

Inhaltsverzeichnis

1.	Die EOS 2000D/4000D vorgestellt ..	11
1.1	Unterschiede und Gemeinsamkeiten	13
1.2	Erste Schritte	29
1.3	Menüaufbau und -führung erklärt	36
1.4	Perfekte Sicht nach draußen - der Sucher ..	37
1.5	Eine Anzeige mit vielen Möglichkeiten - das Display	40
1.6	Fertige Aufnahmen betrachten - die Wiedergabeanzeige	45
1.7	Drahtlose Verbindung zum Smartgerät	49
1.8	Die Kamerasoftware aktuell halten	52
2.	Die verschiedenen Kameramodi	55
2.1	Kreativ- und Motivprogramme	56
2.2	Das Wissen der Kamera nutzen - die Vollautomatik	56
2.3	Bitte nicht blitzen - die automatische Motiverkennung ohne Blitz	57
2.4	Bedingter Einfluss - die Kreativ- Automatik	59
2.5	Menschen gekonnt in Szene setzen - der Porträtmodus	59
2.6	Landschaften perfekt einfangen - der Landschaftsmodus	61
2.7	Bis ins kleinste Detail - die Nahaufnahme ..	62
2.8	Die Action „festhalten“ - der Sportmodus ..	63
2.9	Zeigen was schmeckt - der Speisenmodus .	64
2.10	Bei Nacht fotografieren - Modus Nachtporträt	65
2.11	Die Action im bewegten Bild - der Filmmodus	66





2.12	Kontrollierte Freiheit - die Programmautomatik	66
2.13	Schärfentiefe festlegen - die Blendenvorwahl	67
2.14	Bewegung „einfrieren“ - die Zeitvorwahl ...	69
2.15	Die freie Wahl - der manuelle Modus	70
3.	Die Basics zum Fotografieren	73
3.1	Die Menge des Lichts - die Blende	74
3.2	Die Dauer der Belichtung - die Verschlusszeit	80
3.3	Die Empfindlichkeit des Sensors - der ISO-Wert	86
3.4	Damit alles seine Farbe behält - der Weißabgleich	91
3.5	JPEG, RAW oder doch beides? Die Speicherformate	100
3.6	Die Bildformate	106
3.7	Etwas mehr Kreativität gefällig? Die Bild- und Umgebungseffekte	107
3.8	Die Betriebsarten und der Selbstauslöser ..	112
3.9	Arbeiten mit dem Livebild	115
3.10	Objektivkorrekturen	120
4.	Bilder betrachten, verwalten und drucken	123
4.1	Präsentieren der Bilder - von der Kamera aus wiedergeben	124
4.2	Missgeschicken vorbeugen - Bilder vor Verlust schützen	126
4.3	Bilder löschen	129
4.4	Die Besten hervorheben - Favoriten festlegen	131

4.5	Das Schönste zusammenfassen - ein Fotobuch erstellen	133
4.6	Bilder direkt von der Kamera drucken	134
5.	Das perfekte Licht - Bilder optimal belichten	139
5.1	Was ist optimal? - Die perfekte Belichtung	140
5.2	Die Belichtungsmessung der Kamera	141
5.3	Anweisung an die Kamera - die Belichtungskorrektur	144
5.4	Einschätzen der Belichtung - das Histogramm und die Belichtungswaage	146
5.5	Überbelichtete Bereiche sichtbar machen - die Überbelichtungswarnung	149
5.6	Helligkeit und Kontrast anpassen - automatische Belichtungsoptimierung	150
5.7	Schwierige Lichtsituationen optimal einfangen - HDR	152
6.	Immer gestochen scharfe Bilder - der Fokus	157
6.1	Der Autofokus	158
6.2	Die Autofokusbetriebsarten	159
6.3	Die hohe Kunst - das manuelle Fokussieren	162
6.4	Scharfstellen mit dem Livebild	163
7.	Praktische Tipps zum Fotografieren	169
7.1	Landschaften und Architektur im besten Licht	170
7.2	Sport und Action gekonnt festhalten	183
7.3	Professionelle Porträts und meisterhafte Gruppenbilder	193





7.4	Schöne Fotos unterwegs, egal wo Sie sind .	198
7.5	Die kleinsten Dinge ganz groß - die Makrofotografie	203
7.6	Wissen, wo das Bild aufgenommen wurde - GPS-Einstellungen	208
7.7	Copyright-Informationen festlegen	209
8.	Die Kamera individualisieren	211
8.1	Individuelles Arbeiten – die Custom-Functions	212
8.2	Mein persönliches Menü - My Menu	217
9.	Bilder kopieren, organisieren und bearbeiten	221
9.1	Jederzeit Bilder in der Kamera bearbeiten .	222
9.2	Perfekt für soziale Medien - Bilder auf das Smartphone kopieren	228
9.3	Die Ordnerstruktur auf der SD-Karte	230
9.4	Fotos auf dem Computer sichern	232
9.5	Bilder mit der Software organisieren	234
9.6	Der letzte Schliff - Die Bilder am Computer bearbeiten	236
10.	Filmen mit der EOS 2000D/4000D ..	247
10.1	Grundlagen: Framerate, Verschlusszeit und Co.	248
10.2	Alles für die perfekte Aufnahme	252
10.3	Mehr Einfluss nehmen - die Movie-Belichtung	255
10.4	Schärfenachführung im Video	257
10.5	Den Ton perfekt treffen - das Audiosetup ...	259
10.6	Praktische Tipps zum Filmen	262
10.7	Zusätzliches Equipment	267
10.8	Videos verwalten und bearbeiten	270

11. Fotografieren mit Blitz	275
11.1 Grundlagen: wenn das Umgebungslicht nicht ausreicht	276
11.2 Immer dabei - der interne Blitz	281
11.3 Mehr Power mit externen Blitzgeräten	284
12. Weiterführende Informationen	291
12.1 Das Aufnahmemenü	292
12.2 Das Einstellungsmenü	292
12.3 Kamerawartung und Pflege des Equipments	293
13. Zusätzliches Equipment und Objektive	297
13.1 Das nächste Objektiv	298
13.2 Empfohlenes Equipment für Ihre Arbeit	303
Stichwortverzeichnis	318

