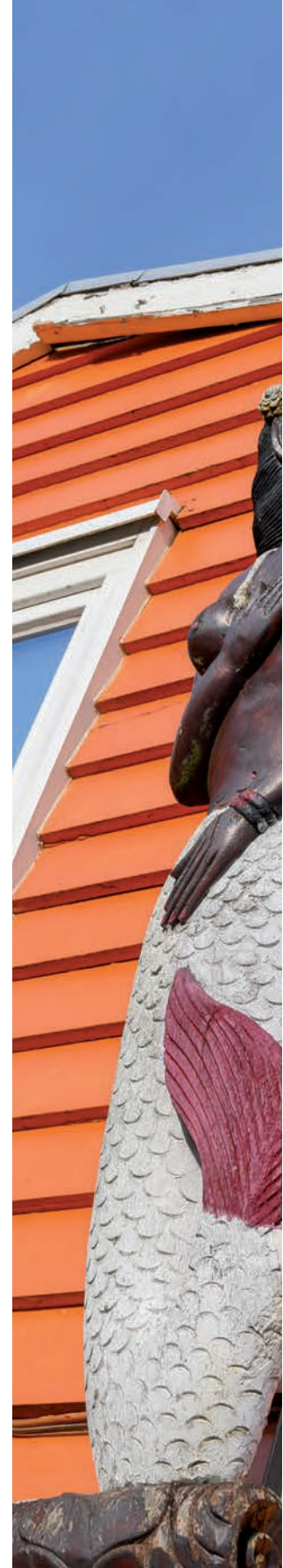


# Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Die Nikon Z 6 stellt sich vor .....</b>  | <b>8</b>  |
| 1.1 Übersicht und besondere Merkmale .....     | 10        |
| 1.2 Die Z 6 in der Übersicht .....             | 13        |
| 1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte ..... | 21        |
| 1.4 Möglichkeiten der Kamerabedienung .....    | 26        |
| 1.5 Bildschirm, Sucher und Display .....       | 32        |
| <br>   |           |
| <b>2. Fotoaufnahmen und Wiedergabe .....</b>   | <b>38</b> |
| 2.1 Bildgröße und Qualität .....               | 40        |
| 2.2 Unkomplizierte Automatik .....             | 50        |
| 2.3 P: Spontan und kreativ .....               | 52        |
| 2.4 S: Sport und Action .....                  | 54        |
| 2.5 A: Schärfentiefe steuern .....             | 57        |
| 2.6 Manuell belichten .....                    | 64        |
| 2.7 Individuelle Programme entwerfen .....     | 68        |
| 2.8 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....     | 70        |
| <br>   |           |
| <b>3. Film ab! .....</b>                       | <b>82</b> |
| 3.1 Einfach filmen .....                       | 84        |
| 3.2 Die Filmformate der Z 6 .....              | 87        |
| 3.3 Kreativ filmen mit P, S, A und M .....     | 93        |
| 3.4 Tipps für bessere Tonaufnahmen .....       | 106       |





|  |            |
|--|------------|
| <b>4. Die Belichtung im Griff .....</b>                  | <b>108</b> |
| 4.1 Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen .....          | 110        |
| 4.2 Bildstabilisierung .....                             | 119        |
| 4.3 Kontrollinstanz Histogramm .....                     | 125        |
| 4.4 Die Bildhelligkeit anpassen .....                    | 128        |
| 4.5 Vier Wege zur guten Belichtung .....                 | 130        |
| <b>5. Sicher scharf stellen .....</b>                    | <b>136</b> |
| 5.1 Automatisch fokussieren .....                        | 138        |
| 5.2 AF-S für statische Motive .....                      | 141        |
| 5.3 Festlegen, was fokussiert wird .....                 | 143        |
| 5.4 Actionmotive im Fokus .....                          | 153        |
| 5.5 Serienaufnahmen in der Praxis .....                  | 157        |
| 5.6 Scharfstellen per Touchscreen .....                  | 160        |
| 5.7 Leiser Auslöser .....                                | 162        |
| 5.8 Manueller Fokus .....                                | 164        |
| 5.9 Selbstporträts aufnehmen .....                       | 167        |
| 5.10 Perfekt scharf dank<br>Belichtungsverzögerung ..... | 169        |
| <b>6. Farben managen .....</b>                           | <b>172</b> |
| 6.1 Farbe und Weißabgleich .....                         | 174        |
| 6.2 Manuell zu gelungenen Farben .....                   | 183        |
| 6.3 Mit Farbprofilen arbeiten .....                      | 186        |
| 6.4 Besondere Effekte einbauen .....                     | 191        |
| 6.5 Ein Blick auf den Farbraum .....                     | 197        |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>7.</b>  | <b>Besser blitzen mit der Z 6 .....</b>                  | <b>200</b> |
| 7.1        | Kreative Blitzsteuerung .....                            | 202        |
| 7.2        | Erweiterte Blitzmethoden .....                           | 207        |
| 7.3        | Systemblitzgeräte für die Z 6 .....                      | 215        |
| 7.4        | Entfesseltes Blitzen .....                               | 219        |
| <b>8.</b>  | <b>Besondere Herausforderungen<br/>meistern .....</b>    | <b>226</b> |
| 8.1        | Kontraste managen .....                                  | 228        |
| 8.2        | Doppel- und Mehrfachbelichtungen .....                   | 237        |
| 8.3        | Panoramafotografie .....                                 | 240        |
| 8.4        | Faszinierende Makrofotografie .....                      | 245        |
| 8.5        | Intervallaufnahmen und Zeitrafferfilme .....             | 252        |
| 8.6        | Flackerfreie Aufnahmen bei Kunstlicht .....              | 257        |
| <b>9.</b>  | <b>Bildbearbeitung, Wi-Fi und<br/>Weitergabe .....</b>   | <b>260</b> |
| 9.1        | Kamerainterne Bildbearbeitung .....                      | 262        |
| 9.2        | Die Nikon-Software im Überblick .....                    | 269        |
| 9.3        | Nikon Transfer 2 verwenden .....                         | 271        |
| 9.4        | Empfehlenswerte RAW-Konverter .....                      | 275        |
| 9.5        | Wi-Fi und Bluetooth .....                                | 281        |
| <b>10.</b> | <b>Mein Menü und weitere<br/>Menüeinstellungen .....</b> | <b>300</b> |
| 10.1       | Das Mein Menü belegen .....                              | 302        |
| 10.2       | Individuelle Funktionsbelegung .....                     | 303        |
| 10.3       | Weitere Menüeinstellungen .....                          | 307        |





|   |            |
|---|------------|
| <b>11. Zubehör, Sensorreinigung &amp; Firmware-Update .....</b> | <b>314</b> |
| 11.1 Rund um das Objektiv .....                                 | 316        |
| 11.2 Nützliche optische Filter .....                            | 332        |
| 11.3 Empfehlenswerte Stative .....                              | 334        |
| 11.4 Die Z 6 fernauslösen .....                                 | 340        |
| 11.5 Externe Mikrofone .....                                    | 342        |
| 11.6 Dauerlicht fürs Filmen .....                               | 343        |
| 11.7 Wireless-LAN-Adapter .....                                 | 344        |
| 11.8 Den Bildsensor reinigen .....                              | 345        |
| 11.9 Die Kamerasoftware updaten .....                           | 349        |
| <b>Stichwortverzeichnis .....</b>                               | <b>353</b> |