

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Canon EOS R50 kennenlernen .....</b>	<b>9</b>
1.1 Die EOS R50 im Überblick .....	10
1.2 Rundflug um das Gehäuse .....	11
1.3 Den Akku managen .....	18
1.4 Tipps zur Speicherkarte .....	19
1.5 Menüs und Bedienung .....	21
1.6 Datum, Zeitzone und Sprache .....	24
1.7 Bildschirm- und Sucheranzeigen .....	24
1.8 Empfehlenswerte Grundeinstellungen .....	33
<b>2. Die EOS R50 im Fotomodus .....</b>	<b>37</b>
2.1 Die Fotoformate: RAW, JPEG und HEIF .....	38
2.2 Automatikmodus reloaded .....	43
2.3 Tagebuch in Foto und Film .....	50
2.4 Besondere Szenen meistern .....	51
2.5 Volle Kontrolle mit P, Tv, Av und M .....	65
2.6 Effektvolle Filter .....	71
2.7 Stabilisiert fotografieren .....	75
2.8 Leise fotografieren .....	77
<b>3. Movies perfekt inszenieren .....</b>	<b>81</b>
3.1 Unkompliziert starten .....	82
3.2 Videos manuell gestalten .....	86
3.3 Die Filmformate der EOS R50 .....	88





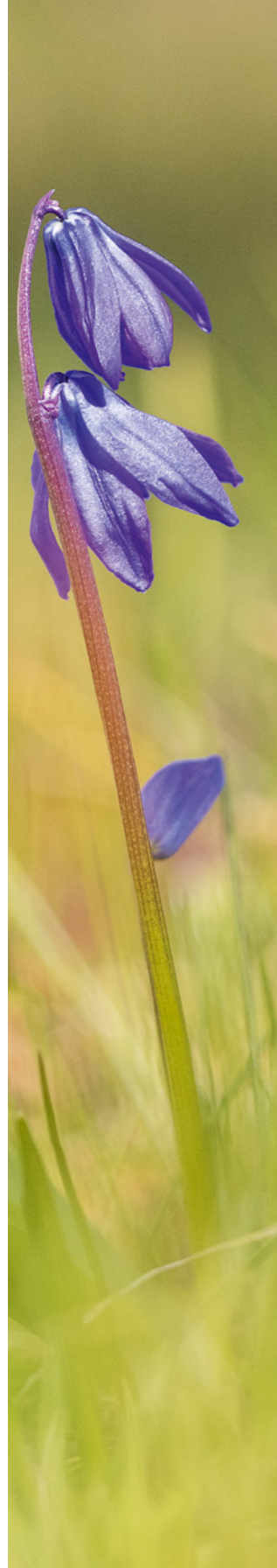
3.4	Bewegungen in Zeitlupe .....	94
3.5	Kreative Filter für Movies .....	96
3.6	Kein Ruckeln und Wackeln sowie ein gerader Horizont .....	97
3.7	Filmen ohne Focus Breathing .....	102
3.8	Eigener Movie-Modus .....	103
3.9	Filmen mit Timecode .....	104
3.10	Tonoptimierungen .....	105

#### **4. Optimal belichten mit und ohne Blitz ..... 109**

4.1	Der Nutzen der ISO-Empfindlichkeit .....	110
4.2	Die Helligkeit optimieren .....	116
4.3	Hilfreiches Histogramm .....	118
4.4	Das Zebra für Movies .....	121
4.5	Vier Messmethoden zur Auswahl .....	123
4.6	Hilfe bei Flackerlicht .....	127
4.7	Blitzen für bessere Fotos .....	130
4.8	Den Blitz entkoppeln .....	144

#### **5. Scharfstellen in jeder Situation..... 151**

5.1	So arbeitet der Autofokus .....	152
5.2	Für Fotos: AF-Betrieb wählen .....	155
5.3	Für Movies: Movie-Servo-AF anpassen .....	158
5.4	Fokussieren an der richtigen Stelle .....	161
5.5	Mit der Motiverkennung zum Ziel .....	167
5.6	Den Touchscreen verwenden .....	173
5.7	MF: manchmal lieber manuell .....	175



- 6. Farbe und Stil gestalten ..... 181**
  - 6.1 Farbe und Weißabgleich ..... 182
  - 6.2 Weißabgleich situationsbezogen wählen ..... 186
  - 6.3 Manuell zu optimalen Farben ..... 189
  - 6.4 Bildstile für eine individuellere Note ..... 192
  - 6.5 Farbeffekte des Kreativassistenten ..... 199
  - 6.6 Mit der Klarheit spielen ..... 200
  - 6.7 Ein Blick auf den Farbraum ..... 201
  
- 7. Besondere Situationen meistern ..... 205**
  - 7.1 Hilfe bei hohem Kontrast ..... 206
  - 7.2 High Dynamic Range (HDR) ..... 208
  - 7.3 Reihenaufnahmen ..... 216
  - 7.4 Mit Fokus-Bracketing den Schärfeeindruck erhöhen ..... 220
  - 7.5 Zeitraffer-Movies ..... 227
  - 7.6 Selfies in Foto und Film ..... 230
  - 7.7 Digitaler Zoom für Foto und Film ..... 233
  
- 8. Von Konfiguration bis Bildverarbeitung .... 237**
  - 8.1 Individuelle Tastenzuordnung ..... 238
  - 8.2 Steuerungsring anpassen ..... 239
  - 8.3 Schnellmenü neugestalten ..... 240
  - 8.4 My Menu gestalten ..... 241
  - 8.5 Weitere Einstellungen für Fotos und Movies ..... 243
  - 8.6 Wiedergabe sowie schützen und löschen ..... 248
  - 8.7 Geeignete RAW-Konverter ..... 258



<b>9. Hauptsache gut vernetzt.....</b>	<b>265</b>
9.1 Die Software zur EOS R50 .....	266
9.2 Übertragung via USB .....	267
9.3 WLAN und Bluetooth .....	269
9.4 Verbindung mit Smartgeräten .....	270
9.5 An Smartphone senden .....	273
9.6 Die EOS R50 fernsteuern .....	276
9.7 GPS-Daten hinzufügen .....	277
9.8 Bilder an den Computer senden .....	280
9.9 Hochladen zu image.canon .....	286
9.10 Die EOS R50 als Webcam .....	289
<b>10. Objektive, Zubehör und Firmware .....</b>	<b>295</b>
10.1 Objektive für die EOS R50 .....	296
10.2 Stative, Köpfe & Co. ....	311
10.3 Externe Power .....	313
10.4 Blitzgeräte und Transmitter .....	314
10.5 Filter, Nahlinsen und Zwischenringe .....	318
10.6 Die EOS R50 fernauslösen .....	322
10.7 Geräte für den Zubehörschuh .....	323
10.8 Separate Mikrofone für einen besseren Ton .....	324
10.9 Dauerlicht für Movies .....	326
10.10 Kamerapflege .....	326
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>332</b>