

<b>Inhalt</b>	<b>1</b>	<b>Kameras und wie man sie behandelt.....</b>	<b>11</b>
	<b>1.1</b>	<b>Kameratypen .....</b>	<b>12</b>
		Digitale Kompaktkameras .....	12
		Digitale Bridgekameras.....	12
		Digitale Spiegelreflexkameras.....	13
		Systemkameras.....	16
	<b>1.2</b>	<b>Basiszubehör und andere nützliche Utensilien.....</b>	<b>17</b>
		Speicherkarten .....	17
		Immer unter Strom - Ersatzakkus .....	19
		Bitte angurten!.....	19
		Kameratasche .....	21
		Stativ verwenden .....	22
		Fernauslöser.....	23
		Sonnenblende.....	25
		Blitzdiffusor .....	25
	<b>1.3</b>	<b>Kamerahandling .....</b>	<b>26</b>
		Wie Sie die Kamera halten .....	26
		Sucher oder Display.....	27
		Live-View.....	28
		Ein- und ausschalten.....	29
	<b>1.4</b>	<b>Ausrüstung schützen und reinigen .....</b>	<b>30</b>
		Schutzvarianten für das Glas des Objektivs .....	30
		Kameragehäuse .....	30
		Feuchtigkeit .....	31
		Reinigen der Kamera .....	31
	<b>1.5</b>	<b>Bildauflösung und Dateiformat .....</b>	<b>32</b>
		Auflösung .....	32
		RAW oder JPG .....	35
	<b>2</b>	<b>Objektive .....</b>	<b>39</b>
	<b>2.1</b>	<b>Brennweite.....</b>	<b>40</b>
	<b>2.2</b>	<b>Kit-Objektive .....</b>	<b>42</b>
	<b>2.3</b>	<b>Universalobjektive mit Mega-Zoom.....</b>	<b>43</b>
	<b>2.4</b>	<b>Teleobjektive.....</b>	<b>45</b>
	<b>2.5</b>	<b>Warum kein Zoom? - Festbrennweiten .....</b>	<b>46</b>
	<b>2.6</b>	<b>Kleine Dinge werden groß - Makro-Objektive .....</b>	<b>47</b>

---

2.7	<b>Bild-Stabilisator</b> .....	<b>49</b>
2.8	<b>Objektivwechsel</b> .....	<b>50</b>
2.9	<b>Was kann schiefgehen</b> .....	<b>51</b>
2.10	<b>Übungen</b> .....	<b>51</b>
<b>3</b>	<b>Autofokus</b> .....	<b>53</b>
3.1	<b>Autofokus bedienen</b> .....	<b>54</b>
	Autofokus ein- und ausschalten.....	54
	Vorgehensweise beim Auslösen.....	55
	Autofokus und Belichtung.....	57
	Manuelle Festlegung des aktiven Messfeldes .....	58
3.2	<b>Autofokus-Betriebsarten</b> .....	<b>58</b>
	One Shot oder AF Single .....	58
	AI Servo oder AC(ontinuous) .....	58
	AI Fokus.....	59
3.3	<b>Problemfälle für den Autofokus</b> .....	<b>60</b>
	Zu dunkel.....	60
	Zu nah dran .....	60
	Zu wenig Kontrast .....	60
3.4	<b>Übungen</b> .....	<b>62</b>
3.5	<b>Was kann schiefgehen</b> .....	<b>62</b>
<b>4</b>	<b>Technische Grundlagen der Fotografie</b> .....	<b>65</b>
4.1	<b>ISO-Empfindlichkeit</b> .....	<b>66</b>
4.2	<b>Blende und Verschlusszeit</b> .....	<b>69</b>
	Kurz oder lang? Geschlossen oder offen? .....	70
4.3	<b>Blitzen</b> .....	<b>73</b>
	Leitzahl - Reichweite des Blitzes .....	74
	Wann wird geblitzt? .....	74
	Wann wird nicht geblitzt? .....	75
	Rote Augen?.....	76
	Übungen.....	76
	Was kann schiefgehen .....	77
4.4	<b>Weißabgleich</b> .....	<b>77</b>

<b>5</b>	<b>Programme.....</b>	<b>81</b>
5.1	Programmgruppen .....	82
5.2	Automatikprogramme .....	84
	Vollautomatik.....	84
	Vollautomatik ohne Blitz.....	86
5.3	Motivprogramme .....	86
	Porträtprogramm.....	86
	Nachtporträt .....	87
	Landschaftsprogramm.....	88
	Sportprogramm.....	89
	Nahaufnahmen.....	90
5.4	Die Programmautomatik.....	91
5.5	Video mit der Spiegelreflexkamera .....	94
5.6	Übungen .....	97
5.7	Was kann schiefgehen.....	98
<b>6</b>	<b>Bildgestaltung .....</b>	<b>101</b>
6.1	Perspektive.....	102
6.2	Goldener Schnitt und Drittel-Regel.....	103
6.3	Schärfentiefe .....	104
6.4	Praxis Porträtfotografie.....	107
	Location.....	107
	Auswahl des Hintergrundes.....	109
	Bildausschnitt / Bildgestaltung.....	110
	Kameraeinstellung.....	111
	Übungen.....	113
6.5	Praxis Landschaftsfotografie .....	114
	Vorbereitungen.....	114
	Motivauswahl / Bildausschnitt.....	114
	Perfekt ausgerichtet mit Stativ und Wasserwaage .....	115
	Kameraeinstellung.....	116
	Übungen.....	116
6.6	Praxis Nahaufnahmen / Makro .....	117
	Was ist Makro? .....	117

---

Motivauswahl.....	118
Perspektive .....	118
Lichtsituation .....	118
Hintergrund .....	119
Kameraeinstellungen .....	119
Autofokus .....	119
Übungen.....	120
Was kann schiefgehen .....	120
<b>6.7 Praxis Nachtaufnahmen.....</b>	<b>121</b>
Vorbereitungen.....	121
Motivauswahl.....	121
Ausstattung .....	122
Kameraeinstellung.....	122
Übungen.....	123
Was kann schiefgehen.....	124
<b>7 Fotos betrachten, verwalten und bearbeiten.....</b>	<b>127</b>
<b>7.1 Bildwiedergabe und Übertragung .....</b>	<b>128</b>
Das Kamera-Display.....	128
Computer oder Fernseher?.....	128
Große Präsentation am Beamer .....	129
Kopieren der Fotos auf den Computer .....	129
<b>7.2 Bildverwaltung.....</b>	<b>132</b>
Nutzung von Programmen zur Sortierung.....	132
Vorschläge für ein eigenes Ordnungssystem.....	133
<b>7.3 Datensicherung .....</b>	<b>136</b>
<b>7.4 Bilder am PC bearbeiten.....</b>	<b>137</b>
<b>8 Index.....</b>	<b>146</b>