Inhalt

	Vorwort	5
1.	Das Einmaleins der Pferdefotografie	12
	Equipmentempfehlungen	14
	Meine Empfehlung für den Kamerabody	15
	Vollformatsensor mit 18,1 Megapixeln	15
	Serienbilder: zwölf Bilder pro Sekunde	15
	ISO-Empfindlichkeit: ISO 100 bis ISO 51200	16
	Schnelles 61-Punkt-Autofokussystem	17
	Geeignete Objektive für Pferdefotografen	19
	Weiteres Equipment	22
	Manuelle Kameraeinstellungen	23
	Verschlusszeit und Wirkung	24
	Blende und Lichtmenge	25
	ISO und Lichtempfindlichkeit	27
	Sonstige Kameraeinstellungen	28
	Gute Planung ist das A und O	30
	Geeignete Locations für Porträts	30
	Porträts vor schwarzem Hintergrund	32
	Geeignete Locations für Freilaufbilder	34
	Model und Helfer richtig vorbereiten	36
2.	Pferde und Motivgestaltung	38
	Wissen um den Bildaufbau	40
	Vorzüge der Drittelregel nutzen	40
	Bewegung braucht Raum	41
	Ausrichten der Horizontlinie	42
	Perspektive dreimal anders	42

	Pferde im Porträt ablichten	46
	Das frontale Porträt	46
	Das seitliche Porträt	51
	Blick über die Schulter	54
	Aufmerksamkeit erhaschen	54
	Leckerlis helfen eigentlich immer	55
	Raschelnde Tüten und Flatterband	55
	Pferdegeräusche auf dem Smartphone	57
	Wenn der Weidekumpel ran muss	57
	Laufphasen der Pferde	58
	Was das Wesen der Pferde ausmacht	58
	Genaues Bestimmen der Laufrichtung	59
	Pferde in den Actionmodus bringen	60
	Grundregeln aus der Bodenarbeit	61
	Das Pferd im Schritt	62
	Das Pferd im Trab	63
	Das Pferd im Galopp	64
	Das Pferd unter dem Reiter	65
	Fotografischen Blick schulen	66
	Checkliste wichtiger To-dos	66
3.	Guide für fortgeschrittene Pferdefotografen	68
	Rassenkunde: Kenne dein Model	70
	Anspruchsvolle Standbilder	71
	Offene Beinstellung	72
	Geschlossene Beinstellung	73
	Standbild von vorne	74
	Vielseitige Warmblüter	74

Königliche Vollblüter	78
Üppige Barockpferde	82
Ausgeglichene Westernpferde	83
Sanfte Kaltblüter	85
Genügsame Ponys	86
Spannung im Bildaufbau	89
Arbeiten mit Formen und Linien	89
Funktionen von Linien	95
Bewegungsarten von Linien	97
Arbeiten mit Flächen und Figuren	97
Figur-Grund-Beziehung	98
Wichtige Gestaltungsgesetze	102
Silhouetten im Sonnenuntergang	105
Besondere Locations finden	106
Interessante Locations für Pferde	107
Inszenierung vor Ort planen	108
Licht zähmen	112
Direktes Licht	114
Streif- und Seitenlicht	115
Zauberhaftes Gegenlicht	115
Diffuses Licht	117
Bevorzugte Tageszeiten	119
Aufheller als Hilfsmittel	122
Emotionen visualisieren	123
Emotionen der Stille	124
Emotionen der Freundschaft	129
Emotionen der Wildheit	134
Emotionen über Bildaufbau?	138
Pferd und Mensch	138
Bildserien fotografieren	150
Fotoserien strukturieren	157
Klassische W-Fragen	157
Checkliste Rasse und Bildaufbau	164

4.	Meine Art des Postprocessings	166
	Bildretusche und Fotografie	168
	RAW-Entwicklung mit Lightroom	172
	Schritt 1: Bilder importieren	172
	Schritt 2: Bilder sortieren	172
	Schritt 3: RAW-Daten entwickeln	175
	Schritt 4: Bilder exportieren	176
	Bildbearbeitung in Photoshop	178
	Schritt 1: Reine Retuschearbeiten	178
	Schritt 2: Richtig schummeln	183
	Schritt 3: Belichtung und Kontraste	188
	Schritt 4: Die Farbgestaltung	190
	Die ittenschen Farbkontraste	193
	Schritt 5: Dateimanagement und Weitergabe	196
	Mein Dateimanagement Step by Step	197
5.	Beruf Pferdefotograf(-in)	198
	Leistung und Wertschätzung	200
	Ausschreiben von Portfoliodays	203
	Portfolio clever erweitern	205
	Ein fairer Preis	208
	Weitere Standbeine suchen	210
	Was ist Erfolg?	211
	Selbstständigkeit anmelden	214
	Kreativität auf Knopfdruck	215
	Index	218
	Bildnachweis	224