

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Sony α7 IV kennenlernen .....</b>	<b>9</b>
1.1 Neues bei der α7 IV .....	10
1.2 Die α7 IV stellt sich vor .....	13
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte .....	19
1.4 Möglichkeiten der Kamerabedienung .....	28
1.5 Sprache, Zeitzone und Datum/Zeit .....	33
1.6 Monitor und Sucheranzeigen .....	34
<b>2. Fotos aufnehmen und betrachten .....</b>	<b>43</b>
2.1 Die intelligente Automatik der α7 IV .....	44
2.2 Bildgröße und Qualität für Fotoaufnahmen .....	45
2.3 P: Spontan und kreativ .....	53
2.4 A: Bildgestaltung mittels Schärfentiefe .....	56
2.5 S: Sport und Action .....	59
2.6 Manuell belichten .....	62
2.7 Stimmungsvolle Bilder mit Langzeitbelichtung .....	64
2.8 Laut oder leise auslösen .....	66
2.9 Fotos wiedergeben und kameraintern bearbeiten .....	69
<b>3. Film ab! .....</b>	<b>81</b>
3.1 Loslegen mit der intelligenten Automatik .....	82
3.2 Kreativ filmen mit P, S, A und M .....	86
3.3 Die Filmaufnahmeformate der α7 IV .....	92





3.4	Videoaufnahmen in Zeitlupe oder Zeitraffer .....	104
3.5	Weitere filmrelevante Einstellungen .....	108
3.6	Tipps für bessere Tonaufnahmen .....	112
3.7	Videos wiedergeben .....	114
<b>4.</b>	<b>Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>119</b>
4.1	Fotografieren und Filmen bei jedem Licht .....	120
4.2	Verwacklung vermeiden .....	129
4.3	Belichtungskontrolle per Histogramm .....	135
4.4	Hilfreiches Zebra .....	138
4.5	Die Bildhelligkeit anpassen .....	140
4.6	Motivbezogene Belichtungsmessung .....	142
4.7	Kontraste in den Griff bekommen .....	148
4.8	Grundlagen für schöne Porträts .....	155
4.9	Spannende Intervallaufnahmen .....	159
4.10	Actionszenen bei Kunstlicht .....	162
<b>5.</b>	<b>Fokussieren: Jetzt wird's scharf .....</b>	<b>167</b>
5.1	Automatisch fokussieren mit der $\alpha 7 \text{IV}$ .....	168
5.2	Statische Motive im Fokus .....	172
5.3	Bewegte Objekte im Fokus halten .....	175
5.4	Festlegen, was fokussiert wird .....	183
5.5	Gesichter und Augen im Fokus .....	191
5.6	Scharfstellen mit dem Touchscreen .....	199
5.7	Serienaufnahme in der Praxis .....	202
5.8	Manuell fokussieren .....	205

<b>6. Die Farben steuern .....</b>	<b>209</b>
6.1 Farben managen .....	210
6.2 Manuell zu gelungenen Farben .....	220
6.3 Kreative Looks für besondere visuelle Effekte .....	222
6.4 Fotoprofile für attraktive Filmlooks .....	226
6.5 Farbraum für Fotos .....	231
<b>7. Kreativ blitzen .....</b>	<b>235</b>
7.1 Einfach blitzen .....	236
7.2 Was der Blitzmodus bewirkt .....	237
7.3 Erweiterte Blitzmethoden .....	241
7.4 Systemblitzgeräte .....	246
7.5 Entfesseltes Blitzen .....	251
<b>8. Bildbearbeitung, Tethering und Wi-Fi .....</b>	<b>257</b>
8.1 Die Sony-Software im Überblick .....	258
8.2 Übertragung auf den Computer .....	260
8.3 Der Video-Browser von Catalyst .....	262
8.4 RAW-Konvertierung .....	267
8.5 Verbindung mit Smartgeräten und GPS .....	273
8.6 Go Live: Streaming mit der α7 IV .....	284
8.7 Tether-Aufnahmen .....	290
8.8 Aufnahmen an FTP-Server schicken .....	298





<b>9. Individualisierung und Kamerapflege .....</b>	<b>307</b>
9.1 Die Bedienung anpassen .....	308
9.2 Das Mein Menü gestalten .....	313
9.3 Eigene Programme entwerfen .....	314
9.4 Kameraeinstellungen speichern und laden .....	318
9.5 Den Sensor sauber halten .....	319
9.6 Die Kamerasoftware updaten .....	322
9.7 Weitere Menüeinstellungen .....	324
<b>10. Sinnvolles Zubehör .....</b>	<b>333</b>
10.1 Rund um das Objektiv .....	334
10.2 Mobile Ladeoptionen .....	355
10.3 Optische Filter und Linsen .....	356
10.4 Das passende Stativ .....	361
10.5 Fernauslöser für die α7 IV .....	364
10.6 Zubehör für Filmer und Vlogger .....	366
10.7 Mehr Power mit dem Vertikalgriff .....	374
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>376</b>