



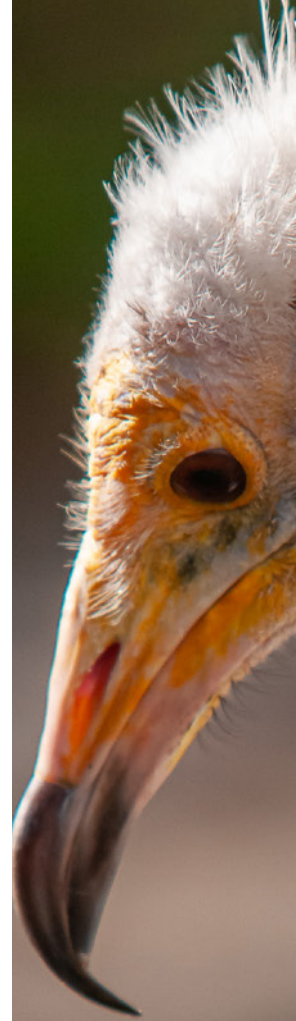


Inhaltsverzeichnis

1. Die Nikon Coolpix P950 vorgestellt	11
1.1 Die Kamera	12
1.2 Erste Schritte	21
1.3 Menüaufbau und -führung erklärt	29
1.4 Eine Anzeige mit vielen Möglichkeiten - das Display	30
1.5 Perfekte Sicht nach draußen - der elektronische Sucher	36
1.6 Fertige Aufnahmen betrachten - die Wiedergabeanzeige	38
1.7 Kamerasoftware aktuell halten	42
2. Die Kameramodi vorgestellt	45
2.1 Der Automatikmodus	46
2.2 Der SCENE-Modus	47
2.3 Der  Mond-Modus	50
2.4 Der Modus für  Vogelaufnahmen	52
2.5 Der Modus  Video manuell.	53
2.6 Der  Creative-Modus	53
2.7 Der Modus U	55
2.8 Die Programmautomatik - P	57
2.9 Die Blendenautomatik - S	57
2.10 Die Zeitautomatik - A	58
2.11 Der manuelle Modus - M	61
3. Die Basics des Fotografierens	65
3.1 Die Menge des Lichts - die Blende	66
3.2 Die Dauer der Belichtung - die Verschlusszeit	70





3.3	Die Empfindlichkeit des Sensors - der ISO-Wert	76
3.4	Für natürliche Farben - der Weißabgleich	82
3.5	JPEG, RAW oder doch beides? Speicherformate	87
3.6	COOLPIX Picture Control	94
3.7	Die Betriebsarten und der Selbstauslöser	97
4.	Das perfekte Licht - Bilder optimal belichten	105
4.1	Die perfekte Belichtung	106
4.2	Die Belichtungsmessung der Kamera	108
4.3	Anweisungen an die Kamera - die Belichtungskorrektur	111
4.4	Einschätzen der Belichtung - das Histogramm und die Belichtungsskala	113
4.5	Tonwertverteilung	115
4.6	 Active D-Lighting	115
4.7	Harte Kontraste mindern - Reflektoren ...	116
4.8	Schwierige Lichtsituationen optimal einfangen - HDR	117
5.	Immer gestochen scharfe Bilder - der Fokus	123
5.1	Der Autofokus	124
5.2	Die Autofokusbetriebsarten	126
5.3	Die hohe Kunst - das manuelle Fokussieren	131
5.4	Speichern des Fokus und der Belichtung	134

6. Praktische Tipps zum Fotografieren 137

- 6.1 Landschaften und Architektur im besten Licht 138
- 6.2 Sport und Action gekonnt festhalten 157
- 6.3 Professionelle Porträts und meisterhafte Gruppenbilder 167
- 6.4 Schöne Fotos unterwegs 172
- 6.5 Die kleinsten Dinge ganz groß - die Makrofotografie 175
- 6.6 Wissen, wo das Bild aufgenommen wurde - GPS-Einstellungen 180
- 6.7 Copyright-Informationen und Bildkommentar festlegen 180

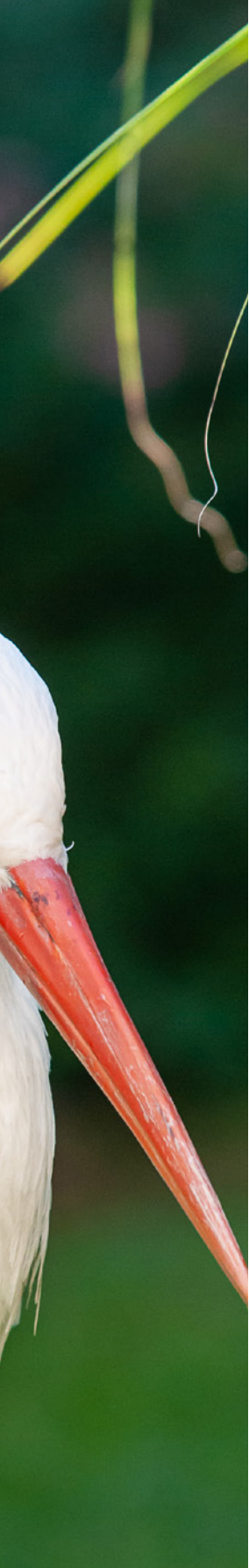
7. Die Kamera individualisieren 183

- 7.1 Tastenbelegungen anpassen 184
- 7.2 Die Startbrennweite 188
- 7.3 Digitalzoom 189
- 7.4 Belichtungsvorschau 190
- 7.5 Sound 191

8. Bilder präsentieren, kopieren, organisieren und bearbeiten 193

- 8.1 Präsentieren der Bilder - von der Kamera aus wiedergeben 194
- 8.2 Missgeschicken vorbeugen - Bilder vor Verlust schützen 196
- 8.3 Bilder in der Kamera löschen 197
- 8.4 Jederzeit Bilder in der Kamera bearbeiten 199
- 8.5 Perfekt für soziale Medien - Bilder auf das Smartphone kopieren 206





8.6	Die Ordnerstruktur auf der SD-Karte	207
8.7	Fotos auf dem Computer sichern	208
8.8	Der letzte Schliff - Die Bilder am Computer bearbeiten	210
9.	Filmen mit der Coolpix P950	219
9.1	Grundlagen: Framerate, Verschlusszeit und Co.	220
9.2	Das beste Video direkt aus der Kamera ...	224
9.3	Mehr Einfluss nehmen - die Belichtungssteuerung	226
9.4	Schärfenachführung im Video	227
9.5	Den Ton perfekt treffen - das Audiosetup	229
9.6	Praktische Tipps zum Filmen	233
9.7	Zusätzliches Equipment	237
9.8	Videos verwalten und bearbeiten	239
10.	Fotografieren mit Blitz	245
10.1	Wenn das Umgebungslicht nicht ausreicht	246
10.2	Immer dabei - der interne Blitz	250
10.3	Mehr Power mit externen Blitzgeräten ...	252
11.	Bluetooth, Wi-Fi und Fernauslöser	259
11.1	Verbindung herstellen	260
11.2	Kabelauslöser	264
11.3	Kabellose Auslöser	265

12. Zusätzliches Equipment und weiterführende Informationen 269

12.1 Kamerawartung und Pflege des Equipments	270
12.2 Weitere Einstellungen	272
12.3 Das Equipment einfach und bequem transportieren	274
12.4 Ersatzakkus und Ladegerät	276
12.5 Für verwacklungsfreie Aufnahmen - das Stativ	277
12.6 Schnelle Objekte einfach verfolgen	281
12.7 Den Bildlook beeinflussen - Filter	282

Stichwortverzeichnis 288

