

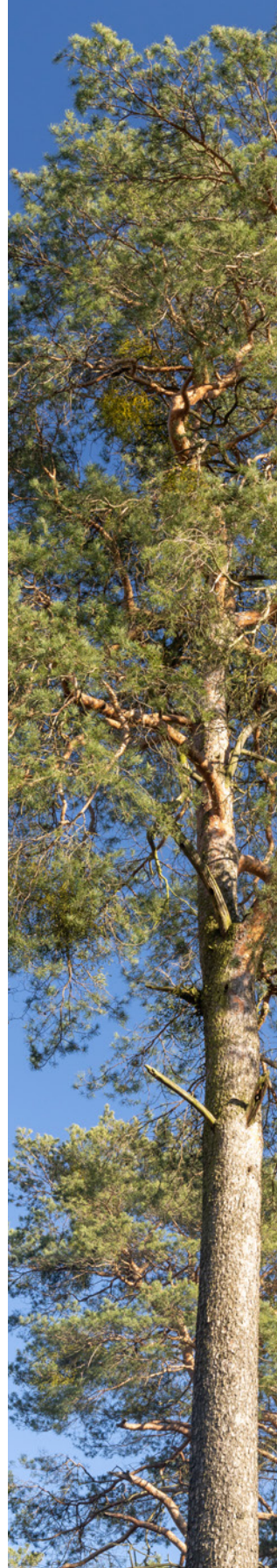
Inhaltsverzeichnis

1. Die Sony α7R IV kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick	10
1.2 Die α7R IV von außen betrachtet	13
1.3 Die Kamera startklar machen	18
1.4 Bedienung der α7R IV	25
1.5 Geräuscharm auslösen	28
1.6 Monitor und Sucheranzeigen	29
1.7 Weitere Basiseinstellungen	35
1.8 Bedienungselemente individuell belegen	43
1.9 Das Mein Menü programmieren	48
2. Bilder aufnehmen und betrachten	51
2.1 Bildgröße und Qualität für Fotoaufnahmen	52
2.2 Die intelligente Automatik der α7R IV	58
2.3 Bildeffekte einbauen	61
2.4 Spontan reagieren mit der Programmautomatik	63
2.5 Schärfentiefe mit der Blendenpriorität steuern	65
2.6 Actionszenen mit der Zeitpriorität einfangen	70
2.7 Manuelle Belichtungskontrolle	73
2.8 Stimmungsvolle Bilder mit Langzeitbelichtung	76
2.9 Eigene Programme speichern	78
2.10 Wiedergabe, Schützen und Löschen	81



3. Film ab!	93
3.1 Filmen mit der intelligenten Automatik	94
3.2 Kreativer filmen mit P, S, A und M	96
3.3 Die Filmaufnahmeformate der $\alpha 7R IV$	106
3.4 Videoaufnahmen in Zeitlupe oder Zeitraffer	113
3.5 Filmen mit Fotoprofilen	115
3.6 Tonaufnahmen authentisch umsetzen	119
4. Die Belichtung im Griff	125
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen	126
4.2 Die Bildstabilisierung im Detail	134
4.3 Messung der Belichtung	138
4.4 Belichtungcheck per Histogramm	143
4.5 Hilfreiches Zebra	146
4.6 Belichtungskorrekturen	148
4.7 Kontraste managen	152
4.8 Intervallaufnahmen	159
4.9 Actionszenen bei Kunstlicht	163
5. Den Autofokus voll ausreizen	167
5.1 Automatisch fokussieren mit der $\alpha 7R IV$	168
5.2 Festlegen, wie und was fokussiert wird	171
5.3 AF-S für statische Motive	174
5.4 Welche Fokusfelder für welchen Zweck?	177
5.5 AF-C für Actionszenen	183
5.6 AF-Feld registrieren	191
5.7 Serienaufnahmen	193

5.8	Gesichter und Augen im Fokus	196
5.9	Scharfstellen mit dem Touchscreen	201
5.10	»Selfies« mit Selbstauslöser	204
5.11	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	206
6.	Die Farben steuern	211
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	212
6.2	Der manuelle Weißabgleich	219
6.3	Die Wirkung der Kreativmodi	221
6.4	Welcher Farbraum ist geeignet?	226
7.	Kreativ Blitzen mit der α7RIV	229
7.1	Einfach Blitzen	230
7.2	Blitzgeräte für die α7RIV	231
7.3	Was der Blitzmodus bewirkt	236
7.4	Erweiterte Blitzmethoden	239
7.5	Entfesselt Blitzen	246
8.	Software, Wi-Fi, Tethering und PixelShift	253
8.1	Die mitgelieferte Software	254
8.2	Bildübertragung via USB	255
8.3	RAW-Entwicklung	258
8.4	Wi-Fi-Funktionen	262
8.5	Tether-Aufnahmen	278
8.6	PixelShift-Multi-Aufnahmen	282





9. Interessantes Zubehör	289
9.1 Rund um Objektive & Co.	290
9.2 Optische Filter	314
9.3 Das passende Stativ	316
9.4 Fernauslöser für die α7R IV	320
9.5 Mehr Power mit dem Vertikalgriff	322
9.6 Sensorreinigung	323
9.7 Die Kamerasoftware updaten	326
 Stichwortverzeichnis	 328