Inhalt

1. Einfach bessere Fotos machen 13

Android- versus iOS-Kamera-App 15
Das kann jede native Kamera-App 17

Backup-Cams für spezielle Fälle 20
Open Camera für Android-Geräte 20
ProCamera für Apple-iOS-Geräte 23
Halide Mark II: die ambitionierte 25

Tipps für den Einsatz der Kamera 29
Kamera ohne Verzögerung starten 30
Serienbilder, ohne lange zu zögern 31
Auslösen im Single-Take-Modus 31
Auslösen per Sprachsteuerung 32
Ohne Erschütterung auslösen 32
Auslösen mit der Lautstärketaste 32
Tabu! – Finger weg vom Digitalzoom 33
Zoomen nur mit Turnschuhzoom 33
HDR für die Erfassung von mehr Details 33
Kameralinsen immer sauber halten 33

Kleines Zubehör für unterwegs 34
Bessere Griffigkeit und guter Schutz 34
Touchpen für die Kamerabedienung 34
Hochwertiges und vielseitiges Ministativ 34
Stabile Smartphone-Halterung 37

2. Schärfe, Licht und Farbe 39

Fokussieren mit Fingertipp 41
Fokusfeld mit der AE/AF-Sperre fixieren 41
Kriterien für die Schärfe eines Fotos 42
Pseudo-Bokeh mit dem Smartphone 42
Smartphone-Brennweite vs. Kleinbild 44

Belichtungskorrektur mit Wischgeste 46

Farben exakt wiedergeben 49
Weißabgleich manuell anpassen 49
Falsch interpretierter Weißabgleich 50

3. Lerne, fotografisch zu sehen 53

Einfache Regeln für gute Fotos 55
Gitterraster im Display einblenden 55
Das Hauptmotiv optimal platzieren 56
Andere Entfernung, neue Sichtweise 56
Serienbilder aus der Schräglage machen 56
Jedes Hauptmotiv hat ein Nebenmotiv 57
Horizont an imaginären Linien ausrichten 59
Freisteller durch Hintergrundunschärfe 60
Menschen als Maßstab miteinbeziehen 60
Motive vermeiden, die sich überschneiden 62
Effektvolle Spiegelungen miteinbeziehen 63
Helligkeitsverteilung und Farben 64
Entscheidung für Quer- oder Hochformat 67
Eindruck räumlicher Tiefe erzeugen 67
Leerer Raum als Gestaltungselement 67
Wolken als natürlicher Diffusor 68
Mitzieher für scharfe Bewegtbilder 70
Abgeschnittene Bildelemente vermeiden 71

Farben als Stilmittel einsetzen 71
Farbkontraste bringen Spannung ins Bild 71
Ähnliche Farben bringen Ruhe ins Bild 74
Rote Farbtupfer ziehen Betrachter an 75
Kreative Schwarz-Weiß-Experimente 75

Mit Licht und Schatten spielen 77
Besondere Lichtsituationen erkennen 77
Fotografieren zur blauen Stunde 82
Streulicht und Blendenflecken vermeiden 84
Blitzautomatik unbedingt ausschalten 84

Neue Perspektiven ausprobieren 84
Aus der Froschperspektive fotografieren 84
Aus der Vogelperspektive fotografieren 85
Direkte Verbindung auf Augenhöhe 88
Führungslinien und imaginäre Linien 89

4. Auserlesene Foto-Apps 91

Fotos pimpen auf dem Smartphone 93
Apps: kostenlos, Einmalpreis oder Abo 93

TouchRetouch ist reine Hexerei 94
Objekte und Linien aus Fotos entfernen 95
Netzartige Objekte aus Fotos entfernen 97

Lightroom auf dem Smartphone 100
Anmelden mit einer Adobe-ID 100
Klarheit im Namenswirrwarr 102
Fotos machen mit Lightroom 102
Obere Symbolleiste einschalten 105
Spezielle Weißabgleichsvorgaben 106
Bewerten, beschriften und teilen 106
Fotos suchen und schnell finden 108
Belichtungscheck per Histogramm 110
Bildbearbeitung mit Lightroom 111

Presets zu neuen Kreativwelten 113
Das richtige Seitenverhältnis 115
Ein neues Fotoalbum erstellen 115
Fotos aus Lightroom exportieren 117

RAW Power, der Aperture-Erbe 118
Fotobearbeitung auf hohem Niveau 118
RAW-Entwicklung auf dem Mobile 119

Photoshop Express, der Editor 124
Kennenlernen der Benutzeroberfläche 124
Herantasten an die Arbeitsweise der App 126
Looks und Designs im Zusammenspiel 126
Dunst entfernen und Details hervorheben 127
Lippenfarbe ändern und Lippen verbessern 130
Bitte etwas mehr lächeln, wenn es geht 131
Erfassen netter Bling-Bling-Effekte 132

Photoshop Camera, der Spaßmacher 133
Fotografie mit künstlicher Intelligenz 133
Fotos machen mit und ohne Linse 135
Fotos nachträglich eine Linse zuweisen 137
Linsenbibliothek und Einstellungen 139

Snapseed, der Google-Klassiker 141
Grundlegender Arbeitsablauf 142
Alle Werkzeuge kurz vorgestellt 143

Pixelmator Photo, der Magier 149
Verblüffend gute ML-Funktionen 149
Hand in Hand mit der Fotos-App 150
Bildvorgaben von Profifotografen 151
Farbkorrektur mit Voreinstellungen 152
Beleuchtung einer Nachtaufnahme 154
Pixelmator geht auch als RAW-Konverter 157
Störende Bildobjekte entfernen 158

Foodie Camera, der Sternekoch 160
Kamera, Filter, Bildbearbeitung 160
Foodfotos mit Foodie editieren 162

SKRWT rückt die Dinge gerade 166
Einfache vertikale Korrekturen 167
Freiformkorrektur an Gebäuden 170
Symmetrische Bildexperimente 172

Alte Hipsta-Liebe rostet nicht 173
Kameralinse und Film wechseln 175
Bedienelemente der Classic-Kamera 177
Set-up bei bestehenden Bildern ändern 180
Zu den Hipstamatic-Einstellungen 180
Hipsta-Galerie verschiedener Genres 182

5. Inspirierende Motivideen 183

Wissen, wo man gerade steht 185
PhotoPills: die Alles-in-einem-App 185
Sun Seeker: Tracker und Kompass 186

Street mit dem Smartphone 187
Momente des täglichen Lebens 188
Achtung! – Das Recht am eigenen Bild 190
Unsichtbar in der Menge agieren 190
Schwarz-Weiß, Tri-Color und Farbe 191

Meine Stadt, mein Projekt 193
Aufmacher zur visuellen Story 194
Fotospot: Medienhafen und Marina 196
Fotospot: Müßiggang am Rheinufer 198
Fotospot: Kunst am Ehrenhof 200
Fotospot: Altbiertempel im Uerige 202

Menschen vor der Linse 204
Neun Tipps für bessere Porträts 204
Authentische Darstellung der Person 208
Emotion und Stimmungslage zeigen 210
Freudiges Wiedersehen alter Kollegen 211
Tücken bei Porträts mit Weitwinkel 212

Durch die vier Jahreszeiten 213
Faktoren für die Bildgestaltung 213
Frühling: Wiedererwachen der Natur 216
Sommer: Tage des Müßiggangs 218
Herbst: Zeit des schönsten Lichts 220
Winter: Nebel, Eis und Schnee 222

Appetitanregende Foodies 226
Bestes Licht für leckere Fotos 227
Utensilien rund um das Motiv 227
Lebendige und strahlende Farben 228
Müde Teller wieder munter machen 229
Ganz nah dran am belegten Teller 232
Aus der Not einen Freisteller machen 234
Feine Törtchen im Lichtzelt 235
Ein kühles Lager auf den Durst 236

Fotos machen, die verkaufen 237
Wenn es mal schnell gehen muss 237
Feine Details sichtbar machen 238
Kleines Zubehör für Objektfotos 240
Ein Fotostudio zum Aufklappen 241
Aufnehmen und freistellen 242
Mood oder lieber freigestellt? 244
Tipps für feine Objektfotos 244

Schnelle und langsame Fotos 245
Schnelle Bewegungsabläufe 245
Serienbilder in schneller Folge 246

Mitzieher sorgen für Dynamik 248
Effektvolle Langzeitbelichtungen 248
Langzeitbelichtungen mit Android 252
Spectre für lange Belichtungen 253

6. Tipps für Ihr Fotoarchiv 255

Es werden jeden Tag mehr 256

Wohin mit all den Bildern? 257
Variante 1: im manuellen Ordnersystem 258
Variante 2: mit referenzierten Bildern 259
Variante 3: in smarten Fotobibliotheken 261
Variante 4: in einer sicheren Foto-Cloud 262

Auf dem Phone und in der Cloud 262
Old School trifft auf Google Drive 263
Upload vom iPhone nach Drive 264
Upload vom Galaxy in die iCloud 266
Google Fotos für Android-Phones 266
Apple Fotos für alle iPhones 268
Galaxy-Galerie und Samsung-Cloud 272

7. Auf zur Jagd nach Likes 275

Bei Instagram, der Nummer eins 276
Registrieren bei Instagram 276
Bearbeiten der Profilinformationen 278
Was ist los in der Community? 279
Instas machen, filtern und teilen 280
Bildgrößen für Instagram 283
Hashtags überlegt setzen 284
Hashtags in Instagram suchen 285
Bildinformationen bearbeiten 286

Whitagram macht Instas cooler 287

Kurz und knackig mit Tumblr 290
Microblogging-Alben posten 290
Neues Tumblr-Profil anlegen 292
Micro-Fotoalben posten 293

Index 295

Bildnachweis 300