

Inhaltsverzeichnis

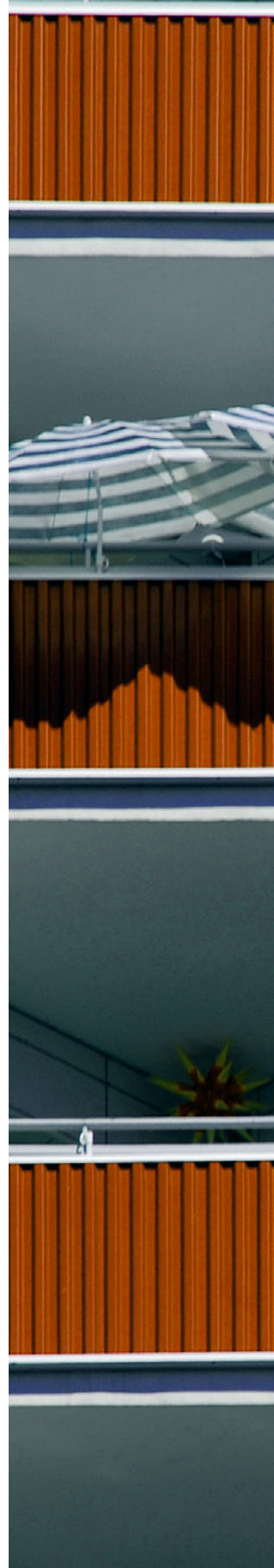
1. Die finalpix Photo Collection 2023 kennenlernen.....	9
1.1 finalpix – ein kurzer Überblick	10
Die einzelnen Programmmodule	10
1.2 Die Plug-ins installieren	11
1.3 Die Plug-ins kennenlernen	12
Das ANALOG-Modul	13
Das Modul BLACK & WHITE.....	17
Das COLOR-Modul.....	21
Das DIVE-Modul	25
Das LUT-Modul	26
Das SHARPEN-Modul.....	30
Das ZOOM-Modul.....	33
2. Die Arbeitsoberfläche kennenlernen.....	37
2.1 Bilder öffnen	38
2.2 Der Arbeitsbereich.....	40
Die Symbolleiste	42
Die Ansichtsoptionen	46
Der Voreinstellungen-Bereich	48
Optionen der Voreinstellungen.....	50
Der Bildbereich.....	52
Der rechte Bereich.....	53
Der Finalisieren-Bereich	55
Der Experte-Modus.....	56
Menüfunktionen	58

3. Das ANALOG-Modul 61

3.1	Das ANALOG-Modul starten	62
3.2	Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	63
	Weitere Optionen	67
	Lokale Anpassungen	69
	Das Farbmodul	71
	Fotostile.....	72
	Sensorfehler beseitigen	73
	Focus-Peaking-Analyse.....	75
3.3	Die Optionen des Experte-Modus	76
3.4	Die Filter	80
	Maskierungsfilter	80
	Kanteneffekte.....	82
	Geometrieeffekte.....	86
	Belichtungseffekte	94
	Bildoptimierungen.....	104
	Bildverfremdungen.....	107
	Farbeffekte	113
	Weichzeichnungseffekte.....	125
	Künstlerische Effekte	132

4. Das Modul BLACK & WHITE..... 139

4.1	Start des Moduls BLACK & WHITE	140
4.2	Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	141
4.3	Die Filter im Experte-Modus.....	144
	Kanteneffekte.....	144
	Geometrieeffekte.....	147
	Belichtungseffekte	154
	Farbeffekte	167
	Weichzeichnungseffekte.....	169
	Künstlerische Effekte	171





5. Das COLOR-Modul	195
5.1 Das COLOR-Modul starten	196
5.2 Die Voreinstellungen analysieren	200
5.3 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	203
5.4 Die Filter des Experte-Modus	203
Weichzeichnungseffekte.....	216
Künstlerische Effekte	220
6. Das DIVE-Modul	223
6.1 Das DIVE-Modul starten	224
6.2 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	226
Die Entrauschen-Optionen	228
Wassertiefe / Korrekturen	229
Fotografische Einstellungen	232
Palette	233
7. Das LUT-Modul	235
7.1 Das LUT-Modul starten	236
7.2 Die Voreinstellungen	237
7.3 Fotostile erstellen	240
Eigene Fotostile erstellen	243
8. Das SHARPEN-Modul.....	247
8.1 Das SHARPEN-Modul starten.....	248
8.2 Die Voreinstellungen	249
8.3 Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	254
Die Schärfe-Optionen	256
Verwacklung/Unschärfe reduzieren.....	260

9.	Das ZOOM-Modul	265
9.1	Das ZOOM-Modul starten	266
9.2	Die Voreinstellungen	267
9.3	Die Optionen des Finalisieren-Bereichs.....	272
	Weitere Optionen	275
10.	Die RAW-Optionen.....	279
10.1	Der RAW-Arbeitsbereich	280
	Mit Profilen arbeiten.....	281
	Darstellung-Optionen.....	281
	Bildbereiche schützen	282
	Die Funktionsbereiche.....	283
	Stichwortverzeichnis	300

