Tonkurve anpassen.....	316
Belichtung speichern und Bildausschnitt neu einrichten	317
11.11 Intervallaufnahmen	318
11.12 Erweiterte Mehrfachbelichtung	318
11.13 Flimmerreduzierung	319
11.14 Verbesserte und neue Fokusooptionen	321
Die Schärfemessung im Detail.....	322
Den Autofokusbereich begrenzen.....	323
»Selfies« mit dem Selbstauslöser.....	324
Mehr Schärfe dank Fokus-BKT	325
11.15 Farben steuern	330
Priorität auf Ambiente oder Weiß	330
Neue Filmsimulationen der X-E4.....	331
Farb-, Schärfе- und Kontrastanpassungen.....	333
11.16 Filmen mit der X-E4	336
Lautlose Bedienung	336
Vignettierungskorrektur	337
4K Interframe-Rauschminderung.....	338
Check der Belichtung mit dem Zebra	339
Aufnahmen mit F-Log	340
Zeitlupenaufnahmen	342
Videoqualitäten in der Übersicht.....	344
Rolling-Shutter-Effekte.....	349
Filmen mit Zeitcode	350
Kontrollleuchten einstellen.....	352
Kopplung an Monitor/Rekorder managen.....	352

11.17 Weitere neue Funktionen der X-E4	354
Auto-Update-Benutzerdefinierungs-Einstellungen.....	354
Ton & Blitz	355
EVF- und LCD-Farbeinstellung.....	355
Natürliche Liveansicht.....	356
Blende für Kinoobjektiv	356
Größere Schrift in Sucher und Monitor.....	357
Anzeigenkontrast einstellen	358
Fokusringbetrieb	358
AWB-Sperrmodus	359
Blendenring-Einstellung (A)	359
Die Leistung managen	360
Ordner wählen	361
11.18 WLAN- und Bluetooth-Funktionen	361
Bilder via USB auf den Computer übertragen	362
Empfehlenswerte RAW-Konverter	364
Verbindung mit Smartgeräten	368
Ausgewählte Bilder via Bluetooth senden	370
Aufnahmen via WLAN senden.....	371
Fernauslösen via Bluetooth.....	372
Bilder und Filme mit GPS-Daten versehen	373
Livestreaming privat oder beruflich	374
Stichwortverzeichnis	377