



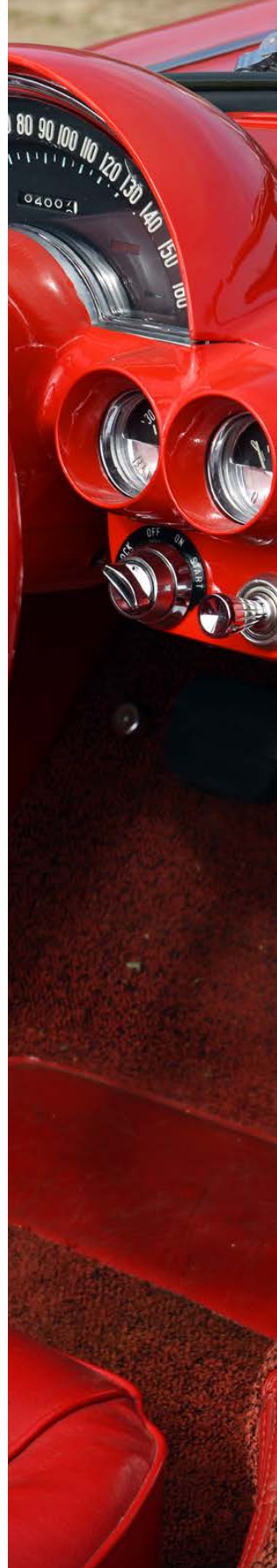
Inhaltsverzeichnis

- 1. Die Sony α6700 kennenlernen..... 11**
 - 1.1 Die Kamera im Überblick 12
 - 1.2 Das neue Flaggschiff 17
 - 1.3 Die Kamera kennenlernen 18
 - 1.4 Den Akku laden 19
 - 1.5 Die Speicherkarte einlegen 20
 - 1.6 Das Objektiv anbringen 23
 - 1.7 Den Sucher nutzen 26
 - 1.8 Der klappbare Monitor 27
 - 1.9 Die Kamera einschalten 28
 - 1.10 Auswahl des Belichtungsprogramms 28
 - 1.11 Das Drehrad nutzen 30
 - 1.12 Die Funktionstaste nutzen 31
 - 1.13 Verschiedene Menüansichten 32
 - 1.14 Einstellungen im Menü anpassen 33
 - 1.15 Die ersten Bilder schießen 39

- 2. Die Belichtungsautomatiken..... 43**
 - 2.1 Die geeignete Belichtung 44
 - 2.2 Auswahl des Belichtungsprogramms 44
 - 2.3 Die Szenenwahl 46
 - 2.4 Belichtungsprogramme 55
 - 2.5 Optimale Menüeinstellungen 66
 - 2.6 Belichtungsmessung 70



3. Die Möglichkeiten des Autofokus	75
3.1 Die Technik	76
3.2 Den Autofokusmodus wählen	76
3.3 Manuell fokussieren	81
3.4 Fokussmessfelder einstellen	84
3.5 Grundsätzliches	89
3.6 Menüfunktionen	91
4. Erweiterte Funktionen	105
4.1 Vielfalt	106
4.2 Bildfolgemodus	106
4.3 Selbstauslöser	109
4.4 Langzeitbelichtungen	110
4.5 Der elektronische Sucher	115
4.6 Neigbarer Monitor	117
4.7 Reinigung	119
4.8 Die Datenstruktur	119
4.9 Anschlüsse	121
4.10 Die Blitzoptionen	124
5. Die Aufnahmeinformationen	129
5.1 Schneller Zugriff	130
5.2 Die Option »Für Sucher« aktivieren	130
5.3 Die Informationen des Menüs	131
5.4 Einstellungen anpassen	132
5.5 Die verfügbaren Optionen	133
5.6 Das Haupt-Menü	134



- 6. Das Aufnahme-Menü 137**
 - 6.1 Personalisieren 138
 - 6.2 Die Menübedienung 139
 - 6.3 Der Bereich Bildquali./Aufn. 139
 - 6.4 Bildgröße 143
 - 6.5 Farbraum 145
 - 6.6 Der Medien-Bereich 147
 - 6.7 Der Datei-Bereich 148
 - 6.8 Der Aufnahmemodus-Bereich 150
 - 6.9 Der Bereich Bildfolgemodus 154
 - 6.10 Der Bereich Verschl./Lautlos 155
 - 6.11 Der Zoom-Bereich 158
 - 6.12 Der Bereich Aufn.-Anzeige 160

- 7. Das Menü Belichtung/Farbe 163**
 - 7.1 Die Registerkarte Belichtung/Farbe 164
 - 7.2 Der Belichtung-Bereich 164
 - 7.3 Der Bereich Weißabgleich 166
 - 7.4 Priorität beim automatischen Weißabgleich 171
 - 7.5 Der Bereich Farbe/Farbton 172
 - 7.6 Der Zebra-Bereich 182



8.	Das Wiedergabe-Menü	185
8.1	Das Wiedergabe-Menü kennenlernen	186
8.2	Der Bereich Wiedergabeziel	186
8.3	Der Vergrößerung-Bereich	188
8.4	Der Bereich Auswahl/Notiz	189
8.5	Der Löschen-Bereich	191
8.6	Der Bearbeiten-Bereich	194
8.7	Der Ansehen-Bereich	196
8.8	Der Bereich WiedergOption	197
9.	Das Netzwerk-Menü	201
9.1	Zusätzliche Funktionalität	202
9.2	Der Bereich Verb/PC-Fernb	202
9.3	Der Streaming-Bereich	210
9.4	Der Wi-Fi-Bereich	210
9.5	Der Bluetooth-Bereich	212
9.6	Der Bereich Verkabeltes LAN	212
9.7	Der Bereich USB-LAN/Tether	213
9.8	Der Bereich Netzwerkoption	213

10. Das Einstellung-Menü..... 217

10.1 Die Möglichkeiten	218
10.2 Der Bereich Einst. rück./spei.	218
10.3 Der Bereich Bedien. anpass.	220
10.4 Der Bereich Regler-Anpass.	230
10.5 Der Bereich BerührModus	234
10.6 Der Bereich Barrierefrei	238
10.7 Der Bereich Sucher/Monitor	238
10.8 Der Bereich Anzeigeoption	240
10.9 Der Bereich LeistungEinstOpt	242
10.10 Der Bereich Sound-Option	244
10.11 Der USB-Bereich	244
10.12 Der Bereich Externe Ausgabe	245
10.13 Der Bereich EinstlgOption	246
10.14 Mein Menü	247

11. Videos aufzeichnen 251

11.1 Die Möglichkeiten	252
11.2 Der Videomodus	252
11.3 Die Haupt-Registerkarte	253
11.4 Der Aufnahme-Bereich	254
11.5 Die Registerkarte Belichtung/Farbe	265
11.6 Die Fokus-Registerkarte	267
11.7 Die Aufzeichnung	270
11.8 Filme übertragen	272





12. Nützliches Zubehör	275
12.1 Viel Equipment	276
12.2 Externe Blitzgeräte	276
12.3 Praktische Stativ	279
12.4 Fototaschen	280
12.5 Objektive	283
13. Die Creators' App nutzen	289
13.1 Zusätzliche Funktionalität	290
13.2 Fotos überspielen	290
13.3 Der Speicher-Bereich	296
13.4 Der Galerie-Bereich	299
13.5 Fernbediente Aufnahmen	300
14. Bilder verwalten und bearbeiten.....	307
14.1 Nach der Aufnahme	308
14.2 PlayMemories Home einsetzen	309
14.3 Das Programm Imaging Edge	316
14.4 RAW-Bilder entwickeln	324
Stichwortverzeichnis	328