

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Fujifilm X-T20 kennenlernen ....</b>	<b>9</b>
1.1 Die zentralen Kameramerkmale im Überblick .....	10
1.2 Die X-T20 von allen Seiten beleuchtet .....	12
1.3 Die drei Säulen der Kamerabedienung .....	20
1.4 Die X-T20 mit Akku und Speicherkarte startklar machen .....	24
<b>2. Bilder aufnehmen und betrachten .</b>	<b>27</b>
2.1 Wissenswertes über die Bildqualität .....	28
2.2 Sofort starten mit dem Auto Modus .....	31
2.3 Kreative Effekte mit den erweiterten Filtern .....	40
2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	44
<b>3. Professionelle Programme für jede Situation .....</b>	<b>53</b>
3.1 Bildgestaltung mit der Programmautomatik P .....	54
3.2 Mit S die Geschwindigkeit kontrollieren ....	57
3.3 Die Schärfentiefe mit A Steuern .....	65
3.4 Manuelle Belichtung .....	72
3.5 Eigene Programme entwerfen .....	75
<b>4. Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>79</b>
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen .....	80
4.2 Vier Wege zur guten Belichtung .....	85
4.3 Belichtungskontrolle mit dem Histogramm .....	89
4.4 Situationen für Belichtungskorrekturen ....	91





<b>5. Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen .....</b>	<b>95</b>
5.1 Automatisch Fokussieren mit der X-T20 ....	96
5.2 Festlegen, was fokussiert wird .....	98
5.3 Allroundtalent Einzel-Autofokus .....	106
5.4 Bewegte Motive perfekt im Fokus .....	109
5.5 Gesichter und Augen im Fokus .....	114
5.6 Touch Shooting und Touch AF .....	116
5.7 »Selfies« mit dem Selbstauslöser .....	118
<b>6. Die Farben steuern .....</b>	<b>125</b>
6.1 Farbkontrolle per Weißabgleich .....	126
6.2 Die Bildfarben an die Situation anpassen ...	128
6.3 Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich .....	133
6.4 Spannende Effekte mit der Filmsimulation	135
<b>7. Gekonnt Blitzen mit der X-T20 .....</b>	<b>143</b>
7.1 Das Potenzial des eingebauten Blitzgeräts	144
7.2 Mehr Flexibilität mit Systemblitzgeräten ....	146
7.3 Einfluss des TTL-Modus .....	150
7.4 Erweiterte Blitzmethoden .....	154
7.5 Strategien für das entfesselte Blitzen .....	161
<b>8. Besondere Herausforderungen meistern .....</b>	<b>169</b>
8.1 Kontraste managen .....	170
8.2 Panoramafotografie .....	180
8.3 Faszinierende Intervallaufnahmen .....	187
8.4 Motive fusionieren mit der Doppelbelichtung .....	189
8.5 Die Wunderwelt der Nah- und Makrofotografie .....	192

<b>9. Filmen mit der X-T20 .....</b>	<b>201</b>
9.1 Einfache Filmaufnahmen realisieren .....	202
9.2 Welche Qualität für welchen Zweck? .....	203
9.3 Die Aufnahmebedingungen optimieren .....	207
9.4 Authentische Tonaufnahmen .....	213
<b>10. Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging .....</b>	<b>217</b>
10.1 Bilder kameraintern bearbeiten .....	218
10.2 Die Fujifilm-Software im Überblick .....	225
10.3 Bilder kabelgebunden auf den Computer übertragen .....	226
10.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter .....	229
10.5 WLAN-Funktionen .....	232
<b>11. Objektive, Zubehör und weitere Menüeinstellungen .....</b>	<b>247</b>
11.1 Rund um Objektive & Co. ....	248
11.2 Stabiler Stand mit dem passenden Stativ ...	262
11.3 Fernauslöser für die X-T20 .....	263
11.4 Optische Filter: immer noch aktuell .....	265
11.5 Die Kamerasoftware upgraden .....	267
11.6 Das Mein Menü konfigurieren .....	269
11.7 Schnellmenü und Funktionstasten individuell belegen .....	270
11.8 Weitere Menüeinstellungen .....	271

