

Inhaltsverzeichnis

1. Die Fujifilm X-S20 kennenlernen	17
1.1 Die Bedienelemente der Kamera	18
Die vordere Ansicht.....	18
Die linke Kameraseite	19
Die Ansicht von oben	19
Die Kamera von schräg unten	20
Die hintere Ansicht	21
1.2 Fortsetzung einer neuen Kameralinie	23
Erste Eindrücke in der Praxis	25
1.3 Die ersten Schritte mit der X-S20	26
Den Akku startklar machen.....	26
Die passende Speicherkarte.....	27
Den Tragegurt anbringen	30
1.4 Die Fujinon-Objektive	30
Die passenden Objektive	31
1.5 Sucher und Monitor nutzen	32
Der schwenk- und drehbare Monitor	33
1.6 Die Kamera einschalten	33
1.7 Auswahl des Belichtungsprogramms	33
Die Belichtung korrigieren.....	34
1.8 Die Bedienelemente in der Praxis	36
Die Funktionstasten sinnvoll einsetzen	36
Verschiedene Menüansichten einstellen.....	38
1.9 Geeignete Einstellungen im Menü	39
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen	39
Die Bildqualität und -größe anpassen.....	40
Weitere nützliche Einstellungen anpassen.....	43
Den passenden Ton einstellen	43
Die Bildvorschau sollte aktiviert sein	44



1.10	Die ersten Bilder schießen	45
	Kontrollieren Sie das Ergebnis.....	45
	Die Ansichtgröße ändern	46
	Mislungene Bilder löschen.....	47
2.	Belichtungsmodi in der Praxis	49
2.1	Der geeignete Belichtungsmodus	50
2.2	Der automatische Modus im Einsatz	50
	Die Motivprogramme sinnvoll einsetzen.....	52
2.3	Elementare Belichtungsprogramme	63
	Im Einsatz: Programmautomatik.....	64
	Korrekturmöglichkeiten in der Praxis	64
	Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung.....	65
	Nützliche Belichtungsreihen anwenden	66
	Speichern der Belichtung.....	70
	Die Blitzbelichtung korrigieren	70
	Im Einsatz – die Blendenautomatik.....	71
	Für die kreative Fotografie: die Zeitautomatik.....	73
	Die ganze Freiheit: der manuelle Modus.....	75
2.4	Optimale Menüeinstellungen	77
	Optimierungen bei Langzeitbelichtungen und hohen ISO-Werten	78
	Eine Variante für die Belichtungsspeicherung	78
2.5	Methoden der Belichtungsmessung	79
	Der Allrounder: die Mehrfeldmessung.....	79
	Die mittenbetonte Messung.....	80
	Auf den Punkt: die Spotmessung.....	80
	Klassisch: die Integralmessung	80
	Fototipp: Landschaftsaufnahmen	81
3.	Präziser Fokus in allen Situationen	83
3.1	Damit die Schärfe immer passt	84

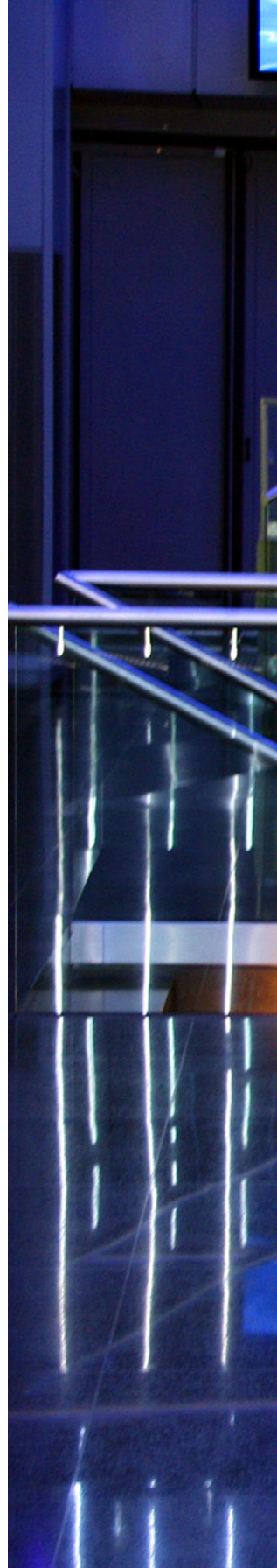
3.2	Der passende Autofokusmodus	84
	Den Einzelbildautofokus nützlich einsetzen.....	85
	Der kontinuierliche Fokus in der Praxis.....	87
	Komplett manuell fokussieren	89
	Praktische Ansichtsoptionen im Einsatz.....	90
3.3	Menüeinstellungen zum Autofokus	94
	Den Fokussierbereich festlegen.....	94
	Den Fokusmodus einstellen.....	94
	Den geeigneten Autofokusmodus einstellen.....	94
	Sinnvolle Optionen für den AF-C-Modus	97
	Die Ausrichtung speichern in der Praxis.....	98
	AF-Messfelder zur Orientierung einblenden	99
	Nützliche Funktion: Fokuspunkt scrollen	99
	Anzahl der Autofokussmessfelder reduzieren.....	100
	Das Vorfokussieren einsetzen	100
	Das Autofokushilfslicht ausschalten.....	100
	Die intelligente Gesichts- und Augenerkennung	101
	Die nützliche Objekterkennung aktivieren	101
	Manuelles und automatisches Fokussieren	103
	Sperre für die Spotmessung.....	103
	Einstellungen für den Sofort-AF	103
	Die Tiefenschärfeskala nutzen.....	104
	Priorität Auslösen/Fokus.....	104
	Die AF-Bereichsbegrenzung einstellen.....	105
	Touchoptionen zum Fokussieren	105
3.4	Lösungen für schwierige Situationen	107
	Schwierige Situationen für den Autofokus.....	108
	Die Lösung	109
	Fototipp: Stimmungsaufnahmen	110

4. Im Visier: Erweiterte X-S20-Funktionen..... 113

4.1	Die große Funktionsvielfalt	114
4.2	Den passenden Bildfolgemodus wählen	114
	Serienaufnahmen schießen.....	114



HDR-Bilder erstellen	116
Panoramabilder aufnehmen	117
Die Vorgehensweise	117
Mehrfachbelichtungen	120
4.3 Mit dem Selbstauslöser fotografieren	120
Lange Belichtungszeiten im Einsatz.....	123
Experimentelle Nachtaufnahmen	125
Beeindruckendes Feuerwerk einfangen.....	125
4.4 Im Einsatz: der elektronische Sucher	126
Optionen für den Sucher.....	127
4.5 Der klapp- und schwenkbare Touchmonitor	128
Die Touchoptionen sinnvoll nutzen	130
Die Touchbedienung bei der Wiedergabe.....	131
Optionen für Sucher und Monitor	131
4.6 Pflege: Kamera und Sensor reinigen	131
4.7 Die Nummerierungsoptionen	132
Die Speicherkarte formatieren	133
4.8 Die Anschlüsse der Kamera	133
Der Mikrofonanschluss.....	134
Kabelfernauslöser.....	134
Der Computeranschluss	135
Die Verbindung per HDMI herstellen.....	135
Informationen bei der HDMI-Ausgabe anzeigen	136
Die HDMI-Aufnahmesteuerung	136
Kopfhöreranschluss.....	137
4.9 Die Blitzoptionen in der Praxis	137
Die Blitzsteuerung festlegen.....	138
Die Blitzkorrektur nutzen	138
Die Blitzmodi einstellen	139
Die Synchronisation variieren.....	140
Rote-Augen-Korrektur	140
Fototipp: Detailaufnahmen	141



5. Die passenden Bildqualitätseinstellungen .. 143

- 5.1 Die Registerkarte Bildqualität 144**
- 5.2 Bildgröße und Seitenverhältnis 144**
 - Die Bildqualität einstellen 147
 - RAW-Bilder komprimieren 148
 - Das moderne HEIF-Format 149
- 5.3 Auswahl einer Fujifilm-Filmsimulation 149**
 - Die Anwendung der Filmsimulationen 152
 - Optionen bei Schwarz-Weiß-Einstellungen..... 154
 - Eine Filmsimulation-Serie erstellen 155
 - Weitere Effekte anwenden..... 155
 - Farbe Chrom FX blau 156
- 5.4 Weißabgleichseinstellung vornehmen 156**
 - Werte korrigieren 158
 - Nuancierte Einstellungen festlegen..... 159
 - Eigene Messwerte einsetzen..... 160
- 5.5 Den Dynamikbereich festlegen 160**
 - Die Dynamikbereichspriorität variieren..... 161
- 5.6 Bildoptimierungen vornehmen 161**
 - Tonwerte in den Lichtern und Schatten optimieren..... 162
 - Die Farbsättigung anpassen 162
 - Die Schärfe justieren 162
 - Die Klarheit-Option nutzen 163
 - Den Objektivmodus einstellen..... 163
- 5.7 Den passenden Farbraum wählen 164**
- 5.8 Das Pixel-Mapping erläutert 164**
- 5.9 Benutzerdefinierte Einstellungen 165**
 - Benutzerdefinierte Einstellungen anwenden..... 166
 - Adaptereinstellung anpassen..... 167

6. Die geeigneten Aufnahmeeinstellungen 169

- 6.1 Erweiterte Funktionalität 170**



6.2	Die erweiterten Filter	170
	Filtereffekte anwenden	170
	Die verfügbaren Bildeffekte	172
6.3	Der Sport-Sucher-Modus im Einsatz	173
6.4	Den Modus Pre-Aufnahme ES nutzen	173
6.5	Den geeigneten Auslösertyp wählen	175
6.6	Intervallaufnahme mit Timer	175
	Intervallaufnahmen mit Belichtungskorrektur.....	176
	Der Intervall-Prioritätsmodus	176
6.7	Flimmerreduzierung aktivieren	176
6.8	Die ISO-Einstellungen anpassen	177
6.9	Kühlventilatoreinstellung	178
	Fototipp: Architekturaufnahmen	179
7.	Grundlegende X-S20-Funktionen.....	181
7.1	Personalisierung bis ins Detail	182
	Ein hilfreicher Menüaufbau	182
7.2	Die Rubrik Benutzer-Einstellung	182
	Mein Menü sinnvoll einsetzen.....	183
	Das Alter des Akkus anzeigen	184
	Ton & Blitz abschalten	185
	Einen Reset durchführen	185
	Die Regelung-Option.....	185
7.3	Die Rubrik Ton-Einstellung	185
7.4	Die Rubrik Display-Einstellung	188
	Belichtungsvorschau im manuellen Modus.....	188
	Die natürliche Liveansicht.....	189
	Die F-Log Anzeigehilfe nutzen	189
	Die praktische Wasserwaage	189
	Die Rahmenhilfe nutzen	190
	Wiedergabe automatisch drehen	192
	Die Fokus-Maßeinheit variieren	192

Blende für Kinoobjektiv	193
Die Displayeinstellungen anpassen	193
Große Symbole verwenden.....	194
Anzeigeeinstellungen anpassen.....	194
Die Anzeigedarstellung ändern	195
Die Standortinformationen nutzen	196
Hintergrund des Schnellmenüs ändern.....	196
7.5 Tasten und Einstellräder anpassen	196
Fokushebeleinstellungen festlegen	196
Das Schnellmenü anpassen	197
Diverse Tasten anpassen.....	199
Objektivbedienungselemente anpassen	201
Die Bedienradeinstellungen.....	201
Feinabstimmung für die Verschlussgeschwindigkeit	202
Einstellradrichtung anpassen	202
Die Option Auslöser-AF.....	202
Die Option Auslöser AE.....	202
Die Option Aufnahmen ohne Objektiv	203
Aufnahmen ohne Karte verhindern	203
Die Objektiveneinstellungen anpassen	203
Fokussiergeschwindigkeit.....	204
AWB-Sperrmodus	205
Die ISO-Taste im Wiedergabemodus.....	205
Touchscreen-Einstellungen anpassen	205
Funktionssperre	206
7.6 Die Rubrik Power Management	206
Die Leistung-Option.....	207
Sucherleistung einstellen.....	207
Ausschaltung bei hoher Temperatur	208
7.7 Die Rubrik Datenspeich Setup	208
Passen Sie Dateinamen an.....	208
Einen Ordner wählen	208
Copyright-Informationen	209
Das Geotagging nutzen.....	209
Fototipp: Sportaufnahmen.....	210





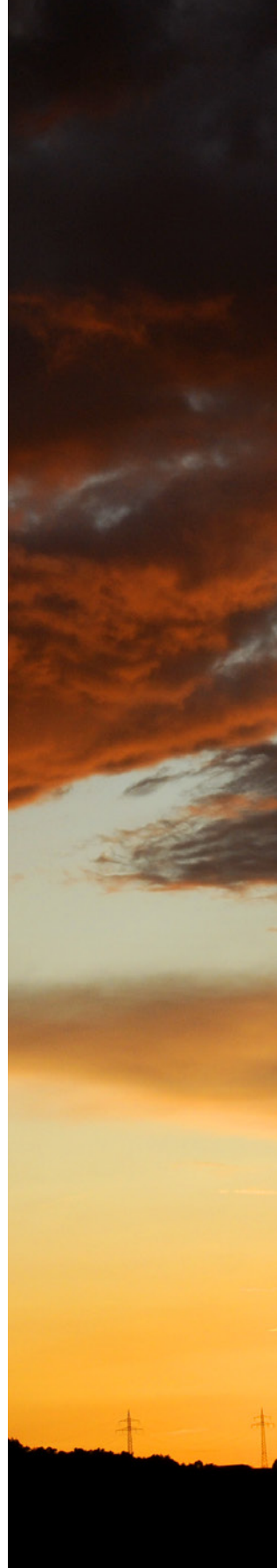
8.	Nach der Aufnahme geht es weiter.....	213
8.1	Die Spreu vom Weizen trennen	214
8.2	Der Wiedergabemodus in der Praxis	214
	Die Ansichten wechseln.....	214
	Die Ansichtgröße ändern	216
	Einzelne Bilder löschen	216
	Aufruf des Wiedergabe-Menüs	217
8.3	RAW-Entwicklung in der Kamera	217
	Den Bildtyp und die Bildqualität einstellen	218
	Belichtungskorrekturen nutzen	218
	Dynamikbereich-Anpassungen	219
	Die Filmsimulation variieren	219
	Bildeffekte anwenden.....	219
	Den Weißabgleich anpassen.....	220
	Bilddoptimierungen einstellen.....	221
	Weitere Optimierungen verwenden	221
	Die Konvertierung starten	221
	HEIF-Bilder konvertieren.....	222
8.4	Bilder auf der SD-Karte löschen	222
	Mehrere Bilder auf einmal löschen.....	223
8.5	Einzelne Bildausschnitte speichern	223
8.6	Die Bildgröße ändern	224
8.7	Bestimmte Bilder schützen	225
8.8	Hochformatige Bilder drehen	225
8.9	Sprachmemos für Fotos erstellen	226
8.10	Bilder mit Sternen bewerten	227
8.11	Eine Diaschau betrachten	228
8.12	Den Fotobuchassistenten nutzen	228
	Das Ergebnis ansehen und bearbeiten.....	230
8.13	Einen Druckauftrag einrichten	230
	Fototipp: Tieraufnahmen	231

9. Die Außenwelt kontaktieren 233

- 9.1 Die Geräte verschmelzen 234**
- 9.2 Die Wi-Fi-Verbindung einrichten 234**
- 9.3 Die Möglichkeiten der Fujifilm XApp 237**
 - Bilder vom mobilen Gerät überspielen..... 237
 - Weitere Optionen..... 239
 - Die Einstellungen anpassen 240
 - Die Kamera per App fernsteuern..... 242
 - Verschiedene Einstellungen anpassen..... 242
 - Ein Foto per App schießen..... 243
 - Die Fernauslöser-Option nutzen 243
 - Kameraeinstellungen sichern und wiederherstellen..... 244
- 9.4 Diese Optionen finden Sie im Menü 245**
 - Die Bluetooth-Einstellungen..... 245
 - Den Flugmodus nutzen 246
 - PC-Übertragungsoptionen 247
 - PC-Anschluss-Modus 248
 - USB-Stromversorgung..... 249
 - Die IP-Adresse anzeigen 249
 - Einstellungen zurücksetzen..... 249
 - Fototipp: Available Light..... 250**

10. Filmen mit der Fujifilm X-S20 253

- 10.1 Den Videomodus nutzen 254**
 - Im Fotomodus filmen 254
- 10.2 Die Optionen der Film-Registerkarte 255**
 - Einstellung der Filmqualität 255
 - Hochgeschwindigkeitsaufnahmen erstellen 256
 - Die Medienaufnahmeeinstellungen 257
 - Die Bildstabilisierungseinstellungen anpassen 260
 - Die Audiooptionen festlegen 260
 - Mikrofoneinstellungen anpassen..... 261
 - Die Mikrofonadaptoreinstellung anpassen 262



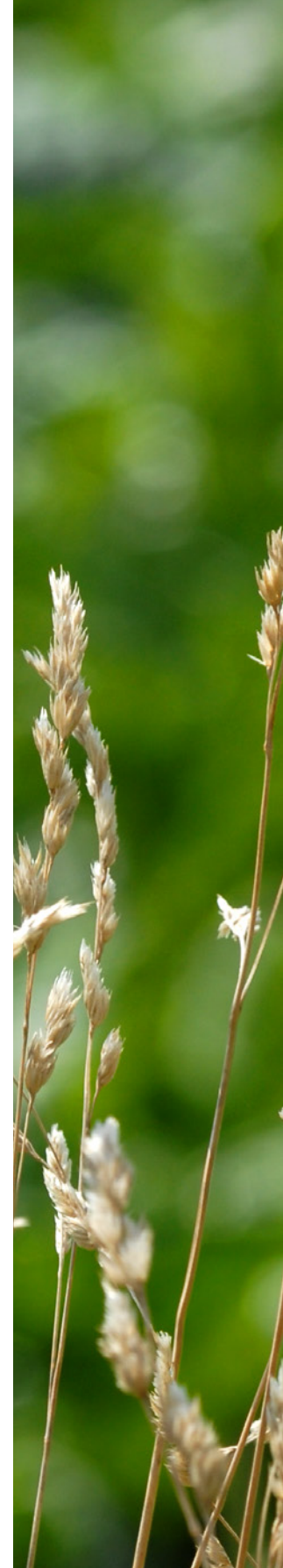


	Mikrofon oder Fernauslöser aktivieren	263
	Den Aufnahme Indikator aktivieren.....	263
10.3	Die Optionen im Videomodus	263
	Übersicht der Filmeinstellungen	263
	Den Aufnahmemodus festlegen	265
	Den Videomodus einstellen	265
	Hintergrundunschärfe-Modus	265
	Hochgeschwindigkeitsaufnahme	265
	Den Selbstauslöser aktivieren	266
	Film-Ausschnittvergrößerung festlegen.....	266
	Datenebenen-Einstellung	266
	Das Zebromuster aktivieren	267
	Die Film-optimierte Steuerung	267
	Die Funktionsweise der Kontrollleuchten.....	267
	Einstellungen im Bildqualität-Menü	268
	Einstellungen der AF/MF-Registerkarte.....	269
	Produkte optimal filmen.....	269
	Fokusprüfung-Sperre.....	269
	Der Timecode in der Praxis.....	269
10.4	Die Videoaufzeichnung starten	271
10.5	Die Filme wiedergeben	271
11.	Nützliches Zubehör	275
11.1	Viel Equipment	276
11.2	Externe Blitzgeräte	276
	Der Einsatz externer Blitzgeräte	278
11.3	Praktische Stative	279
	Professionellere Stative.....	280
11.4	Fototaschen	280
11.5	Zusätzliche Akkus nutzen	281
11.6	Objektive	283
	Ganz weit.....	283
	Normalobjektive.....	286

Makroobjektive	287
Zoomobjektive	289

12. Bilder mit RAW File Converter EX entwickeln 293

12.1 Präzises Entwickeln von Bildern	294
12.2 Darstellungsoptionen	295
Verzeichnisse öffnen	295
Verschiedene Ansichtsmodi.....	296
Weitere Ansichtsoptionen.....	297
12.3 Markierungen nutzen	299
Marker zum Suchen nutzen	300
12.4 Den Arbeitsbereich individualisieren	301
12.5 JPEG-Bilder bearbeiten	302
Vorliebe/Parameter einstellen	302
Die Belichtung korrigieren.....	303
Den Kontrast optimieren.....	304
Die Sättigung ändern	304
Die Bildschärfe anpassen	306
Die Ergebnisse sichern	307
Bilder entwickeln.....	307
12.6 Erweiterte RAW-Optionen	308
Den Weißabgleich gezielt anpassen	309
Demosaik-Schärfe	310
12.7 Weitere Funktionen	310
Bilder zuschneiden	311
Fertigstellung des Zuschneidens	312
12.8 Zusätzliche Funktionen	313
Präziser Weißabgleich.....	313
12.9 Die Gradationskurve steuern	313
Die Tonwertkurve ändern	314
Veränderungen zurücknehmen.....	314
Den Kontrast abschwächen.....	315





Die Helligkeit global verändern	315
Drastische Veränderungen	315
Vorgaben nutzen.....	317
Einzelne Farbkanäle bearbeiten	317
Feinabstimmung Lichter	318
Feineinstellung Farbe	319
Objektivfehler korrigieren.....	319
Die Vignettierung korrigieren.....	320
Verzeichnungen beheben.....	320
Chromatische Aberration beheben.....	321
Das Palettenfenster Drehung/Stürzende Linien.....	321
12.10 Entwicklungseinstellungen nutzen	322
Einstellungen laden und speichern.....	323

13. Weitere interessante Software 325

13.1 Tethering-Software	326
Fujifilm X Acquire im Einsatz.....	326
Das Programm vorbereiten	326
Lightroom vorbereiten.....	328
Die Funktionsleiste öffnen	329
Die Bilder aufnehmen.....	329
13.2 Fujifilm X RAW Studio nutzen	330
Die Arbeitsoberfläche von X RAW Studio	331
Die Ansichtsoptionen anpassen	332
Optionen der Miniaturbildliste	334
13.3 Bildeinstellungen anpassen	337
13.4 Das neue Profil nutzen	339
Umwandlung in das JPEG-Format	340
Profile auf die Kamera übertragen.....	341
Das übertragene Profil nutzen	342
Eigene Profile sichern	343

Stichwortverzeichnis 344