

Inhaltsverzeichnis

1. Die FUJIFILM X-T3 kennenlernen	8
1.1 Die zentralen Kameramerkmale im Überblick	10
1.2 Die X-T3 von allen Seiten beleuchtet	13
1.3 Die X-T3 mit Akku und Speicherkarte ausrüsten	20
1.4 Kamerabedienung	24
2. Bilder aufnehmen und betrachten	30
2.1 Bildgröße und Qualität	32
2.2 Sofort starten mit der Programmautomatik	37
2.3 Kreative Effekte mit den erweiterten Filtern	40
2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen	42
3. Professionelle Programme für jede Situation	52
3.1 Zeitvorwahl für bewegte Objekte	54
3.2 Bildgestaltung mit Schärfentiefe	58
3.3 Manuell belichten	67
3.4 Eigene Programme entwerfen	71





4. Die Belichtung im Griff	74
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen	76
4.2 Was der Bildstabilisator leistet	84
4.3 Belichtungskontrolle mit dem Histogramm ...	86
4.4 Situationen für Belichtungskorrekturen	89
4.5 Vier Wege zur guten Belichtung	91
5. Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen	98
5.1 Automatisch fokussieren mit der X-T3	100
5.2 Festlegen, was fokussiert wird	102
5.3 Allroundtalent Einzel-AF	108
5.4 Bewegte Motive perfekt im Fokus	112
5.5 Serienaufnahmen	119
5.6 Gesichter und Augen im Fokus	124
5.7 Touch-Shooting und Touch-AF	127
5.8 Selfies mit dem Selbstauslöser	129
5.9 Manuell fokussieren	131
6. Farben und Weißabgleich	136
6.1 Farbkontrolle per Weißabgleich	138
6.2 Die Bildfarben an die Situation anpassen	139
6.3 Wann der manuelle Weißabgleich sinnvoll ist	144
6.4 Filmsimulation und weitere Anpassungen	146
6.5 Den richtigen Farbraum wählen	154
6.6 Spezifische Farbprofile erstellen	155

7. Gekonnt blitzen mit der X-T3	160
7.1 Einfach blitzen	162
7.2 Systemblitzgeräte für die X-T3	164
7.3 Die Blitzwirkung steuern	168
7.4 Erweiterte Blitzmethoden	171
7.5 Strategien für das entfesselte Blitzen	177
8. Besondere Herausforderungen meistern	184
8.1 Kontraste managen	186
8.2 Panoramafotografie	196
8.3 Faszinierende Intervallaufnahmen	202
8.4 Motive fusionieren mit der Doppelbelichtung	205
8.5 Faszinierende Nah- und Makrofotografie	207
8.6 Bewegungen bei Kunstlicht einfangen	214
9. Filmen mit der X-T3	216
9.1 Einfache Filmaufnahmen realisieren	218
9.2 Welche Qualität für welchen Zweck?	220
9.3 Kreativ filmen	230
9.4 Authentische Tonaufnahmen	245





10. Passendes Zubehör und Firmware-Upgrade 248

- 10.1 Rund um Objektive & Co 250
- 10.2 Stative, Köpfe & Co 266
- 10.3 Mehr Power mit dem Batteriegriff 273
- 10.4 Fernauslöser für die X-T3 275
- 10.5 Optische Filter: immer noch aktuell 276
- 10.6 Die Kamerasoftware upgraden 277

11. Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging 282

- 11.1 Bilder kameraintern bearbeiten 284
- 11.2 Die FUJIFILM-Software im Überblick 289
- 11.3 USB-Übertragung 290
- 11.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter 293
- 11.5 WLAN- und Bluetooth-Funktionen 299
- 11.6 Tethered-Aufnahmen 313

12. Individuelle Konfiguration und Menükompass 318

- 12.1 Mein Menü 320
- 12.2 Das Schnellmenü umgestalten 321
- 12.3 Tastenbelegung ändern 321
- 12.4 Weitere Menüeinstellungen 323

Stichwortverzeichnis 338